

Título de la propuesta: LIBRES PARA DECIDIR.

Desafío: PRODUCIR UN MITO ESCRITO A PARTIR DE SOPORTES GRÁFICOS.

Propósitos:

Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura por medio de la participación en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y de escritura.

Favorecer el reconocimiento y utilización de los números racionales.

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

DÍA 1 LENGUA

1. Relee el mito .Indica con un número el orden de los hechos, según el texto. Tacha aquel que no es mencionado.

- ☐ Teseo enfrenta y vence al Minotauro.
- ☐ Minos acepta no destruir Atenas a cambio de que le enviaran jóvenes para arrojarlos al Minotauro.
- ☐ Teseo se casa con Ariadna.
- ☐ Teseo se enamora de Ariadna, quien le brinda ayuda para que pueda vencer al Minotauro.
- ☐ Atenas envía embajadores para mantener la paz.
- ☐ Teseo vuelve a Atenas junto a Ariadna donde es recibido como héroe y proclamado rey.
- ☐ Minos se entera de la muerte de su hijo y declara la guerra a los atenienses.
- ☐ Teseo se ofrece voluntariamente para ir a Creta.

2. Dibuja la parte que más te gustó del mito.

DÍA 2. MATEMÁTICA ¡SEGUIMOS TRABAJANDO!

1. Escribe la fracción correspondiente en cada gráfico.
2. Selecciona "Propia", "Impropia" o "Igual a la unidad" según corresponda.

a) —

b) —

c) —

d) —

e) —

f) —

g) —

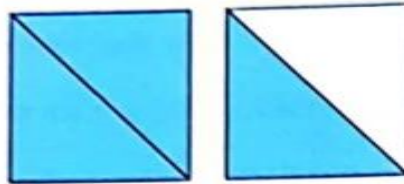
h) —

i) —

j) —

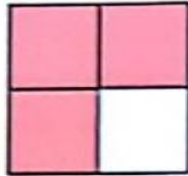
[22] Unan con flechas las fracciones con las regiones sombreadas que representan.

a)



$$\frac{6}{8}$$

b)



$$1\frac{1}{2}$$

c)



$$\frac{3}{4}$$

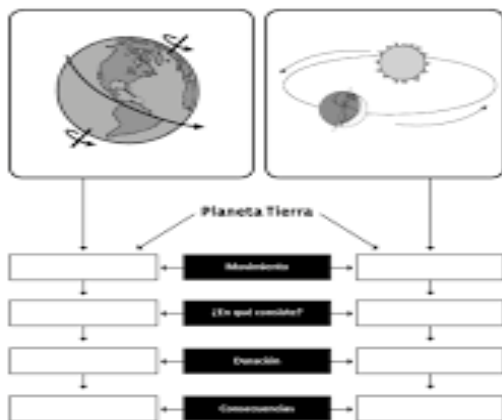
$$\frac{3}{2}$$

Cree en Ti
y TODO...
SERÁ
POSIBLE

DÍA 3 CIENCIAS NATURALES

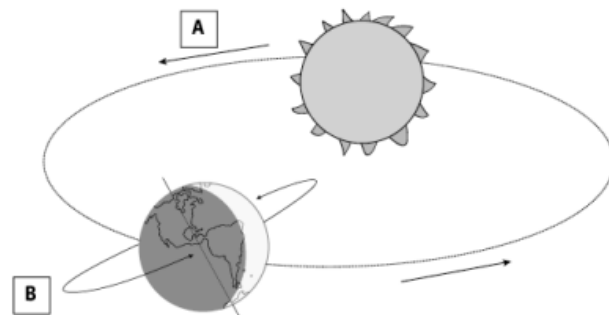
Comparando rotación y traslación

Observa, piensa y completa:



Movimientos de la Tierra

Observa el movimiento A y el movimiento B que realiza la Tierra.



Los elementos de la imagen no están a escala.

Responde, respecto a A:

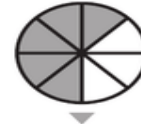
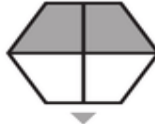
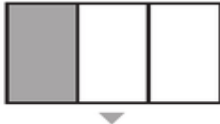
- ¿Qué movimiento está realizando la Tierra en A? _____
- ¿Alrededor de qué se mueve? _____
- ¿Cuánto dura este movimiento? _____
- ¿Qué consecuencias tiene este movimiento? _____

Responde, respecto a B:

- ¿Qué movimiento está realizando la Tierra en B? _____
- ¿Alrededor de qué se mueve? _____
- ¿Cuánto dura este movimiento? _____
- ¿Qué consecuencias tiene este movimiento? _____

MATEMÁTICA

1 Escribe la fracción que representa la parte sombreada de cada figura.



2 Colorea en cada figura la fracción que se indica. Después, escribe cómo se lee cada fracción.

$\frac{1}{4}$



Un cuarto

$\frac{2}{5}$



$\frac{3}{6}$



3 Observa y contesta.



- ¿Qué fracción de los calcetines son grises? _____
- ¿Cuál es el numerador de esa fracción? _____
- ¿Qué indica el numerador? _____
- ¿Cuál es el denominador de esa fracción? _____
- ¿Qué indica el denominador? _____

DÍA 4 CIENCIAS SOCIALES Y FORMACION ETICA Y CIUDADANA

1. Define: ¿Qué es la constitución?
2. Conversa en familia y escribe 3 derechos y 3 obligaciones de los trabajadores.
3. Ilustra.

LENGUA PRODUCCIÓN

Lee las caracterizaciones de los siguientes dioses. Elige uno de ellos para tu



Júpiter: es el rey de todos los dioses. Se lo representa con un cetro, el rayo y el águila. Era fuerte, caprichoso y violento. Podía matar a cualquier enemigo lanzándole poderosos rayos y truenos. Cuando se enojaba podía provocar grandes tormentas e inundaciones.



Juno: esposa de Júpiter, es la más importante de las diosas del Olimpo. Se la representa con la corona, el cetro y, a veces, como un pavo real. Es la diosa protectora de los matrimonios y los partos.



Minerva: diosa de la sabiduría, las artes y la ciencia. Vestía una hermosa armadura pero nunca iba a la guerra a menos que se sintiera obligada porque no le gustaban las disputas. Si peleaba, siempre ganaba. En Roma se la representaba con una lechuza.



Apolo: es el dios del sol y de las artes, el canto, la música y la poesía. Tiene el poder de predecir el futuro. Está dotado de innumerables talentos y es el dios más hermoso. Se lo representa con una lira y se adorna los cabellos con una rama de laurel.

a. Ahora define qué ser sobrenatural será parte de tu mito.

Sirenas	Cíclopes	Gorgona
		
Seres con cuerpo de pájaro pero con el torso y rostro de mujer. Se distingue por tener una voz musical, atractiva e hipnótica. También se las describe como hermosas mujeres con cola de pez en lugar de piernas.	Seres gigantes de un solo ojo, muy fuerte, terco y de emotividad abrupta. Su único ojo es de gran tamaño y está situado en el centro de la frente.	Despiadado monstruo femenino y deidad protectora. Su poder era tan grande que cualquiera que intentase mirarla quedaba petrificado. La única mortal, Medusa, tenía serpientes venenosas en lugar de cabellos.

b. A continuación define qué hecho intentará explicar:

- ☐ El origen de las estaciones.
- ☐ El nacimiento del sol y de la luna.
- ☐ El nacimiento de una constelación.
- ☐ La lucha del bien y el mal.
- ☐ El origen del cosmos.
- ☐ La creación del hombre.
- ☐ El nacimiento de un dios.
- ☐ La hazaña de un héroe.

a- Busca un héroe y dibújalo.
Ponle nombre y caracterízalo.

Nombre

Caracterización:

DÍA 5 LENGUA . PARA ESCRIBIRMEJOR.

1. Ahora explica brevemente cada momento de la narración, indicando secuencias narrativas.

Situación inicial.
Conflicto
Situación final.

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN

LENGUA PRODUCCIÓN

Escribe ahora tu mito. Respeta las siguientes pautas:

- ❖ Recuerda lo que ya has definido previamente.
 - ❖ Respeta los momentos de toda narración.
 - ❖ Préstale mucha atención a la caligrafía y a la ortografía.
 - ❖ Revisa varias veces tu producción hasta que quedes conforme con lo realizado. Respeta las características del mito.
 - ❖ El trabajo definitivo debe estar presentable, prolijo y ordenado.
- Respondan en forma oral:
 - ✓ ¿Les resulto fácil la escritura del mito ? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Qué les resulto difícil?
 - ✓ ¿Para qué les sirvió?



EDUCACION FÍSICA.

- a) Entrada en calor 7 minutos: trotar libremente en distintas direcciones y sentidos, trotar variando velocidades, de lento a rápido, y nuevamente a lento. Trotar hacia adelante elevando rodillas, talones a los glúteos, desplazamiento lateral.
- b) Realizar 3 carreras en velocidad en forma recta de entre 10 y 20 metros.
- c) Realizar diferentes tipos de salto: de parado saltar con pies juntos, en velocidad picando con el pie derecho, y luego picar con pie izquierdo.
- d) Realizar 3 saltos en velocidad picando con el pie que más lejos salto, y caer con los pies juntos.

e) [Enviar foto de actividades a especialidadescapitalfederal@hotmail.com](mailto:Enviar_foto_de_actividades_especialidadescapitalfederal@hotmail.com)

TECNOLOGÍA

- 1- Anota y trae los materiales y herramientas manuales necesarias para construir el calendario.

ARTES VISUALES.

- 1. Ya estando seco el trabajo, busca una cartulina y pega la hoja con la pintura, recorta la cartulina dejando un marco de 4cm de cada lado del trabajo y así das por finalizado tu propia obra. Felicitaciones.

RECURSOS: temperas, tapas, vasos, monedas, botones ,etc. Cartulina, plasticola, tijera.

EDUCACIÓN MUSICAL

- 1- Repasa la canción **“Aurora”**.
- 2- Investiga y responde:
 - f) ¿En qué momento cantamos **“Aurora”** en la escuela?
 - g) ¿Cuál es la razón por la que cantamos en dichos momentos **“Aurora”**?
 - a) ¿Quién fue el autor de dicha canción?
 - b) ¿Qué habrá querido decir el autor al escribir **“al purpurado cuello”**?
 - h) ¿En qué año se cantó por primera vez la canción **“Aurora”**?

Equipo directivo: Juana Montaña, Zulma Orellano.