

**J.I.N.Z Capital: Escuela Provincia de Buenos Aires-Santiago del Estero-Luis Fontana-
Pedro Fonseca-salas de 4 años**

Guía pedagógica N°5

J.I.N.Z. CAPITAL

Nivel inicial

Docentes: Raquel Cortez- Ana Belén Laspiur- Cecilia Moreyra- Belén Picco- Mariela Parra-
M. Antonella Fornés- Lorena Poblete.

Salas: 4

Turno: mañana- tarde

Dimensión/es:

Disfrute y placer por los juegos: juegos

*Comunicativa y artística

Dibujo, pintura y collage.

*Ambiente Natural y sociocultural

Historia provincial y nacional a través del tiempo.

Título de la propuesta:” Nuestra identidad en el tiempo.”

Actividades:

#YOMEQUEDOENCASA

“A continuación se les propone un plan de actividades y tareas de organización para estos días en casa”

Actividad n°1

La llegada del Conquistador Español a San Juan.

Retomando la guía de nuestros antepasados Huarpes, observamos el siguiente video (puede ser en dos tramos):

<https://www.youtube.com/watch?v=M3kuw485h74>

Después de observar, conversamos con el niño y le realizamos algunas preguntas:

Docentes: Cortez Raquel, Laspiur Ana Belén- Cecilia Moreyra- Belén Picco. Mariela Parra-
M.Antonella Fornés- Lorena Poblete - Profesor de educación física: Leandro Fernández

**J.I.N.Z Capital: Escuela Provincia de Buenos Aires-Santiago del Estero-Luis Fontana-
Pedro Fonseca-salas de 4 años**

¿Quiénes vivían en San Juan? ¿Quiénes llegaron? ¿De qué país llegaron? ¿Se vestían igual que los Huarpes? ¿Venían todos caminando? ¿Qué hicieron en San Juan? Le contamos al niño que así nació nuestra ciudad bajo el nombre de San Juan, fundada por Juan Jufré.

Registramos en una hoja, las respuestas del niño, para luego ser llevadas al jardín.

Actividad n°2

Dramatización.

En familia, dramatizamos el momento de la llegada del conquistador español a San Juan, adoptando diferentes roles (Huarpe-Conquistador Español), realizamos un pequeño video que será enviado a la docente.

Para la realización de la dramatización, se puede optar por confeccionar algún objeto característico de cualquier material.

Se sugiere utilizar para el personaje del conquistador, una escoba o similar representando el caballo.

Actividad n°3.

Jugando a caballo

Materiales: caballo de madera (palo de escoba, etc), pelota (se puede hacer abollando papel de diario dentro de una bolsa o media) y recipiente para embocar.

El adulto delimitará una línea de salida, una línea de llegada y 1, 5 metro más lejos de la llegada colocará el recipiente de emboque.

El jugador montado en su "caballito de madera" debe galopar hasta la línea de llegada y desde ahí tiene que embocar en el recipiente.

Cada jugador tendrá 5 chances para intentarlo.

En una hoja se dejará registro de la cantidad de emboques que realizó cada uno.

Actividad n°4

La pizarra mágica.

Esta actividad se realizará con un material seco (harina, maicena, tierra limpia, arena, polenta, etc.)

Docentes: Cortez Raquel, Laspiur Ana Belén- Cecilia Moreyra- Belén Picco. Mariela Parra- M.Antonella Fornés- Lorena Poblete - Profesor de educación física: Leandro Fernández

**J.I.N.Z Capital: Escuela Provincia de Buenos Aires-Santiago del Estero-Luis Fontana-
Pedro Fonseca-salas de 4 años**

La misma se puede llevar a cabo dentro de un recipiente grande delimitado, tal como una fuente o bandeja; como así también se puede realizar en un lugar amplio como el suelo o la mesa.

Con nuestro dedo pintor (índice) dibujamos la carita del conquistador con su sombrero, luego intentamos completar su cuerpo.

El adulto realiza un registro fotográfico para ser enviado a la docente.

Variante: también jugamos a dibujar, la espada del mismo, un caballo, o un Huarpe, etc.

Actividad n°5

La historia continúa.

Con el transcurrir de los años, nuestra ciudad fue creciendo, llegaron más españoles y construyeron muchas viviendas, la Iglesia y la plaza principal.

Las costumbres también cambiaron, hubo avances tecnológicos y una nueva forma de comercio. Ahora no todos cosechaban o cazaban, también vendían y compraban.

Descubrimos los personajes que desarrollaban estos roles:
<https://www.youtube.com/watch?v=eRVRYxSSK18>

Conversamos con el niño y le preguntamos: ¿Cuál de estos personajes te gustó más? ¿Por qué?

Actividad n°6

Mi personaje

El niño debe seleccionar el personaje que más le gustó para luego con ayuda del adulto aprender el pregón que le corresponde.

Por ejemplo. Si a mí me gustó el velero aprendo: “Vendo velas y velitas para alumbrar la casita, vendo velas y velones para alumbrar los balcones”.

El adulto graba un audio del niño para enviar a la docente.

Actividad n°7

¡A dibujar!

Teniendo en cuenta las actividades anteriores y el personaje seleccionado, ahora lo dibujamos.

Docentes: Cortez Raquel, Laspiur Ana Belén- Cecilia Moreyra- Belén Picco. Mariela Parra- M.Antonella Fornés- Lorena Poblete - Profesor de educación física: Leandro Fernández

J.I.N.Z Capital: Escuela Provincia de Buenos Aires-Santiago del Estero-Luis Fontana- Pedro Fonseca-salas de 4 años

En una hoja blanca, con el lápiz, crayón o marcador que tenga, debe dibujar como pueda, el personaje de la época colonial que eligieron en la actividad anterior. Una vez terminado el dibujo, lo decoramos realizando un collage.

Se puede utilizar, pedacitos de tela, lana, café, yerba, tierra, lentejas, papeles o pinturas, etc.

Guardamos el trabajo realizado con mucho cariño para mostrarle a la seño todo lo que aprendí.

Actividad n°8

Adivina adivinador

El adulto le dirá al niño un pregón de la época colonial y él deberá adivinar de qué personaje se trata.

- Escobas y escobitas para limpiar las casitas. (Escobero)
- Pasteles calientes para los viejos sin dientes. (Pastelera)
- Voy caminando al río para lavar su ropita, verá linda señora cómo queda blanquita. (Lavandera)
- Agua limpiita y fresquita para todas las casitas. (Aguatero)
- Vendo velas y velitas para alumbrar las casitas, vendo velas y velones para alumbrar los salones. (Velero)
- Vendo lechita blanquita para tomar en tacita, leche recién ordeñada para tomar de mañana

Por cada vez que adivine el niño se le entrega un premio: un abrazo y un beso del adulto que lo acompaña.

Actividad n°9

¡Festejamos la Libertad!

Observamos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=fGWCnh1bwRg>

En él descubrimos cómo todos los personajes anteriores, que forman el pueblo, consiguieron la libertad un 25 de Mayo de 1810 y cómo ese mismo día nació nuestro primer gobierno Patrio.

En la actualidad, una manera de mostrarnos orgullosos es llevando la escarapela en nuestro pecho y nuestro corazón. Por ello, confeccionamos en familia una escarapela de tamaño mediano para decorar el hogar.

Docentes: Cortez Raquel, Laspiur Ana Belén- Cecilia Moreyra- Belén Picco. Mariela Parra- M.Antonella Fornés- Lorena Poblete - Profesor de educación física: Leandro Fernández

**J.I.N.Z Capital: Escuela Provincia de Buenos Aires-Santiago del Estero-Luis Fontana-
Pedro Fonseca-salas de 4 años**

Con ayuda del adulto dibujaremos la silueta de una escarapela en un papel blanco. El niño trozará, con sus dedos índice y pulgar en forma de pinza, un papel de color celeste, puede ser de revista (en el caso de no poseer, puede utilizar papel blanco y luego pintarlo).

Una vez trozado, deberá pegarlos donde corresponda, dejando libre el sector que debe ir de color blanco.

Cuando se haya secado, la exhibimos en el frente de nuestra casa.

El periodo de cuarentena, es una medida que tomo el gobierno nacional para evitar la expansión masiva del virus, por ello te pedimos... ¡Quédate en casa!

Nosotros estaremos en contacto por este medio y te brindaremos algunas actividades para que aprendas mucho y te diviertas aún más.

Área: Educación Física

Contenido: Habilidades motoras básicas: “saltos”

Actividades

1) Entramos en calor caminando alrededor de la mesa moviendo los brazos en círculo, luego haciendo pasos cortos y pasos largos y finalmente saltando como conejos con los pies juntos.-

2) Exploramos distintos tipos de saltos: saltar con un pie, luego saltar con el otro, nos hacemos chiquitos en el suelo y desde allí saltamos hacia arriba, saltar con los pies juntos aprovechando todo el espacio, luego hacia adelante y hacia atrás también hacia un lado y hacia el otro.-

3) Caballos de salto: en el patio o en algún espacio libre, disponemos distintos obstáculos (pañuelo, soga, hoja, bolsa etc.) el niño debe saltarlos montado sobre un palo de escoba a modo de jinete de salto.-

Vuelta a la calma: Respiración de Abeja : nos sentamos en el piso , cerramos los ojos y nos tapamos los oídos con las manos, tomamos aire , mantenemos dos segundos y luego lo eliminamos por la boca imitando el sonido de una abeja , repetimos dos veces.-

Equipo de conducción: Hebe Echegaray- Silvana Chávez.