

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (N°1)

Escuela: Villicum

CUE: 7000381-00

Docentes: Álvarez Laura- Rodríguez Silvina- Solar Virginia - Gallardo Silvina.

Residente: Gómez Nieves, Fátima Mara Beatriz.

Grado: 3°A”, “B”, “C” Y”D” Primer Ciclo Turno: mañana y tarde

Áreas curriculares: Lengua, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Musical.

Desafío: Armar un collage con elementos que representen la tradición de nuestro país.

Capacidad:

- Comunicación: Analizar y describir de manera oral y escrita situaciones, objetos y lugares en diversas situaciones.

Título de la propuesta: “Nuestras costumbres”

Contenidos:

Lengua:

**Eje: La comprensión y la producción oral:** La escucha comprensiva de textos leídos o expresados en forma oral por adultos.

**Eje: Lectura:** La lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) o por un adulto en voz alta.

**Eje: La escritura:** La escritura autónoma de palabras y oraciones que conforman textos, respetando las normas de escritura.

**Eje: La reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos:**

**Acentuación.** La identificación de la sílaba tónica en las palabras. Palabras agudas, graves y esdrújulas.

Ciencias Sociales:

**Eje: Las sociedades y los Espacios Geográficos:**

- Los puntos cardinales.

**Eje: Las sociedades a través del tiempo:**

- Las tradiciones de nuestro país (elementos, objetos, literatura, música, vestimenta, etc).

Educación Tecnológica: Contenido:

- Los productos tecnológicos.
- Procesos Tecnológicos de Producción.
- Factor: material medios técnicos: herramientas, máquinas: electrodomésticos, medios de transporte y medios de comunicación

Docentes: Laura Álvarez, Virginia Solar, Silvina Rodríguez, Silvina Gallardo, Rosa López, Melani Astorga.

Residente: Gómez Nieves, Fátima Mara Beatriz.

- La energía que accionan las maquinas.

Música: Contenido:

- Patrimonio cultural local, regional y/o nacional. (Danzas folclóricas)

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Lee comprensivamente el texto.
- Reconoce el tipo de texto.
- Comprende y aplica convenciones ortográficas.
- Produce oraciones coherentes respetando la normativa gramatical.
- Ubica los puntos cardinales.
- Selecciona elementos representativos de la cultura popular.
- Arma un collage con imágenes culturales.

Actividades:

Área: Lengua.

1. Lee en familia el siguiente texto: ‘‘ Nuestro gaucho’’.

**NUESTRO GAUCHO**

El gaucho no sólo fue  
buen jinete, domador,  
rastreador, cantor, baqueano,  
pialador y enlazador.

Fue mucho más todavía.  
Era pobre, hospitalario,  
de corazón generoso  
y de gesto solidario.

Amaba la libertad,  
y tan fuerte la sintió,  
que jamás a ningún otro  
su libertad le quitó.

Su gloria fue vivir libre  
"como pájaro en el cielo"  
sentimiento que albergamos  
los que somos de este suelo.

2. Comenta y responde:
  - a. ¿Qué tipo de texto es? Encierra con un círculo la opción que creas correcta.

Poesía – Expositivo – Cuento- Instructivo.

- b. ¿De qué trata este texto? Responde en tu cuaderno.

\_\_\_\_\_

- c. ¿A quién se refiere el texto? Marca con una cruz lo que corresponda.

Un pájaro \_\_\_

Un gaucho \_\_\_

Un payaso \_\_\_

3. Recuerda: La regla de acentuación (palabras agudas: llevan la sílaba tónica en el último lugar, graves: llevan la sílaba tónica en el penúltimo lugar y esdrújulas: llevan la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar)

Docentes: Laura Álvarez, Virginia Solar, Silvina Rodríguez, Silvina Gallardo, Rosa López, Melani Astorga.

Residente: Gómez Nievas, Fátima Mara Beatriz.

a. Rodea la sílaba tónica de las siguientes palabras y clasifícalas según sean: agudas, graves o esdrújulas.

caballo - música - tradición - pájaro - doma - bailar.

4. Observa las imágenes, ordena la secuencia y escribe que ocurre en cada situación.



_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

5. ¡A PREPARARSE!

- La seño en el transcurso de la semana te llamará para escucharte leer.

Área: Ciencias Sociales

1. Teniendo en cuenta el texto que leíste en familia anteriormente, lee con mucha atención la siguiente información.

-El día de la tradición se festeja el 10 de noviembre en la Argentina. Se eligió esta fecha en conmemoración del nacimiento del poeta argentino José Hernández, quien escribió el relato en forma de verso "El gaucho Martín Fierro".

Tradición quiere decir "donación o legado". Es lo que pertenece a un pueblo, lo que lo diferencia de los demás, es algo propio, un conjunto de costumbres que se transmiten de padres a hijos.

De esta manera se crea la identidad nacional a través de la cultura popular y el gran conjunto de todas las costumbres de cada región del país.

2. Conversa con tu familia y escribe las costumbres que fueron transmitidas de sus abuelos o bisabuelos, o algún otro familiar y que todavía conservan. Escribe dos o tres.

_____
_____
_____

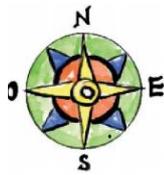
3. Observa la siguiente imagen y rodea todos los elementos que representan nuestra cultura argentina y escribe su nombre.

Docentes: Laura Álvarez, Virginia Solar, Silvina Rodríguez, Silvina Gallardo, Rosa López, Melani Astorga.

Residente: Gómez Nievas, Fátima Mara Beatriz.



4. Recordamos que: ‘‘ Utilizamos los puntos cardinales para orientarnos o localizar un punto los cuales poseen una relación directa con el movimiento aparente del Sol en el cielo a lo largo del día, consecuencia del movimiento de rotación de la Tierra’’.



5. Observa la siguiente imagen e indica los puntos cardinales. (Ya sea Norte, Sur, Este u Oeste).



Área: Educación Musical

1. Lee con atención el siguiente texto: ‘‘Danzas típicas de nuestro país’’  
Las Danzas, bailes y músicas más populares del folclore argentino son:

PERICÓN	CHACARERA	EL CHAMAMÉ	MALAMBO	CARNAVALITO	ZAMBA	MILONGA	TANGO
Es una danza de Argentina, Uruguay y Paraguay. Se baila en parejas suelta.	Es otra danza nacida en Argentina, esta se baila al natural y espontáneamente en ciertas zonas de Argentina, especialmente en Santiago del Estero.	Es un género musical bailable del folclore de Argentina correspondiente a la música litoraña.	Es también una danza tradicional de Argentina. Nació en las soledades pampeanas por el año 1600.	Es un baile y música tradicional que se bailó en América desde antes de la llegada de los colonizadores europeos, ha perdurado y hoy sigue practicándose en el norte de	Es también otro género musical folclórico que se baila al natural en el noreste y centro de la Argentina. Es importante en este baile, el lenguaje de los pañuelos.	Un género musical folclórico rioplatense, típico de Argentina y Uruguay. El género proviene de la cultura gauchesca.	Nace en Buenos Aires a finales del siglo XIX.

Docentes: Laura Álvarez, Virginia Solar, Silvina Rodríguez, Silvina Gallardo, Rosa López, Melani Astorga.

Residente: Gómez Nievas, Fátima Mara Beatriz.

2. Ilustra la coreografía de la chacarera en tu cuaderno.

Área: Educación Tecnológica.

**“CON SABOR A TRADICIÓN”**

*El mes de Noviembre es el mes de la tradición donde recordamos aquellas costumbres y tradiciones que se transmiten de generación en generación muchas de ellas están relacionadas con la gastronomía, por ejemplo: empanadas, sopaipillas, pastelitos, etc. donde los alimentos son hechos en forma artesanal.*

- 1) **Les propongo que en familia elaboren un alimento típico: Sopaipillas, pastelitos, empanadas, etc.**
- 2) A- Expliquen cómo se elabora algún alimento típico de su familia paso a paso, pueden escribir o diseñar.
- 3) B- Diseñen los medios técnicos (Utensilios) y los materiales que utilizaron para poder elaborar las sopaipillas.

Materiales ( ingredientes)	Medios técnicos( utensilios, máquinas, herramientas)

4) Observen la siguiente imagen y luego respondan:



¿De qué máquina se trata?, ¿cuál es su nombre? ¿Se podría haber utilizado esta máquina en la elaboración de las Sopaipillas? ¿Qué tipo de energía usa para que pueda funcionar?

**Para recordar una máquina es un producto tecnológico creado por las personas para ayudarlas en sus actividades y funcionan con diferentes tipos de energía: por ejemplo una licuadora usa la energía eléctrica para poder funcionar.**

5) Busquen, recorten, peguen o diseñen máquinas que funcionen con:

Energía Eléctrica – Energía Humana – Energía de los Combustibles

- 6) Piensen y Respondan: Si no estuviera el contexto de pandemia y algún familiar de ustedes que vive retirado de su hogar los invitara a comer unas ricas empanadas, ¿Cómo podrían haber recibido la invitación?, ¿Por qué medio llegarían a la casa de su familiar? (pueden escribir o diseñar las respuestas)
- 7) En el caso de que elaboraran algún alimento típico de la gastronomía de San Juan, pueden registrarlo fotográficamente, para que puedan formar parte del collage y de una muestra virtual en el grupo de WhatsApp de tu grado.

**¡MANOS EN ACCIÓN!**

- ✚ Selecciona imágenes de elementos culturales y armar el collage, cuando lo termines envía una foto al grupo de WhatsApp para compartirla con tus compañeros.

Directora: Zúñiga, Sandra.

Vicedirectora: Ávila, Gladys.

Docentes: Laura Álvarez, Virginia Solar, Silvina Rodríguez, Silvina Gallardo, Rosa López, Melani Astorga.

Residente: Gómez Nievas, Fátima Mara Beatriz.