

GUIA PRDAGÓGICA N° 1



TITULO: “*Conociendo nuestra historia*”

Propósitos:

- Estimular el interés por conocer la realidad social pasada y promover la utilización de diversas escalas temporales para el estudio de problemas territoriales, sociales y económicos usando unidades cronológicas.
- Fomentar la lectura con distintos propósitos de textos descriptivos y expositivos, y propiciar la escritura de textos atendiendo al proceso de producción de los mismos y las convenciones de escritura.
- Promover la resolución de problemas utilizando las cuatro operaciones básicas, en distintos contextos, usando diferentes estrategias.

Criterios	Indicadores	Escalas o niveles		
		Muy bien	Bien	Con ayuda
Comprender textos informativos adecuadamente con colaboración del docente.	Interpreta textos informativos infiriendo el significado de las palabras desconocidas. Resume textos explicativos identificando la idea principal.			
Aplicar distintas estrategias de cálculo para resolver situaciones problemáticas correctamente con colaboración del docente.	Resuelve ejercicios combinados respetando los pasos a seguir para su resolución. Interpreta situaciones problemáticas y las resuelve utilizando diferentes procedimientos.			
Analizar la realidad social pasada y hechos importantes de la época colonial, con claridad frente al grupo.	Reconoce hechos históricos importantes usando textos y recta histórica. Compara costumbres de la época colonial con el presente usando imágenes.			

Desafío: Confeccionar un afiche comparando las costumbres de la época colonial con la época actual para compartir en el grupo de Whats App.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Recuerda lo que trabajamos en clases: ¿Quiénes vivían en estas tierras antes de la llegada de los españoles? ¿Cuándo se formó el Virreinato del Río de la Plata? ¿Por qué? ¿Cómo se vivía en esa época?

- **Te invito a que veas el siguiente video.**

<https://youtu.be/u-AFcA6SJqO>

1- Responde en tu cuaderno.

¿Qué clases o grupos sociales había en ese momento? ¿Por qué?

¿En la época colonial se respetaban los derechos de todas las personas?

¿A qué se dedicaban los españoles? ¿Qué eran las pulperías? ¿Qué vendían los vendedores ambulantes? ¿Cuál era el medio de transporte que se utilizaba en la época colonial?

¿Cómo se veía el cabildo en 1810? ¿Cómo se ve hoy en la actualidad?

Desafío: Confeccionar un afiche comparando las costumbres de la época colonial con la época actual para compartir en el grupo de whats App.

2- Lee el siguiente texto.

Las costumbres de la época

Las clases sociales altas, de familias puientes organizaban en sus casas o altos, tertulias que eran reuniones en las que se invitaban a sus amistades escuchaban música, se conversaba, se bailaba, se reunían en una gran sala iluminada con muchos candelabros, y se vestían con sus mejores ropas, allí se servían comidas típicas como empanadas, pastelitos, etc.

La música que escuchaban era suave como por ejemplo el minué que se ejecutaba en el piano.

Las damas usaban vestidos largos hasta los pies armadas con enaguas de volados, confeccionados generalmente por ellas mismas, ayudadas por sus esclavas. Las telas eran traídas de Europa. También llevaban peinetones, delicadas mantillas, abanicos y sombrillas para protegerse del sol. Los caballeros se vestían con sacos de levita, camisas con volados, pantalones angostos o polainas, galera y bastón con puño de metal.

Algunas de las costumbres de aquella época por ejemplo era reunirse por las tardes en el patio de las casas a tomar mate, se servían por ejemplo mate amargo para los hombres, llamado cimarrón el cual estaba preparado en una calabaza curada con yerba y para las damas se servía mate dulce también cebado en una calabacita, pero curado con azúcar quemada.



3- Responde: ¿Qué eran las tertulias? ¿Qué comidas típicas se servían en las tertulias?

¿Cómo era la música que escuchaban? ¿Cómo se vestían las damas y caballeros? ¿Qué costumbres tenían al servir el mate?

- RD: Busquen curiosidades, costumbres e imágenes sobre la época colonial.
- 4- Lee nuevamente el primer párrafo: ¿Qué tiene en común las palabras subrayadas?
¿Recuerdan qué son los adjetivos?
 - 5- Lee la información de la pag.191 en el Nuevo Manual 6
 - 6- Completa:
 Los adjetivos son palabras que.....
 Adjetivos calificativos expresan..... por ejemplo.....
 Adjetivos gentilicios indican..... por ejemplo.....
 Adjetivos numerales se clasifican en:
 Cardinales: indican..... ejemplo.....
 Ordinales: expresan el..... por ejemplo
 Partitivos: indican..... ejemplos.....
 Múltiplos: señalan..... ejemplo.....
 - 7- Lee el tercer y cuarto párrafo del texto y busca adjetivos calificativos.
 - 8- Recuerda lo que aprendiste:
 ¿Por qué los ingleses invaden Buenos Aires? ¿Cuáles fueron sus consecuencias? ¿Qué ocurrió en mayo de 1810?
 - 9- Trabaja con el libro: Seguimos juntos 6 pág.157
 - 10- Lee el texto: LA REVOLUCION DE MAYO
 - 11- Responde oralmente: ¿Qué ocurrió en Europa? ¿Qué ocurrió en España? ¿Qué ocurrió en Buenos Aires? ¿Qué pensaban los españoles? ¿Y los criollos?¿qué ocurrió el día 24 de mayo? ¿Y el día 25 de mayo? ¿Qué consecuencias tuvo la Revolución?
 - 12- Marca los párrafos del texto con una llave.
 - 13- Teniendo en cuenta las preguntas redacta oraciones para cada párrafo con la información más importante.
 - 14- Elabora el borrador de un pequeño texto.
 - 15- Lee el borrador y corrige mayúsculas, comas, puntos, cambien las palabras que se repiten por sinónimos.
 - 16- Escribe el texto final en tu cuaderno.
 - 17- RD: Busca información sobre cómo estaban divididas las clases sociales en la época colonial.
 - 18-Resuelve las situaciones problemáticas. Decide cuales pueden resolverse con un ejercicio combinado. Recuerda ¿Qué es un cálculo combinado?

Un cálculo combinado incluye distintas operaciones que se combinan en un único cálculo.

Reglas: Primero se resuelve la operación entre paréntesis

Luego se separan términos

La multiplicación y la división se resuelven antes que las sumas y restas.

- a. Tomasa, llevaba para vender 250 pastelitos. Le vendió a Doña Mercedes 5 docenas de pasteles y a Don Manuel 7 docenas ¿Cuántos pastelitos le sobraron?
- b- En la casa de Don Rafael, 5 esclavos fabricaban 25 velas cada uno, por día. ¿Cuántas velas se confeccionaron en 15 días?
- c- Si las velas se envasaban en paquetes con 12 velas cada uno. ¿Cuántos paquetes de velas se podían armar?
- d- Clementina preparó para la tertulia 15 docenas de empanadas ¿Cuántas empanadas cocinó?
- e- Con su amita las repartieron en 11 platos en partes iguales para llevar al salón. ¿Cuántas empanadas colocaron en cada plato? ¿Sobraron empanadas? ¿Cuántas?
- f- Durante la tertulia, se encendieron 8 velas en cada candelabro. En el salón habían 12 candelabros. ¿Cuántas velas se consumieron en total?

19- Resuelve estas situaciones problemáticas de la época colonial.

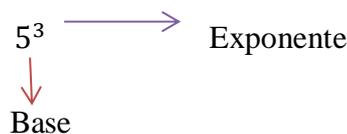
- Cinco lavanderas fueron a lavar al rio, cada una llevaba 5 atados de ropa y en cada atado 5 sábanas en cada uno. ¿Cuántas sábanas lavaron entre todas?
- El velero llevaba 6 paquetes de velas. Cada paquete tenía 6 velas. ¿Cuántas velas llevaba entre todos los paquetes?



¿Cómo lo resolviste?

20-Lee con atención

Una multiplicación con factores iguales se puede escribir en forma abreviada usando una potencia. Por ejemplo: $5 \times 5 \times 5 =$ se puede escribir como potencia así: 5^3
 3 veces



$5^3 = 5 \times 5 \times 5 = 125$

La base es el factor que se repite, el exponente indica cuantas veces aparece la base como factor.

5^3 se lee: “cinco elevado a la tercera” o “cinco al cubo”

Otro ejemplo:

$3^2 = 3 \times 3 = 9$ se lee “tres al cuadrado”

Resuelve:

4^2 3^2 6^3 7^2

21- Lee el siguiente texto:

Los esclavos en la época colonial

En la colonia las clases o grupos sociales estaban muy divididos, lamentablemente no se respetaban los derechos de las clases bajas, estaban los **negros** que eran traídos como esclavos desde África y en condiciones inhumanas, muchos morían durante el viaje en barco. Luego aquí eran vendidos en el mercado para realizar diversas tareas, se podían leer anuncios clasificados en el periódico de esa época como por ejemplo "Vendo esclavo negro, sabe cocinar y trabajar la tierra". También eran exhibidos en la plaza mayor, se realizaban subastas y eran vendidos al mejor postor, se hacía lo mismo que con los animales de carga.

Los esclavos negros eran los que menos derechos tenían, sus tareas iban desde trabajar en el campo hasta las tareas domésticas. Muchas veces recibían latigazos de parte de sus amos. Los esclavos no gozaban de ningún tipo de libertad.

Sus amos los alimentaban y los proveían de ropa de acuerdo a su voluntad.

Los esclavos negros andaban muy mal vestidos con chaquetas de bayetón y pantalones de la misma tela, por lo general estaban descalzos o con ojotas hechas de cuero de vaca o cerdo. En algunas ocasiones se podía ver a algunos negros ataviados con las sobras de sus amos, pero vestidos ridículamente como por ejemplo con pantalones largos, ropa muy grande, galeras, etc. estas vestimentas eran sus mejores galas y las utilizaban por lo general en días domingos.

Otra clase social eran los **indios**, se los empleaban para realizar tareas en las minas de oro y plata, cultivar la tierra y criar ganado, tampoco gozaban de derechos pero no eran esclavos. Los indígenas eran vasallos del rey de España pero no gozaban de los beneficios de la ley. A estos se les tenía prohibido andar a caballo, se les pagaba por su trabajo pero sólo unas pocas monedas, se los empleaba para los trabajos más pesados de la colonia.

22-Marca los párrafos.

23-Elabora el borrador de un pequeño texto con las ideas principales.

24-Lee el borrador y corrijan mayúsculas, comas, puntos, cambien las palabras que se repiten por sinónimos.

25-Escribe el texto final en tu cuaderno.

- RD: Busca imágenes de la época colonial y actual de: Medios de transportes y comunicación, vestimentas, viviendas, comidas, juegos.

Área: Computación

Profesora: Silvia Oviedo

Título: “Comunicación”

Propósitos:

- Despertar el interés de buscar, seleccionar recursos tecnológicos innovadores (TIC)
- Promover la importancia del manejo, de los periféricos de comunicación



Criterio:

- ✓ Seleccionar la búsqueda de información adecuadamente, para generar el CUIL con la familia.

Indicadores:

- Busca información en recursos digitales.
- Selecciona información en las diferentes páginas de internet.
- Formula su CUIL respetando los pasos sugeridos.

Desafío: Armar un Tik tok, para comunicar algo.

Los Periféricos de Comunicación: permiten comunicar dos o más computadoras. Si bien podrían considerarse periféricos de entrada o de salida, por la importancia que tienen Internet y las comunicaciones dentro de una empresa, es conveniente tratarlos como una categoría de periféricos independientes. Algunos de ellos no son objetos externos a la CPU, sino que son tarjetas de expansión que se colocan en la Placa Madre.

ESQUEMA BÁSICO DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN



1º) Conocemos nuestro número de CUIL?????. Busquémoslo en www.anses.gob.ar --> Autopista de Servicio Iniciar Consulta y luego puedes hacer una captura en el teléfono.



Área: Artes Visuales

Profesora: Andrea Lopez

Título: “Creando como artistas”

Desafío: Creación de una imagen geométrica usando elementos del lenguaje visual.

Criterio: Uso, distinción y reflexión de y sobre los elementos del lenguaje plástico – visual a partir de la función social y comunicativa de las imágenes en colaboración con la familia.

Docente: Laura Burgos

Residente: Mayra Molina

Equipo de Conducción: Myrian Díaz
Vicedirectora: Patricia Lopez

Indicador: Concreta una imagen geométrica colorista de mayor complejidad compositiva, utilizando los materiales propuestos.

ACTIVIDAD

- 1) Mira atentamente la imagen, con sus múltiples y paralelas líneas horizontales, además de los colores y figuras creadas simultáneamente.



- 2) Crea una imagen geométrica lineal:

- Usando tipos lineales diversos: rectas (vertical y oblicua), curvas, onduladas.
- Usando variables lineales: fina y gruesa
- Usando varios materiales: crayones y fibras o acuarelas y fibras, etc.

Área: Educación Musical

Profesora. Alejandra Velázquez

Título: Practicamos con nuestra voz

Propósitos: Posibilitar la apreciación (análisis-comprensión-valoración) de la obra musical.

Criterio de Evaluación: Interpretar un repertorio de canciones con acompañamiento con banda

grabada frente a la familia

Indicador de evaluación: Canta la canción con variación de tiempo.

Desafío: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas rítmicas en la construcción del hecho musical.

Actividades:

- 1) Observar y escuchar el video, muy atentamente.
- 2) Leer la chacarera. Luego tararearla con la música de fondo.
- 3) Escribir en el cuaderno los instrumentos musicales que aparecen en el video.

Link (www.youtube.com/watch?v=2NY13W2X-7A)

Es la que pide la gente La que jamás morirá Siempre será chacarera Salgan todos a bailar	Y cuando llega la noche Moja el rocío el amor Desde el puente Carretero Nada puede ser mejor
Una Añoranza en Santiago Porque me fui sin adiós Y si me piden que cante No puedo decir que no	Déjame que yo me vaya Para olvidarme tu amor Aunque me duela en el alma Y se me quiebre la voz
La Telesita que baila Loca en cada amanecer Así se quema mi alma Muy adentro de mi ser	En cada verso te pido Una locura de amor La yapa de tu cariño La yapa de tu ilusión.
Es la que pide la gente La que jamás morirá Siempre será chacarera Salgan todos a bailar	Es la que pide la gente La que jamás morirá Siempre será chacarera Salgan todos a bailar