

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

ESCUELA: Ernestina Echegaray de Andino

DOCENTES: Maturano, Laura- Ozán, Verónica

GRADO: 6° A y B

CICLO: Segundo

TURNO: Jornada Completa

NIVEL: Primario

FECHA DESDE: 01/06/2021

HASTA: 04/06/2021

ÁREAS CURRICULARES: Matemática, Lengua.

TÍTULO DE LA SECUENCIA: “Aprendemos unidos en la distancia”

PROPÓSITOS:

- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales.
- Reconocer los momentos de la narración.

DESAFÍO: Confeccionar un librito de cuento para donar al jardín.

CAPACIDADES:

Comunicación:

- ✓ Comprender Relatos e información escrita en diferentes tipos de textos.
- ✓ Leer y producir textos.

Resolución de problemas.

- ✓ Analizar y resolver problemas mediante habilidades comunicativas y de cálculo en diferentes niveles de complejidad.

CONTENIDOS:

Matemática: Operaciones con números naturales: Multiplicación por dos cifras.. Estrategias de cálculo mental y algoritmo.

Lengua: Descubrimiento y exploración de textos literarios de trama narrativa.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

GRADO: 6° A Y B

FECHA DESDE: 01/06/2021

HASTA: 04/06/2021

TÍTULO DE LA SECUENCIA: “Aprendemos unidos en la distancia”

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS	INDICADORES	LA	L	EP
Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales	Reconoce el algoritmo de la multiplicación por dos cifras.			
Descubrir y explorar textos literarios de trama narrativa.	Conoce los momentos de la narración literaria (cuento).			

MATEMÁTICA

1-Lee las siguientes situaciones problemáticas.

A) En la escuela están haciendo una campaña destinada a juntar dinero para pintar el salón de actos. Los chicos de 6° quieren colaborar vendiendo en el barrio 17 porciones de torta a \$25 cada una. ¿Cuánto dinero van a recolectar?

B) Piensa una situación problemática para este cálculo 15×28 .

LENGUA

1-Lee atentamente el texto:

Título: -----

Autor: -----

Marca con [] los párrafos.

Pinta de rojo las mayúsculas, de verde el punto y seguido, de azul el punto y aparte y amarillo punto final.

¿Querés ser mi amiga?

A veces me pregunto qué extrañas mariposas (¿o polillas?) revolotean en la cabecita de las mujeres.

Con mis escasos diez años puedo comprobar lo que mi papá afirma: ¡Qué complicadas son!

En mi aula somos treinta alumnos, catorce varones y ¡mayoría femenina!

Entre nosotros, los conflictos se resuelven pateando penales o cobrando una o dos figuritas de más. Los rezongos duran segundos y luego... todo sigue como antes.

Nunca había tenido una amiga mujer hasta que la maestra me sentó al lado de Micaela, que también es mi vecina.

Al principio no intercambiamos palabra. Para romper el hielo, al tercer día, le dije lo que para mí era un piropeo:

-¡Me encanta tu bufanda a lunares, te hace juego con la cara!

¿Cómo saber que las pecas de sus cachetes le molestaban tanto? Para mí le quedaban tan lindas... De inmediato sentí una patada en el tobillo que aún recuerdo.

Intenté ser amable con ella; después de todo teníamos que compartir el banco, los libros, las tareas. Pasado un tiempo, le pregunté:

-¿Querés ser mi amiga? y, clavándome sus ojos azules como dardos, habló sin parar hasta

quedarse sin aliento.

-No pienso ser tu amiga porque no me gusta compartir chupetines babeados ni prestar útiles porque se me pierden. Además, si soy tu amiga, las otras nenas me cargarían y en los recreos no podríamos jugar juntas. Ni loca pienso callarme la boca cuando tirás tizas y no das la cara... Y si te contara un secreto, irías corriendo a desparmarlo por ahí y... y...

Me cansé de escucharla y me fui.

El invierno trajo frío, lluvias, chapoteos, corridas hasta casa y varias gripes. A mí me tocó una que me tuvo una semana en la cama.

Aburrido y preocupado por atrasarme en la escuela, no hacía más que mirar televisión y mirar por la ventana. ¡Hasta que una tarde, medio adormecido, escuché que llamaban a la puerta. ¡Era Micaela!

Con sus pecas encendidas estiró el brazo y me dio su carpeta.

Junto a ella, un alfajor de chocolate con un cartelito que decía: "Podés contar conmigo".

Una sonrisa cómplice fue mi respuesta.

Ambos entendimos que la amistad no necesita ni de contratos ni de palabras. Bastan algunas maripositas en la cabeza.

Marcela Guerrero

● Léé con atención el cuento y pintá el dibujo que mejor expresa el principio y el final del relato.

2-PARA SABER

Momentos de la narración

Toda narración debe tener tres momentos diferenciados:

Principio: es la parte en que se presentan los **personajes** del relato, el lugar y el tiempo en que suceden las acciones. También se plantea el conflicto principal alrededor del cual girará la acción.

Nudo: es la serie de hechos que le sucede a los personajes.

Desenlace: es la resolución de todas las situaciones planteadas a lo largo del relato.

3- Marca los momentos de la narración en el cuento.

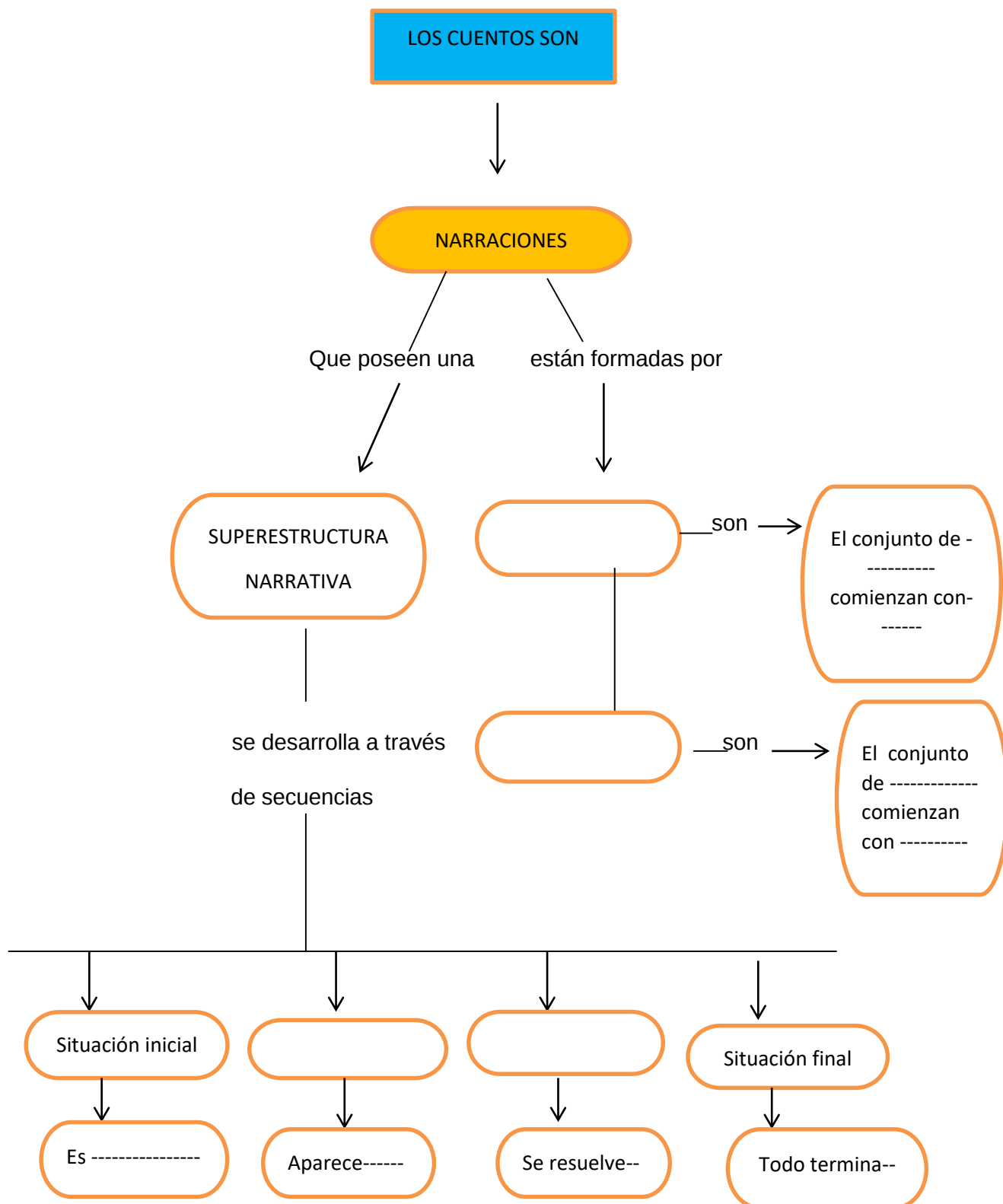
4-Re narración

-Escribí con tus palabras la secuencia de acciones del cuento:

❖ SITUACIÓN INICIAL: -----

- ❖ CONFLICTO:-----
- ❖ RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO:-----
- ❖ SITUACIÓN FINAL:-----

5-Completa el esquema conceptual.



PARA SABER:

*Conocemos los elementos del paratexto para armar nuestro hermoso librito.

Algunos elementos del paratexto de un libro

- Tapa
- Contratapa
- Lomo
- Solapas
- Reiteración de tapa
- Datos editoriales



LOMO

Reitera los datos de la tapa, para la identificación del libro colocado en un estante.



TAPA O CUBIERTA

Lleva tres menciones obligatorias:

- nombre del autor,
- título de la obra y
- sello editorial



SOLAPAS

Pueden incluir elementos similares a la contratapa; a veces se agregan datos biobibliográficos del autor, acompañados o no por una fotografía.



CONTRATAPA

- Se ocupa de comentar brevemente el texto; resume el argumento, analiza los aspectos más relevantes y emite juicios de valor muchas veces tendientes a captar el interés del público.



Vamos pensando el cuento que vamos a elaborar en la siguiente guía para confeccionar el libro del grado. Puede ser un cuento maravilloso, tradicional o una leyenda.

a-¿Cuál será el título del cuento?

e -¿Qué problema tendrán?

b-¿Quiénes serán los personajes?

c-¿Dónde vivirán?

d-¿En qué momento sucederá la historia?

f- ¿Cómo lo resuelven?

g-¿Cómo será el nombre de Nuestro libro?

Áreas curriculares: Educación Física, Agropecuaria, Teatro, Computación.

Tiempo del 31/5 al 4/6

Título: Conectándonos con cariño por WhatsApp.

Desafío: Armar un collage de fotos las actividades y enviarlas al grupo de especialidades.

¡Queridos chicos para llegar al desafío deberán realizar día a día las actividades de cada especialidad y al terminarlal enviar a través de fotos collage lo realizado al grupo de WhatsApp!

EDUCACIÓN FÍSICA

Contenido: Desarrollo de las capacidades condicionales: fuerza y flexibilidad.

Propósito: Propiciar la producción motriz, con ajuste de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos a situaciones problemáticas.

Criterio: Ejercitar la fuerza muscular y flexibilidad a través de prácticas motrices simples reconociendo los músculos que trabajan.

Indicadores: *Ejecuta el ejercicio de fuerza correctamente y su respectivo ejercicio de flexibilidad.

* Identifica y reconoce los músculos trabajados y su nombre. *Envía evidencias.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO: Entrada en calor: trote por el espacio moviendo brazos, galopes.

Actividad: Recorrido de fuerza Lee detenidamente las consignas y realiza 3 veces el recorrido respetando las distancias y cantidades de ejercicio; reconoce los músculos que trabajan y donde se ubican.

1. Fuerza de piernas: Skipping alto en el lugar (20 segundos). **Trabaja el músculo Cuádriceps y gemelos.**
2. Fuerza de brazos: flexiones y extensiones de brazos despegando hasta rodillas (lagartijas, subir y bajar 10 repeticiones) **Trabaja el musculo Tríceps entre otros**
3. Fuerza de piernas Saltar con ambos pies los obstáculos que pueden ser zapatillas (10).
4. Fuerza de brazos Desplazarse en 3 apoyos (2 manos y un pie) posición invertida 2 mts
5. Fuerza de abdomen Decúbito dorsal (acostados de espalda) flexión anterior de tronco hasta despegar hombros del piso (hacer 10 abdominales. **Trabaja el musculo Recto anterior del abdomen**



1



2



3



4



5

Vuelta a la calma: Al finalizar Observar las imágenes y estira los musculares trabajados.

<u>Piernas:</u> Cuádriceps y Gemelos		<u>Brazos:</u> Tríceps		<u>Abdomen:</u> Recto anterior del abdomen	
--	--	---------------------------	--	--	--

EDUCACIÓN AGROPECUARIA

Título: “Construimos nuestra huerta asociando y rotando cultivos”

Propósitos: Lograr que los alumnos reconozcan la importancia que tiene, asociar y rotar los cultivos

para lograr buena producción en una huerta.

Indicadores: Reconoce los alimentos que se pueden producir en una huerta.

Criterio: Identificar la importancia de sistemas de asociación y rotación de cultivo en una huerta.

Reconocer los alimentos que se pueden producir en una huerta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: 1) Leer las siguientes definiciones de asociación y rotación de cultivo

La asociación de cultivos en una huerta consiste en combinar determinadas especies en el espacio de cultivo para obtener ciertos beneficios. Dependiendo de cuales sean nuestros objetivos, podemos jugar con las asociaciones para obtener mejores resultados.

El cultivo simultáneo de dos plantas compatibles (asociación de cultivos) produce beneficios respecto a su cultivo por separado, y el aprovechamiento de la luz, agua y/o nutrientes es mejor.



La rotación de cultivos es una técnica de agricultura tradicional que consiste en alternar a lo largo del tiempo distintos cultivos en el mismo suelo. Es decir, en cada fracción de tierra, bancal o contenedor se siembra un tipo de cultivo distinto cada temporada.



2) Investigar y anotar en el cuaderno diferentes tipos de sistemas asociación y rotación de cultivos.

TEATRO

Título: Jugamos con la imaginación a través de la lectura.

Propósito: Propiciar situaciones de enseñanza que acerque a los niños al lenguaje teatral a través de la virtualidad

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Del texto: El búho, El sol, y La luna. Lean la escena 1 varias veces, utilizando distintos tonos de voz, incluyendo las emociones, grabarlo y enviármelo.

COMPUTACIÓN

Propósito: Favorecer el conocimiento de las partes de la CPU

Indicadores: * Identifica las partes de la CPU. *Envía evidencias de las actividades.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: 1 Observa, lee la información y pega o dibuja las imágenes.

La CPU es el cerebro del computador a simple vista se puede observar la parte frontal y trasera que tiene elementos cuyos nombres los veras en las imágenes. Y en su parte interna la CPU cuenta con: Disco duro



DIRECTORA: COSTELA, SUSANA

VICEDIRECTORA: ECHEVARRÍA, SUSANA