

Título: “LOS COLORES DE NUESTRA PATRIA”

Propósitos: **Propiciar** el reconocimiento y utilización de fracciones para expresar situaciones de sumas y restas de distinto denominador. -Fomentar las relaciones multiplicativas entre números naturales – Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información. – Utilizar la lectura con distintos propósitos de textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos en distintos soportes empleando las estrategias de lectura incorporadas. – Propiciar la búsqueda e interpretación de fuentes de información.

Criterios: -Reconocer los MCM y DCM y resolver situaciones problemáticas.- Sumar y restar fracciones con distinto denominador. -Clasificar los triángulos según sus lados y sus ángulos. - Identificar las funciones vitales en los seres vivos.- Analizar sintácticamente oraciones, diferenciando en las mismas tipos de sujetos y tipos de predicados. – Identificar hechos históricos de nuestra región cómo la fundación de San Juan. – Analizar, y reconocer los derechos humanos.

Indicadores: -Reconoce los MCM y DCM y resuelve situaciones problemáticas. -Suma y resta fracciones de distinto denominador. -Clasifica triángulos según sus lados y sus ángulos. -Identifica las funciones vitales en los seres vivos. – Reconoce tipos de sujeto y tipos de predicado, dentro de una oración. – Identifica hechos históricos de nuestra región como la fundación de San Juan. – Reconoce los derechos humanos y su importancia.

Desafío: confecciona un trabajo sobre los derechos humanos

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

LUNES 14 DE JUNIO DE 2.021

MATEMÁTICA

Tema: divisor común mayor (DCM) y múltiplo común menor (MCM). **Presta atención:** El divisor común mayor (DCM) de dos o más números es el mayor divisor que tienen en común. Por ejemplo, para encontrar el DCM entre 8,12 y 20, se deben hallar los divisores de los tres números.

8 = 1, 2, **4**, 8

12= 1, 2, 3, **4**, 6, 12

20= 1, 2, **4**, 5, 10, 20

Los divisores comunes son 1, 2 y 4 pero el 4 es el mayor, por lo tanto el **DCM** es **=4**. El múltiplo común menor (MCM) de dos o más números, es el menor múltiplo que tienen en común, por ejemplo, para encontrar el MCM entre 4, 6 y 8 se deben hallar los múltiplos de los tres números

4: 8, 16, 20, **24**, 28, 32, 36, 40, 44, 48

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. Física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

6: 6, 12, 18, **24**, 30, 36, 42, 40, 44

8: 8, 16, **24**, 32, 40, 48, 56

Los múltiplos comunes son: 24 y 48, pero 24 es el menor, por lo tanto, el **MCM** es = **24**) Ahora encuentra el MCM entre a) 2 y 6 b) 8 y 5 c) 7 y 4 d) 9 y 6

2) Encuentra el DCM entre: a) 18 y 24 b) 36 y 27 c) 21 y 35 d) 32 y 40

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

1. Lee el texto “Los primeros pobladores” del libro San Juan 4 de Ciencias Sociales páginas 23.
2. Responde.
 - a. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes de nuestra provincia? ¿Cómo eran?
 - b. Defina Nómades.
 - c. Defina Sedentarios.
 - d. ¿Qué características tenían los Huarpes, Capayanes y Yacampis?
3. Marca los párrafos del texto anterior. De cada párrafo subraya la información que consideres más importante.

MARTES 15 DE JUNIO DE 2.021

MATEMÁTICA

Suma y resta de fracciones con distinto denominador.

Importante: para restar o sumar fracciones de distinto denominador, como en el ejemplo

Siguiente $\frac{3}{6} - \frac{1}{3} = \frac{3-2}{6} = \frac{1}{6}$

Debo seguir el siguiente procedimiento:

Obtener el MCM de 6 y 3 que es = a 6, luego se divide el MCM (o sea 6) entre el denominador y se multiplica por el numerador.

Entonces: 6 dividido en 6 es 1 1 x 3 es = 3

6 dividido en 3 es 2 2 x 1 es = 2 luego resto 3 – 2= 1/6

Ahora realiza los siguientes ejercicios:

$$\frac{7}{3} - \frac{4}{5} \quad \frac{17}{10} + \frac{2}{3} \quad \frac{21}{8} - \frac{1}{6} \quad \frac{5}{6} + \frac{8}{3} \quad \frac{13}{5} - \frac{5}{3} \quad \frac{3}{2} + \frac{7}{11}$$

LENGUA

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. Física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

1. Busca y extrae palabras desconocidas del texto trabajado anteriormente, luego encuentra su significado en el diccionario.
2. Extrae del texto 3 (tres) sustantivos propios, 3 (tres) sustantivos comunes concretos.
3. Busca en el texto y copia 2 (dos) oraciones bimembres y 2 (dos) oraciones unimembres.

MIÉRCOLES 16 DE JUNIO DE 2.021

MATEMÁTICA

Situaciones problemáticas empleando el MCM y DCM.

- a)** Se acerca el día de la bandera y Felipe y Joaquín se están preparando para la fecha. Felipe ensaya para la promesa cada 3 días en la escuela. Joaquín practica el Himno cada 4 días. Hoy lunes comenzaron con sus actividades. ¿Cuánto tiempo pasara para que ambos amigos vuelvan a encontrarse en los ensayos?
- b)** Mariana compro 71 perlas celestes y 54 blancas para confeccionar pulseras para el acto de la Bandera. ¿Cuál es la mayor cantidad de pulseras que puede armar? ¿Cuántas perlas de cada color colocara en cada una?

LENGUA

1. Analiza sintácticamente, las siguientes oraciones extraídas del texto.

[Construyeron diversos tipos de viviendas]

[Los Yacampis y Capayanes ocuparon los valles Iglesia, Jáchal y Valle Fértil]

[Los Incas Construyeron extensos caminos]

[Los Huarpes estaban instalados]

[Los nómades cazaban y recolectaban frutos]

2. **Para recordar:** Clases de sujeto y predicado vemos la información adjunta.

JUEVES 17 DE JUNIO DE 2.021

MATEMÁTICA

Geometría: **el triángulo**. Clasificación según sus lados y sus ángulos. Repaso

Los triángulos son polígonos de 3 lados que da origen a tres vértices y tres ángulos internos.

Se representa con tres letras mayúsculas de los vértices (A, B,C). Se clasifican según su lado y según sus ángulos.

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

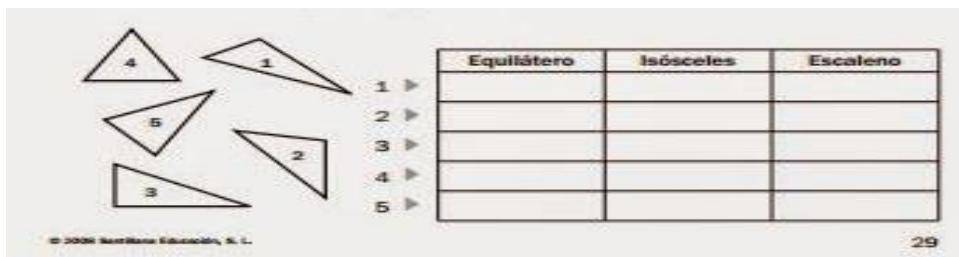
Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. Física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

Observa:



Ahora solito

- 1) Une con flecha cada triángulo según sus lados y ángulos. Ver gráficos de archivo adjunto.
- 2) Marca con una x en el lugar correspondiente.



LENGUA

1. Escribe oraciones referidas a los pueblos originarios de San Juan, las mismas deben cumplir con: 2 (dos) oraciones que tengan sujeto tácito. 2(dos) oraciones que tengan sujeto compuesto. 2 (dos) oraciones que tengan predicado compuesto.
2. Marca en las oraciones que escribiste, con color rojo el sujeto y con color verde el predicado. No te olvides de colocar el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

VIERNES 18 DE JUNIO DE 2.021

CIENCIAS NATURALES

Las funciones vitales en los seres vivos. ¿Qué es un estímulo?

Presta atención: escuchar el canto de los pajaritos, tener cuidado con el horno caliente, oler el perfume de las flores, mirar los colores del arcoíris son algunas de las señales que podemos recibir del medio que nos rodea y ante las cuales nuestro cuerpo genera una respuesta. Estas señales se denominan estímulos. Estos pueden provenir del medio externo, o bien, surgir del propio cuerpo, como la sed o el hambre. En este caso el cuerpo también recibe el

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. Física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

estimulo y emite una respuesta como ir en busca de un vaso con agua o bien de una manzana.

Actividad: 1) Da un ejemplo de un estímulo externo y de un estímulo interno

2) A continuación lee la información dada en el archivo adjunto de texto **“Las diversas actividades de nuestro cuerpo y la función de nutrición coordinada y controlada”** Pág 76 y 77 del libro ciencias naturales 6 ,Kapelusz

Y responde:

- a) ¿Cuáles son las actividades espontaneas y voluntarias? Da un ejemplo de cada una.
- b) ¿Qué significa “Trabajo conjunto de las funciones vitales”?
- c) ¿Qué maneja el control de nuestro organismo? ¿Qué detecta el sistema de defensa?
- d) ¿La nutrición es el resultado de qué? Explica brevemente cada uno de los sistemas.

CIENCIAS SOCIALES

- 1. Lee el texto “La llegada de los españoles” página 25 del libro Ciencias Sociales San Juan Santillana.
- 2. Completa el siguiente cuadro con la información leída anteriormente.

¿Dónde y Cuándo ocurrió la Fundación de San Juan?	¿Cómo se fundaba una ciudad en ese tiempo?	¿Qué hacían los españoles con los hombres aborígenes?	¿Qué hacían los españoles con las mujeres y los niños aborígenes?	¿Qué pasaba con las tierras que pertenecían a los pueblos originarios?

- 3. Busca recorta y pega imágenes de San Juan actual.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

- 1. Responde con tus palabras ¿Crees que se respetaron los derechos de los habitantes de los pueblos originarios? ¿Por qué?

Para recordar:

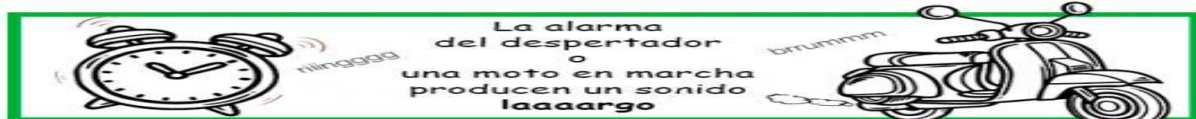
Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. Física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

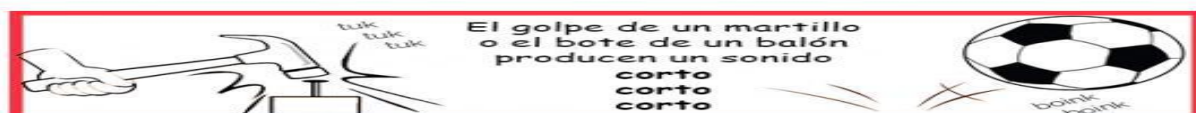
Los derechos humanos: son derechos esenciales y permanentes para todos los seres

Sonido Largo y Corto

Un sonido **largo** es un sonido que **dura mucho** tiempo.
Por ejemplo:



Un sonido **corto** es un sonido que **dura poco** tiempo.
Por ejemplo:



humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, región, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación.

2. Busca, recorta y pega o dibuja 2 (dos) imágenes en las que se estén respetando los derechos humanos y 2 (dos) imágenes en las que no se está respetando los derechos humanos.

ARTES VISUALES

1. Trabaja en la hoja blanca ocupando todo el espacio.
2. Observa la obra de arte. Se enviará en archivo adjunto.
¿Qué ves en la imagen? ¿Qué elementos predomina? ¿Qué colores predomina? ¿Si vos fueras el artista que título le pondrías?
3. Dibuja y pinta con lápices de colores, fibras, marcadores o material que tengas en casa.

EDUCACIÓN MUSICAL

Ya conocemos la cualidad del sonido intensidad. Ahora pasaremos a otra de las cualidades, que es la **DURACIÓN**. Esta cualidad nos permite distinguir si el sonido es **largo** o **corto**

- 1) Observa el video explicativo que la seño te pasará.
- 2) Realiza la ejercitación que se propone al final del video.

Te dejo una imagen ilustrativa de esta cualidad.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

LOS PRODUCTOS TECNOLÓGICOS: Los productos

tecnológicos pueden ser bienes o servicios.

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. Física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre

Los BIENES son objetos o recursos materiales que satisfacen nuestras necesidades. Se clasifican en:

BIENES DE PRODUCCIÓN: se utilizan para producir otros bienes o servicios. Por ejemplo, maquinas.

BIENES DE CONSUMO: sirven para satisfacer una necesidad directamente. Por ejemplo, un pantalón.

Los SERVICIOS son acciones que realizan otras personas o instituciones para satisfacer nuestras necesidades. Por ejemplo, la escuela te ofrece educación que es un servicio, para poder prestarlo utiliza bienes (bancos, pizarrón, tizas, papeles, etc.).

EDUCACIÓN FÍSICA

Leer!!!

Vamos aprender un deporte sencillo, con normas sencillas, es el Handball. El objetivo es meter goles con la mano en el arco contrario. La pelota, no puede tocar las piernas, no se puede tomar, empujar, ni golpear al compañero para quitarle la pelota. En este deporte como en los demás, todos deben participar y divertirse.

El juego consiste en pasar la pelota a los compañeros para llegar hacer el gol, se puede picar la pelota toda la cancha, pero una vez que la tomaste con las manos no se puede volver a picar. Solo se pueden dar 3 pasos con la pelota en las manos. Hay un área marcada en la cancha donde solo puede estar el arquero, los jugadores no pueden entrar allí.

DIRECTORA: MARÍA. ESTELA. CARBAJAL

VICE-DIRECTORA: SILVIA.OVIEDO

Docentes de grado: Marisa. Fernández / Nadia. carrizo

Especialidades: Música: Antonella. Garrotti/ Artes Visuales: Josefa. Miranda/ Educ. Física: Yanina. Malla/ Tecnología: Nadia. Aguirre