

Institución: C.E.N.S. "Héroes de Malvinas"

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Segundo. Primera. Bancaria. Educación para adultos

Docente: Laura Valdez

Turno: noche

Tema: Funciones del lenguaje y tramas discursivas.

Guía 7

Esta guía tiene como objetivo reconocer las diferentes intencionalidades o funciones de los textos como también su forma de organización y su relación con el propósito comunicativo.

¡BUENAS NOCHES QUERIDOS ALUMNOS!



Espero que se encuentren muy bien, empezamos esta segunda etapa del año escolar, un poco diferente a otros años pero siempre con el mismo interés y deseo de aprender.

¡Ánimo! *Cuanto más lees, más cosas sabrás. Cuanto más sepas, más lejos llegarás...*

¡Recuerden que estamos a disposición por cualquier consulta!

Las funciones del lenguaje

Los textos son unidades comunicativas que manifiestan las **diferentes intenciones** del emisor: buscan dar información, convencer o persuadir al receptor, entretener o deleitar, sugerir estados de ánimo o sentimientos.

Según la intención del emisor, los textos pueden clasificarse en diferentes funciones del lenguaje: **informativa** o referencial, **literaria** o estética, **apelativa** o conativa, **expresiva** o emotiva, **metalingüística** y **fática**.

Los textos nunca se construyen en torno a una única función del lenguaje; en general manifiestan varias funciones pero privilegian una. En este caso se habla de la **función predominante**.

FUNCIÓN	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS DE TIPOS DE TEXTOS
Informativa o referencial	Se emplea para transmitir información sobre el referente del mensaje (aquello de lo que se habla). La función informativa se centra en el contenido del mensaje y la situación. Aparece en aquellos mensajes en los que	Artículos de divulgación, biografías, noticias, crónicas periodísticas.

	se informa de algo de manera objetiva. Por ejemplo: Son las tres de la tarde.	
Literaria o estética	<p>Busca crear belleza a través del lenguaje. El <i>cómo</i> se dice pasa a ser más importante que el <i>qué</i> se dice. Esta función está orientada al mensaje. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma, en cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético. Abundan, puesto que su objetivo es llamar la atención por el uso especial del código, las figuras estilísticas. Esta función se encuentra especialmente, aunque no exclusivamente, en los textos literarios.</p> <p>Ejemplo: En el silencio solo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba.</p>	Mitos, leyendas, cuentos, poemas, novelas y obras de teatro.
Apelativa o conativa	<p>Quiere convencer al receptor de que actúe o piense de una manera determinada. La función apelativa se centra en el receptor. Está presente en aquellos mensajes en los que el emisor tiene como objetivo condicionar o alterar la conducta del receptor. Por ejemplo: Tómate la sopa y vete a la cama.</p>	Publicidades, propagandas, instructivos, notas de opinión, editoriales, cartas de lectores y ensayos.
Expresiva o emotiva	<p>Busca transmitir o sugerir sentimientos o estados de ánimo del emisor. Se centra</p>	Cartas, diarios íntimos.

	en el emisor. Esta aparece en aquellos mensajes en los que predomina la subjetividad y, por lo tanto, el hablante expresa sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc. Por ejemplo: Soy muy feliz.	
Metalingüística	Explica o consulta algún aspecto del código o lenguaje.	Diccionarios, gramáticas, clases de lengua.
Fática	Comprueba si el canal de comunicación está “abierto”. Lo importante no es el contenido de lo que se dice, sino establecer la comunicación.	Saludos, pruebas de sonido, charlas que solo tienen por finalidad no permanecer callados.

Además de clasificarse por la función o intencionalidad, los textos pueden diferenciarse por la forma en que desarrollan esa intencionalidad. Por ejemplo, un texto informativo puede narrar sucesos, o dar características sobre ese mismo tema.

De esta manera existen textos con distintas **tramas: narrativa, descriptiva, argumentativa, conversacional o expositivo-explicativa.**

La intencionalidad o función responde al **para qué** de un texto, mientras que la trama responde al **cómo**.

TRAMA	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS DE TEXTOS
Descriptiva	Presenta características y especificaciones de objetos, personas, lugares o procesos a través de sus rasgos distintivos. Recurre a enumeraciones y abundante adjetivación.	Informe de experimentos, enciclopedias, y definiciones. Caracterización de personajes y ambientes en textos literarios.

Narrativa	Presenta hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. Predominan los verbos conjugados para indicar el desarrollo de las acciones.	Cuentos, leyendas, mitos, novelas, noticias, biografías, crónicas periodísticas e históricas. Algunas cartas.
Argumentativa	Comenta, demuestra o confronta ideas, opiniones, creencias o valoraciones. Plantea una hipótesis o idea que luego se defiende con argumentos. Intenta influir en el receptor para que tome una posición respecto a un tema, diga o haga algo.	Artículos de opinión, algunas publicidades y propagandas, editoriales, ensayos, instructivos.
Conversacional	Establece una interacción entre distintos participantes de una situación comunicativa, por medio del diálogo.	Obras de teatro, reportajes y entrevistas.
Expositivo - explicativa	Señala relaciones lógicas entre procesos o sucesos, desarrolla la resolución de un problema.	Informes científicos, teoremas, algunos artículos de divulgación.

Actividades

Clase 1

- 1- Lea los siguientes fragmentos y mencione a qué función del lenguaje pertenecen según la intención del emisor y qué trama predomina en cada uno. Explique en cada caso por qué eligió esa opción.

Texto 1: Una nube (“Violines y toneles” Payró)

La nube era alargada, recortada con curvas caprichosas cual copos de algodón en los

contornos cercanos, blanquísimos, que cambiaban de forma, ancha orla de plumón de cisne que corría de Norte a Sur, de cuerpo fusiforme y ceniciento, muy opaca en el centro, algo más clara luego como si se esfumara su límite, indeciso, y quisiera confundirse con el azul casi blanco del cielo.

Texto 2: El planeta más cercano al sol

La superficie de Venus es un infierno inhóspito. Su atmósfera casi no tiene oxígeno. La presión es noventa veces superior a la de la Tierra. Su temperatura oscila entre los 460 y los 490 grados centígrados. Se registran tormentas cuyos vientos superan los 300 km por hora.

Texto 3: Un cuento viejísimo

Amanecía. Un joven acarrea afañosamente las bolsas de granos hacia el galpón. Cerca de la puerta, sobre un barril, descansaba indolentemente un cachorro. El muchacho, en cada recorrido, le dedicaba una sonrisa afectuosa o una palabra cariñosa.

De repente, en el desdibujado horizonte apareció una mancha oscura que, poco a poco, se hizo más grande: era un gato que, con cauto movimiento, se acercaba.

Al verlo, el joven suspendió su tarea y comenzó a hablarle juguetonamente. El perrito, entonces, furioso por la presencia del adversario dejó su lugar, enfrentó al gato con bravura e hizo que este, rápido y seguro de su habilidad, huyera a toda carrera, escondiéndose dentro de una gran canasta que descansaba sobre una bolsa de alimento.

El cachorro no lo encontró y volvió por los mimos de su dueño, feliz de haberse deshecho del invasor. Mientras lo veía volver ufano, el joven se rascaba la cabeza calculando cuánto habría perdido de la recolección de huevos que había en esa canasta.

Texto 4: Watson conoce a Sherlock Holmes (Estudio en escarlata de Conan Doyle)

Sherlock Holmes pareció encantado ante la idea de compartir sus habitaciones conmigo.

– Le tengo echado el ojo a un departamento en la calle Baker –dijo-, que nos vendría como anillo al dedo. Espero que no le importe el aroma a tabaco fuerte.

– Yo siempre fumo cigarros –respondí.

– Eso está muy bien. Por lo general hago experimentos. ¿Es algo que le resultaría molesto?

– Para nada.

– Déjeme ver... ¿Cuáles son mis otros defectos? A veces me deprimó y no abro la boca en días. Simplemente, déjeme en paz y estaré bien. ¿Qué defectos tiene usted para confesar? Es bueno conocer los defectos del otro, si dos personas planean compartir un departamento.

Me reí ante este interrogatorio.

– Tengo un cachorro bulldog –respondí seriamente sin embargo- y me molestan los ruidos estrepitosos, porque tengo los nervios quebrantados.

– ¿Incluye la ejecución del violín en la categoría de ruidos estrepitosos? –preguntó

ansiosamente.

– Depende del violinista...

Texto 5: Insectos al chocolate:

Fundir chocolate negro al baño maría con azúcar y un poco de mantequilla. Preparar los insectos, que pueden ser pequeños, como hormigas, o más grandes, como grillos, saltamontes, larvas, crisálidas, etc. Empapar los insectos en el chocolate fundido, retirar y dejar endurecer el chocolate a temperatura ambiente o en el refrigerador. Toda la dificultad está en la composición y la capa del chocolate. Hay numerosas alternativas posibles con chocolate blanco, chocolate negro, con avellanas, etc.

Clase 2

- 1- Elija algún cuento y transcriba un **fragmento** con trama narrativa, otro con trama descriptiva y otro con trama conversacional.
- 2- Elija **uno** de los siguientes tipos de texto y redacte. El tema debe estar relacionado con la pandemia del coronavirus. Luego complete cuál es la función y la trama del texto realizado.

Una definición (busque la palabra en el diccionario)

Término a definir:.....

Una noticia

Una carta familiar

Un texto de opinión (publicidad, propaganda, discurso político, carta de lector, etc)

Director: Manuel Núñez