

JINZ N° 40 _ SALA DE 4 _ NIVEL INICIAL _ AMBIENTE NATURAL Y SOCIO - CULTURAL

Guía Pedagógica N° 15

Escuela: JINZ N° 40



Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catalá Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro, Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina.

Nivel Inicial: Sala 4 años.

Turno: Mañana y Tarde.

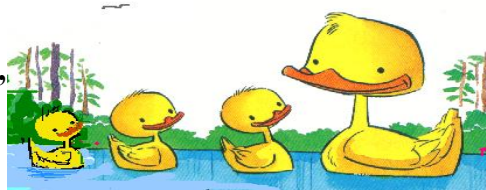
Área Curricular: Ambiente Natural y Socio- Cultural. Núcleo: Seres vivos: Animales

Contenidos: Animales de granja: Reconocimiento de los productos derivados de la granja.

Capacidades Generales: Pensamiento Crítico

Capacidades Específicas: Interactuar de manera cooperativa y colaborativa en la realización de diferentes actividades.

Título: “Conociendo a los Animales de Granja”



Primera Actividad: Para comenzar observamos, en familia el video que dejamos a continuación <https://youtu.be/O5aibKRLz0o>. Una vez visto el video el adulto realizará las siguientes preguntas: ¿Conocen a todos los animales que aparecen en el video? ¿Todos los animales viven solamente en la granja? ¿Sabes qué comen? ¿Y qué sonido realizan? ¿Tienen pelos o están pelados? ¿Y cuál te parece que tiene plumas? ¿Alguno tiene lana? Posteriormente se realizará el juego “Saltando a mi lugar” donde el adulto deberá realizar un dado el cual pegará la figura de un animal de granja en cada una de sus caras, también el adulto dibujará sobre el suelo círculos y pegará en cada uno una imagen de algún animal que se encuentran en la granja,(que se corresponda con la imagen del dado) el niño deberá lanzar el dado y dirigirse al círculo donde esté el mismo animal que le tocó en el dado, una vez dentro del círculo podrá realizar la onomatopeya (sonido) que realiza el animal.

Segunda Actividad: Para esta actividad le pediremos a un adulto que nos proporcione varias revistas y una tijera, con la ayuda del adulto el niño deberá buscar y recortar distintos animales, una vez que haya recortado varios, los observarán y conversarán sobre sus características: ¿Cómo es su pelaje? Luego se realizará una clasificación según su pelaje. El adulto, sobre una hoja, deberá realizar líneas verticales para que el niño en cada columna pueda colocar, cada animal, en una columna, según su pelaje. Para finalizar contamos cuantos animales hay en cada columna.

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Artes Visuales: Título de la propuesta: “Sellitos” Contenido seleccionado: Plano y bidimensión. Grabado e impresión (monocromía) Capacidades generales: comunicación y resolución de problemas. Inicio: se realizará una lectura de imagen de la obra del artista Antonio Berni “Juanito cazando pajaritos”. Se preguntará: ¿Qué ven? ¿Qué está haciendo el personaje? ¿Dónde se encuentra? ¿Qué animalitos aparecen? ¿Qué hay detrás de Juanito? ¿De qué color es su camisa? ¿Qué herramientas utilizó el artista para realizar la obra? ¿Qué materiales?



La obra seleccionada fue realizada con la técnica de xilografía o grabado en madera. El grabado es una técnica de impresión realizada sobre una superficie tallada, luego entintada y, por último, estampada sobre un soporte, por lo general, de papel. Para más información sobre el artista y ésta técnica por favor visitar el siguiente link: <http://grabadoresargentinos.blogspot.com/2011/02/antonio-berni.html>

Desarrollo: para realizar esta actividad se necesitará tres o más tapitas plásticas, goma eva, pegamento y pintura (témpera, acrílico, acuarela o lo que tengan en casa). Sobre un pedacito de goma eva se dibujará con lápiz diferentes figuras sencillas de elementos de la granja, por ej. algún animalito, una flor (del tamaño de la tapita que encuentren). Luego, con una tijera de punta redonda se recortará las figuras (esto lo puede hacer un adulto o bien explicarle al niño o niña cómo se utiliza una tijera). Cada figura se pegará sobre la tapita. Con un pincel o una esponja se pintará cada figura y se apoyará sobre un soporte de papel a modo de sello por toda la superficie. Se podrá utilizar diferentes colores. La pintura no debe estar ni líquida ni espesa. A continuación se mostrará algunas imágenes a modo de ejemplo:



Cierre: se solicitará al alumno que indique cómo realizó la actividad, qué materiales utilizó, qué percances tuvo, qué aciertos.

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Tercer Actividad: Para realizar esta actividad los invitamos a ver el video a través de este link <https://youtu.be/pN9I2-DtGUM> a continuación un adulto realizará las siguientes preguntas: ¿De quién habla el video? ¿Qué alimento nos da la vaca? ¿Cómo sacan la leche de la vaca? ¿A dónde la llevan? ¿Qué alimentos podemos preparar con la leche de la vaca? ¿Cómo se llaman todos los alimentos que nos brinda la vaca? En familia, dibujar las etapas del proceso de la leche, observados en el video. Dibujar, junto a un adulto una vaca grande, luego decorar la misma con materiales que encuentren en casa, buscar en diario, revistas, folletos sobre derivados de la vaca.

Cuarta actividad: Proponemos realizar en familia un riquísimo dulce de leche casero, buscamos los ingredientes: 1 litro de leche entera, 250 gramos de azúcar, media cucharada de bicarbonato de sodio y 1 cucharada de esencia de vainilla (también puede ser otra receta que contenga el derivado de la leche de la vaca para que realicen según lo



Desarrollo: ¡Manos a la obra! En una cacerola ayudamos a mamá a volcar la leche y ella la pondrá a calentar sin que llegue a hervir, cuando la leche se haya calentado agregaremos en un plato el azúcar y el extracto de vainilla, mamá la colocará dentro de la leche, cuando rompa el hervor agregamos con cuidado el bicarbonato de sodio. Es importante ir revolviendo para que el azúcar no se pegue en el fondo de la cacerola. Luego bajamos el fuego y ponemos en la cacerola un plato (el plato hará el mismo efecto que si se revolviere constantemente la leche con una cuchara de madera). Cocinamos a fuego moderado durante una hora a una hora y media verificando regularmente que la leche no se está quemando. Ayudaremos a mamá a verificar que la leche tome un color oscuro, el típico color “dulce de leche”. Una vez transcurrido ese tiempo, sacar el platito de la cacerola, y seguir la cocción revolviendo con una cuchara de madera. Revolver continuamente con movimientos en forma de “8” hasta lograr la consistencia deseada. Para verificar si el dulce de leche está a punto, poner un poquito de la preparación sobre un plato y dejarlo que se enfríe unos segundos. Una vez que el dulce de leche esté listo, envasamos en un frasco previamente esterilizado. Finalmente, disfrutamos de una rica merienda con nuestro sabroso dulce de leche casero. Realizamos la reconstrucción de lo realizado durante la receta, repasamos paso a paso, ¿Qué hicimos primero? ¿Y luego? Registramos en forma gráfica el proceso de la preparación y se lo contamos a nuestros abuelos y a la Señorita en un audio. ¿Nos gustó preparar dulce de leche?

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Quinta Actividad: Jugamos a adivinar los animales de la granja de Pedro, observamos en familia el video <https://www.youtube.com/watch?v=G ivxLgcmaU>, al finalizar un adulto preguntará ¿Qué animales encontraste en la granja de Pedro? ¿Qué animal estaba en la laguna? ¿Qué animal vive en el lodo? ¿Qué animales estaban dentro del gallinero? Para finalizar imitamos con movimientos corporales y sonidos los animales de la granja de Pedro.

Educación Física: Contenido: El cuerpo. Como es. Cuáles son sus partes. Como se mueve: El propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas.

Capacidad: Comunicación, pensamiento crítico. Dimensión: Formación personal y social.

Actividad: “Que no caiga el Globo” Materiales: Globos, música Participantes: 2 o más

Desarrollo: Se inflará un globo para cada participante, (incluido el adulto que será quien guíe la actividad). Se colocará música de fondo.

El juego consiste en tirar cada uno su globo hacia arriba y no dejarlo caer, tocándolo libremente con cualquier parte del cuerpo, si el mismo se cae lo toma y vuelven a comenzar. Luego el adulto será quien vaya diciendo con que parte del cuerpo hay que tocar el globo para que no caiga (con la mano, cabeza, pies, rodilla, etc.)

Variante: En pareja bailarán sujetando el globo con diferentes partes del cuerpo entre ambos (frente, espalda, manos, rodillas, etc.)



Actividad: “Estatua” Materiales: Almohadas, música Participantes: 2 o más.

Desarrollo: Se deberá colocar en el suelo 2 o 3 almohadas dispersas. Un adulto será quien guíe la actividad. El juego consistirá en bailar por un espacio determinado mientras este sonando la música, cuando el adulto detiene la misma, el alumno deberá tocar una almohada del suelo con una parte del cuerpo que indique el adulto (por ejemplo: mano). Cuando se vuelve a poner la música continuará bailando hasta que deje de sonar y deberá colocar otra parte del cuerpo en la almohada según lo indique el mayor (pie, rodilla, cabeza, espalda, etc.)



OBSERVACIÓN: TODAS LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA DEBERÁN SER REALIZADAS.

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Sexta Actividad: Recordamos los animales que descubrimos en la granja de Pedro, escogemos el que más nos gustó e investigamos en familia sobre las características principales del mismo. Para terminar realizamos un dibujo o collage del animal que elegimos con los materiales que tengamos en casa.

Educación Musical: Contenidos: Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras. Timbre: identificación y reconocimiento de sonidos de animales.

Propuesta: “Los animales dicen”. En familia escuchamos la canción de Bartolito https://youtu.be/E7_rf_an2CA enumeramos y reproducimos los sonidos de los animales que confunde Bartolito: pato, lobo, oveja, perro, vaca, gato, y gallo. Aprendemos la canción cantando por frase y la cantamos. Cantamos para recordar la canción de Bartolito, el gallo.

Juego: “*Dígalo con sonidos*”: nos sentamos en ronda con la familia. Un adulto elige un animal de la canción de Bartolito y da pistas para que los niños adivinen imitando su sonido. Por ej: Adulto: - ¿Quién tiene alas y le gusta jugar en el agua? Chicos: el pato

Adulto: ¿Y cómo dice el pato? Chicos: – cua, cua, cua.

Hacer lo mismo con los otros animales: vaca, gato, gallo.



Por último, cantamos la canción realizando los sonidos de los animales y acompañamos con palmas.

Séptima Actividad: Se reunirán en familia y escucharán la canción de la gallina Turuleca, si se la saben pueden cantarla y acompañarla con ademanes y movimientos https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M



Una vez terminada la canción se conversará ¿De qué animal habla la canción? ¿Cómo es? ¿Cuántas patas tiene? ¿Tiene pelos o plumas? ¿Cómo se desplaza? ¿Camina? ¿Vuela? ¿Salta? ¿Qué hace la gallina? Se observarán algunos huevos que encontremos en casa, tamaño, color y forma. ¿Cómo podemos comerlos? Concluida la observación y la conversación se le propondrá al niño buscar piedras para pintarlas como huevos. Para finalizar cuando las piedras estén secas se propondrá contarlas ¿Cuántas son? Las ordenamos de mayor a menor. Le sacamos fotos y lo compartimos en el grupo de WhatsApp.

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina

Octava Actividad: ¡Nos divertimos con palabras locas! Buscamos un lugar tranquilo de casa y nos disponemos a escuchar y tratar de aprender los siguientes trabalenguas. Primero mamá lee el trabalenguas de manera completa y luego lo lee por partes y su hijo/a repite lo dicho:

La vaca Paca: Paca se llama la vaca de la flor en la solapa, pero a Paca la vaca de la solapa le duele mucho la pata.



El gallo Pinto: El gallo Pinto no pinta, el que pinta es el pintor, el gallo Pinto, las pintas, pinta por pinta, pintó.



El perrito: El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que cambie a su perrito por una perrita.

El burrito: El burrito barrigón ayer, se dio un resbalón, por andar detrás de un carro, se cayó dentro del barro.



Para finalizar lo mandamos por audio al grupo de whatsapp así compartir con el resto de los niños.

Novena Actividad: Confeccionamos rompecabezas.

Ahora que ya conocemos a los animales de la granja de Pedro podemos escoger a dos animales que nos hayan gustado más. Los dibujamos y coloreamos sobre hoja blanca en tamaño grande, uno en cada hoja, después los pegamos sobre un cartón fino y minutos más tarde cortamos cada dibujo en tres partes. Si deseamos que permanezca en buen estado por más tiempo podemos plastificarlos. Listo, al fin podemos jugar a armar nuestros lindos rompecabezas.

Décima Actividad: Creamos nuestra pequeña granja. Para realizar esta propuesta necesitamos lo siguiente: una base de cartón (tapa de caja de algún calzado) papel crepe verde (o cualquier otro papel) plasticola, plastilina o masa de sal, palillos, temperas, y cajitas en desuso. Comenzamos forrando la base con el papel, luego confeccionamos con las cajitas la casa de la granja pintándola con temperas, una vez seca ya la podemos pegar. Ahora modelamos los animalitos con plastilina o masa y realizamos las patitas con palillos, o ramitas, para finalizar los ubicarlos dentro de nuestra bella granja. ¡Sacamos fotos para compartir con la seño este gran trabajo!!



Directora Judith Ridao Vicedirectora: Alejandra Hermoso

Docentes: Alonso Gutiérrez Paola, Catala Anahí, Correa M. Cristina, Díaz Mónica, Hascher Valeria, López M. Virginia, López Lillo Ramiro. Llopis Pennate Laura, Mañe Adriana, Noguera Martín, Villavicencio Yanina, Yusif Yanina