

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 21 DE RETROALIMENTACIÓN**ESCUELA:** Provincia de La Pampa**CUE:** 700041500**DOCENTES:** Ahumada Cecilia, Lobos Jorge, Villavicencio Ariel, Ingleses Emilio**GRADO:** 4º**TURNO:** Mañana- Tarde**ÁREAS:** Educación Musical, Educación Física, Artes Visuales, Tecnología.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Recorriendo el pasado”**CONTENIDOS:**

Tecnología: Análisis y reconstrucción de las secuencias para la fabricación y conservación de alimentos, teniendo en cuenta las técnicas antiguas y actuales. Características principales de los pueblos originarios.

Educación física Experimentación y elaboración motriz considerando sus posibilidades de movimientos, con ajustes a situaciones problemáticas. Ajuste de las trayectorias de sí mismo, de los otros y los objetos.

Educación musical: Instrumentos musicales: clasificación.

.Artes Visuales: Indagación de la línea en la configuración de las formas según distintas funciones descriptiva, expresiva, estructural y decorativa.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELIZACIÓN:

Resuelve una situación problemática usando una estrategia motriz.

Identifica instrumentos convencionales.

Analiza y reconstruye secuencias para la fabricación y conservación de alimentos, teniendo en cuenta las técnicas antiguas y actuales.

Indagación de la línea en la configuración de las formas según distintas funciones descriptiva, expresiva, estructural y decorativa.

El color en imágenes bidimensionales. Mezclas espontáneas y orientadas. Similitudes y diferencias entre los colores complementarios..

ACTIVIDADES

DESAFÍO: DISEÑAR UN OBJETO USADO POR LOS PRIMEROS HABITANTES DE NUESTRO TERRITORIO, EMPLEANDO CARACTERÍSTICAS CULTURALES

Buscando en el pasado

El hombre primitivo para conseguir sus alimentos, recurría a la recolección de frutos, la caza y la pesca, pero al disponer de mucha cantidad y no consumirse de inmediato, los alimentos se descomponían por la acción de microbios. El hombre solucionó ese inconveniente, aplicando técnicas muy sencillas para la conservación de alimentos.

1)- Responde:

a)- ¿Cuáles son las técnicas antiguas que aplicaban los hombres primitivos para conservar sus alimentos? Nómbralas

b)- Observa las siguientes imágenes y describe en forma general en que consiste cada uno de estos métodos de conservación.



En la actualidad existen otros métodos que son:

a)- Conservación de alimentos a través del calor: Nombra alimentos que se puedan esterilizar para que duren más tiempo y alimentos que se pasteurizan para sacarles los microorganismos.

b)- Conservación de alimentos a través del frío: Nombra alimentos que se pueden:

Refrigerar:

Congelar:

Super congelar:

b)- Cada comunidad aborígen se diferenciaba entre sí. Completa el cuadro con las principales características de los pueblos de nuestro territorio.

ASPECTO FÍSICO	
VESTIMENTA	
ALIMENTACIÓN	
VIVIENDA	
ARMAS	
HABILIDADES	
RELIGIÓN	
ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL	

El juego y el deporte han estado presentes en las culturas de los diversos pueblos desde la antigüedad. En muchas de esas culturas indígenas, el cuerpo, evidentemente, era utilizado como instrumento para esa práctica deportiva y no todos los componentes de la tribu podían realizarla.

2- Observa la siguiente imagen y describe qué deporte crees que se está practicando.

a)- ¿Qué partes del cuerpo ponen en movimiento los aborígenes al jugar?



b)- Realiza una comparación con la actualidad



c)- ¿Qué partes del cuerpo ponen en movimiento los niños?

d)- Confecciona una lista con los deportes que se practican hoy en día.

e)- Nombra 4 elementos del hogar que puedes utilizar para poder hacer actividad física poniendo en funcionamiento distintas partes del cuerpo, y qué ejercicio harías con cada uno.
Ejemplo: ladrillo (flexión de brazos).

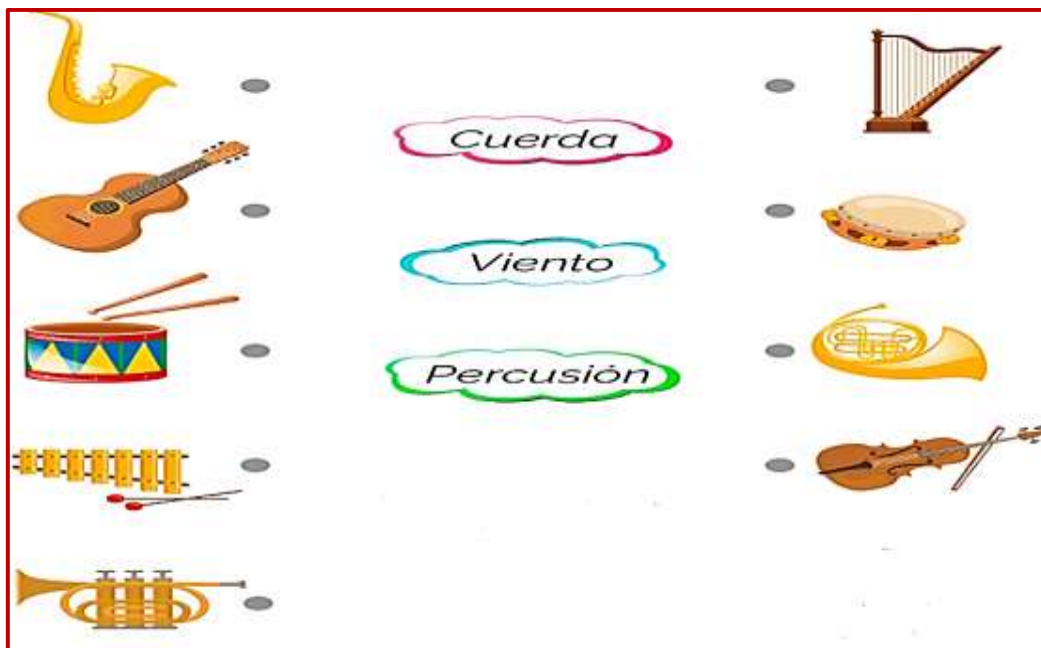
Nº	Material del hogar	Descripción del ejercicio

Los instrumentos musicales así como los deportes, evolucionaron junto con las comunidades. Observa la imagen de los diferentes instrumentos que utilizaban.

a)- Realiza una comparación con los instrumentos actuales.



b- Relaciona cada instrumento con su familia



2-Escucha con atención distintas canciones y melodías (en la radio, mp3, televisión, teléfono celular, etc.). Intenta identificar instrumentos musicales que participan en esas canciones y completa la tabla con el nombre de acuerdo a la familia a la que pertenezcan.

Familia	Nombre de instrumentos musicales
Familia de las Cuerdas	
Familia de la Percusión	
Familia de los Vientos	

LLEGÓ EL MOMENTO DE DISEÑAR UN OBJETO UTILIZADO POR LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

a- En esta actividad van a trabajar precisamente con la alfarería que estos pueblos realizaban para su vida diaria. Los aborígenes realizaban estos elementos con materiales de la zona como la arcilla y los decoraban con diferentes motivos, guardas con formas



geométricas o figuras que representaban animales de la zona. Observa las imágenes y comenta qué reconoces en ellas y si en la actualidad nos encontramos con elementos y motivos parecidos.

b-Recorta una base de cartón del tamaño de la carpeta de artes visuales dibuja un jarrón lo más grande que puedas, no te olvides de dibujarle también una guarda con formas geométricas o con animales de la zona.



c- Pinta con témperas utilizando sólo dos paletas de colores complementarios.

Una vez seco pega en los contornos lanas de colores que tengas en casa no te olvides de tomar fotos para enviar al profesor. ¡ÉXITOS!!!

Directora: Acosta Ivana