

**Francisco de Villagra- 1° Grado- Lengua- Ciencias Sociales- Matemática- Ciencias Naturales- Formación Ética**

**Escuela:** Francisco de Villagra

**Docentes:** Alicia Fontana.

**Grado:** 1°      **Sección:** Única      **Ciclo:** Primero      **Nivel:** Primario

**Guía:** N° 1

**Turno:** Jornada Completa

**Áreas:** Lengua-Ciencias Sociales-Matemática-Ciencias Naturales- Formación Ética- Música- Teatro- Ed. Física y Agropecuaria.

**Título de la propuesta:** “VIVA LA PATRIA”

**Desafío:** Realizar objetos (Velero-lechero etc.) y escribir rimas patrias.

**Propósitos**

- Favorecer la búsqueda para lograr superar el problema.
- Propiciar la búsqueda de diferentes alternativas de solución.

**Capacidades:**

- **Comunicación:**
  - Describir de manera oral, situaciones y objetos.
  - Relatar experiencias propias y ajenas.
- **Resolución de problemas:**
  - Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

**Contenidos: Matemática:** Números naturales hasta 19-Sit. Problemáticas- suma- cuerpos.

**Ciencias Naturales:** La alimentación. Comparación con el pasado.

- Lengua: La comunicación oral- La letra P y L-cuentos.

**Ciencias Sociales:** La vida en la colonia. El ayer y el hoy.

**Formación Ética:** Emociones.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Comprender tareas de lectura y escritura de forma autónoma
- Comprender el antes y el ahora.
- Conocer las emociones.
- Conocer los diferentes usos de los números según los contextos en los que aparecen.
- Conocer los cuerpos geométricos a partir de distintas características (Ruedan, no ruedan).
- Conocer los alimentos saludables.
- Comparar los alimentos del presente y pasado.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

**Francisco de Villagra- 1° Grado- Lengua- Ciencias Sociales- Matemática- Ciencias Naturales- Formación Ética**

- Distingue fonema y grafema de la letra L.
- Participa en conversaciones asiduamente.
- Compara la vida de ahora con la época colonial.
- Identifica diferentes emociones.
- Cuenta números hasta 19, ejercitando distintos procedimientos.
- Razona situaciones problemáticas sencillas, utilizando operaciones de suma.
- Identifica los distintos cuerpos geométricos, según sus características.
- Compara los alimentos saludables con los no saludables.
- Ejemplifica con dibujos las comidas de la época colonial y las comidas de esta época.

**Actividades de Desarrollo**

**LENGUA: LUNES 31 DE MAYO**

- Observa el siguiente dibujo.



¿Cómo se llama? LORO

- Conozco la L
- Realiza las sílabas

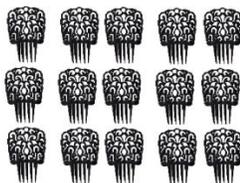
LA – LE – LI – LO – LU

la – le – li – lo – lu

- Trabaja en el libro de Renata la Suricata pág.18.

**MATEMÁTICA**

- Cuenta agrupando de 10. Observa los dieces y los unos.
- A contar



- Completa con dieces y unos.

12= 10+ 1+1

14=.....

17=.....

9=.....

**MARTES 1 DE JUNIO. LENGUA**

- Practico silabeando. Nombra palabras que empiecen con L.
- Observo y rodeo la palabra correcta.



LATA- LECHERO- LENTEJA



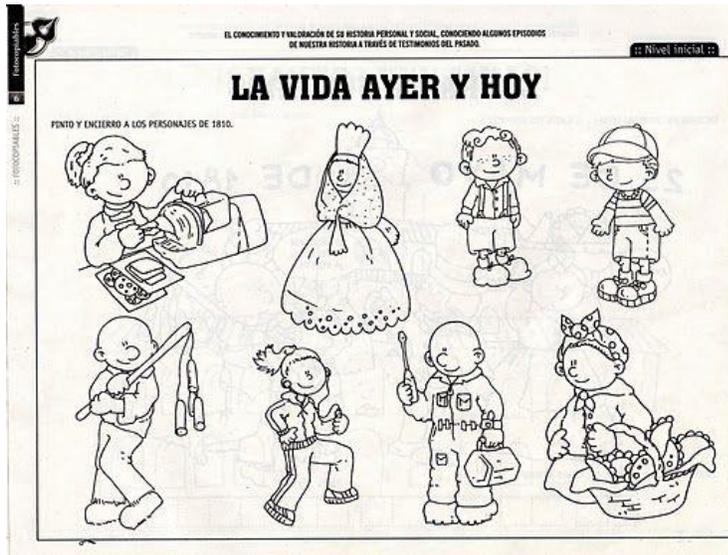
PASTELERA- PUMA- PINO



LANA- LOSA-LAVANDERA

**CIENCIAS SOCIALES**

- Observa imágenes de la época colonial. ¿Cómo eran las familias, los vendedores? Y ahora ¿Cómo son? Observa sus vestimentas.
- Rodea con azul los personajes de la época colonial.

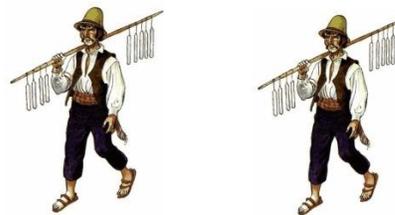


**MIÉRCOLES 2 DE JUNIO. MATEMÁTICA**

- Realiza cálculos mentales. Por ej. 7+7, 10+10 etc. Mamá me dicta 10 números.
- Razona y cuenta



..... + ..... = .....



..... + ..... = .....

**CIENCIAS NATURALES**

- Conversa sobre los alimentos que son saludables, también compara las comidas de la época colonial con las de ahora.
- Colorea



- Dibuja los vendedores ambulantes que vendían alimentos saludables.

PASTELERA

MAZAMORRERA

LECHERO

VERDULERO

**JUEVES 3 DE JUNIO.LENGUA**

- Escribo solito.



- Mamá me dicta las siguientes palabras.

PAPÁ – PALA – MAPA – PELO.

**MATEMÁTICA**

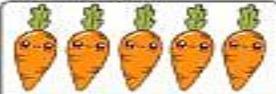
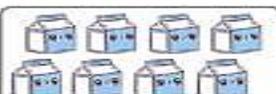
- Cuenta con material concreto. Por ejemplo lápices, tapitas etc.
- Dibuja tantas manzanas como indica el número, rodea 10.

12=..... 10=.....

15=..... 18=.....

- Rodea la opción correcta

Marca el número con la respuesta correcta

	
6   4   5	2   1   3
	
9   8   7	5   4   6
	
7   5   9	5   6   7

**VIERNES 4 DE JUNIO. FORMACIÓN ÉTICA**

- Escucho el poema “Me pongo los zapatos”. Poema enviado por WhatsApp.
- Pinta las emociones que expresa el protagonista.

ODIO

CANSANCIO

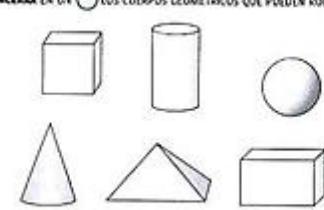
ALEGRÍA

CONFIANZA

**MATEMÁTICA**

1-Observa distintas cajas como por ejemplo de remedios etc. También observa los cuerpos geométricos y establece comparación con objetos.

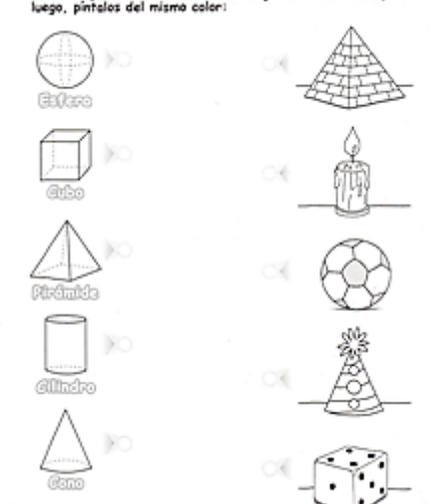
● ENCERCA EN UN ○ LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS QUE PUEDEN RODAR.



● OBSERVA ESTE DIBUJO. CONTÁ Y ESCRIBÍ CUÁNTOS HAY DE CADA UNO.



1. Observa y une con una línea cada objeto con la forma que tiene: luego, pintalos del mismo color!



**DIRECTORA: MARIS CONTRERA**

## Esc. Francisco de Villagra 1ºgrado-Agropecuaria- Ed. Física- Ed. Musical- Teatro

Guía Pedagógica N° 1

Escuela: Francisco de Villagra

Docentes: Ahumada Mabel – Fonzalida Anita – Castro Alejandra – Femenia Mauricio.

Grado: 1°                      Ciclo: Primero                      Nivel: Primario

Turno: Jornada Completa

Áreas Curriculares: Agropecuaria – Educación Física – Educación Musical – Teatro

Área: Agropecuaria

Título: “Los Animales”

Propósitos: Promover observaciones y registros en diferentes formatos y la comunicación sobre la diversidad y las características de los seres vivos.

Criterios: Conocer las diferencias entre los distintos animales de la granja.

Indicadores: Identifica diferencias entre los distintos animales de la granja.

Desafío: Elaborar un rompecabezas con los distintos animales de la granja. (Uno por niño)

Actividades de Desarrollo

1) Observa el video de la granja. (Se enviará a través de WhatsApp)

2) Piensa:

¿Son todos iguales? ¿Qué tienen en común o en que se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Por qué no todos tienen alas?

3) Dibujar animales observados en el video para reconocer semejanzas y diferencias

Área: Educación Física

Desafío: Identificar las partes del cuerpo.

Título: **El Cuerpo.**

## Esc. Francisco de Villagra 1ºgrado-Agropecuaria- Ed. Física- Ed. Musical- Teatro

Propósitos: Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices en relación de su cuerpo, espacio, tiempo y objeto.

Criterio: Reconocer las diferentes partes del cuerpo.

Indicadores: \_Nombre las diferentes partes del cuerpo.\_ Señale con movimientos las partes del cuerpo. Dibuje las distintas partes del cuerpo.

Actividades de Desarrollo:

- Desplazarse en un circuito de coordinación motriz:
  - Reconocer las distintas partes del cuerpo.
  - Nombrar sus partes.

Área: Educación Musical

Título: Cantan los números.

Desafío: Cantar la obra musical seleccionada con correcta afinación.

Propósito: **Propiciar** situaciones de enseñanza que faciliten la discriminación auditiva de sonidos agudos y graves.

Criterios e Indicadores \_Interpretar canciones y clasificar sonidos según su altura.\_ Identifica variaciones de altura en las canciones seleccionadas.

Contenidos

La voz. El canto.

Actividades de Desarrollo:

- 1) ¿Qué es cantar en la música?

Formar con tu voz sonidos de variadas alturas que siguen una melodía musical.

- 2) Escuche la canción de los números. La misma será enviada a través de WhatsApp.



**Esc. Francisco de Villagra 1º grado-Agropecuaria- Ed. Física- Ed. Musical- Teatro**

3) Lea la letra junto a sus padres y cante la canción. La misma será enviada a través de WhatsApp.

Área: Teatro      Título de la Propuesta: ¡Mi Patria está de fiesta!

**Desafío:** Armar rimas patrias para grabarlas, caracterizando un personaje de la época colonial.

**Propósitos:** Vincular los elementos de la estructura dramática con la complejidad que implica la realización de una escena creada por ellos mismos.

**Criterios e Indicadores:**

➤ Producir textos completos y variados, que respeten las características predominantes de los géneros y que tengan propósitos y destinatarios determinados.

🌈 Inventar textos cortos para ser compartidos con tus compañeros.

**Actividades de Desarrollo:**

1)- Repite el poema junto a un adulto.

2)- Recuerda: PARA CREAR NUEVAS RIMAS DEBERÁN PENSAR EN PALABRAS QUE TERMINEN IGUAL Y LUEGO ARMAR LOS VERSOS. POR EJEMPLO: PASTELITOS, CALENTITOS, DORADITOS, MANTELITO.

3)- Relee la poesía y completa con las palabras que faltan.

<p>_____</p> <p>ELEGANTE EL _____ LLEVA UN BASTÓN Y SOMBRERO.</p> <p>LA DAMA, UN PEINETÓN, VESTIDO Y MANTILLA DE COLOR</p> <p>_____</p> <p>TAMBIÉN VA EL NEGRITO SIMÓN TARAREANDO SU _____</p> <p>JUNTOS VAN HASTA LA PLAZA, QUIEREN SABER QUE _____</p> <p>EN EL CABILDO HAY NOVEDAD: ¡QUÉ VIVA LA LIBERTAD!</p>
---

DIRECTORA: CONTRERA MARIS