

## GUIA PEDAGÓGICA

ESCUELA: E.N.I N° 56

PROFESOR: Barahona, Eduardo.

NIVEL INICIAL: Sala de 4 años Turno Mañana y Tarde

ÁREA CURRICULAR: Plástica

PROPUESTA N° 1

Título: “Deditos pintores”

Desafío: Representar diseños con los dedos utilizando la técnica de dátilo-pintura para incentivar la psicomotricidad.

Contenidos:

“Diseños con materiales blandos”

-Manipulación de materiales convencionales y no convencionales blandos: Plasticolas de color. Elaboración de representaciones creativas con diferentes procedimientos y técnicas tradicionales. Técnica aditiva: Dactilopintura.

Actividades

-Mostrar a los niños/as las imágenes dónde se reflejan diseños con plasticolas de color.





-Indagar:

- ¿Qué pueden observar? ¿De qué color son las figuras?
- ¿Son todos los colores iguales?
- ¿Qué es lo que más les llama la atención?
- ¿Con qué creen que estarán hechas estas figuras?
- ¿Se animarían a hacer este procedimiento?

-Invitar a los niños/as a realizar diseños que les gusten, observando con atención su desempeño con el material propuesto.

Recordarles que la actividad es abierta y libre para que puedan expresar a través de sus manos figuras que les gusten (gato, perro, cangrejo, jirafa, etc.)



¡! RECUEDE LAVAR TUS MANOS DESPUES DE PINTAR ¡!

ESCUELA: E.N.I N° 56

PROFESOR: Barahona, Eduardo.

NIVEL INICIAL: Sala de 5 años Turno Mañana y Tarde

ÁREA CURRICULAR: Plástica

PROPUESTA N° 2

Título: “Pequeños, grandes artistas”

Desafío: Crear diseños utilizando la técnica de dactilo-pintura teniendo en cuenta los colores primarios como base para la obtención de colores secundarios.

Contenidos:

“Pintura con materiales blandos”

-Manipulación de materiales convencionales y no convencionales: plasticolas de color, sus colores, clasificación. Mezclas.

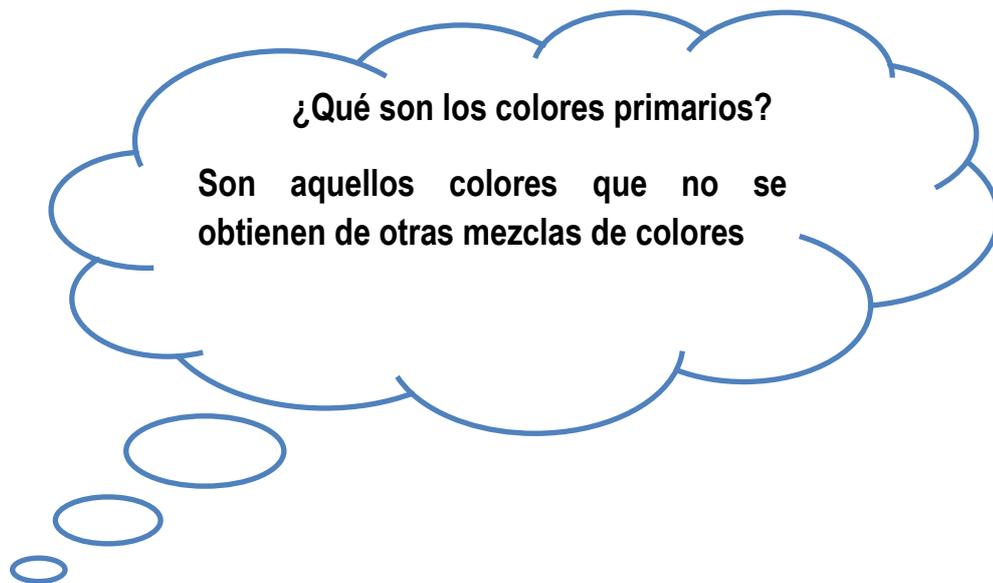
Actividades:

-Mostrar estas imágenes a los niños/as sobre diseños en colores primarios.

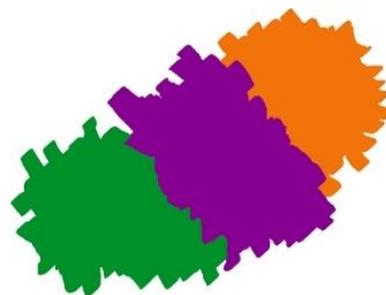


-Indagar:

- a. Luego de observar las imágenes, preguntar ¿Qué color pueden reconocer a simple vista?
- b. ¿Qué más pueden observar?
- c. Comentar que los colores observados se llaman colores primarios. Leer a los pequeños el concepto que aparece en la nube.
- d. Realizar en familia un diseño con colores primarios.



-Realizar lectura de las siguientes imágenes.



-Leer a los niños/as las siguientes preguntas, guiando la observación de las imágenes

- a) ¿Qué colores ven?
- b) ¿Serán todos iguales?
- c) ¿Son iguales a los que vimos anteriormente?
- d) ¿Cómo creen que pueden obtenerse?
- e) ¿Cuál les gusto más?

Conocemos más...

### LOS COLORES SECUNDARIOS:

**Son aquellos colores que se obtienen a partir de la mezcla de los colores primarios.**

¡A TRABAJAR!

-Experimentar la mezcla de diferentes colores primarios e identificar el color que se obtiene, utilizando plasticolas.

-Realizar diferentes diseños con los colores secundarios obtenidos.



¡! RECUERDA LAVAR TUS MANOS DESPÚES DE PINTAR ¡!

Equipo de Conducción: Rosa M. Rivero – Analía C. Sandobares