

ESCUELA: E.N.I. N° 58

DOCENTES: Amelia Castro, Evangelina Mura, Mirna Olivares, Sandra Vega, Prof. Esp.: María Baca, Marcos de los Santos, Lucrecia Jofré.

SALA: 4 Años **Secciones:** E, F, G, H

TURNO: Mañana y Tarde

GUÍA PEDAGÓGICA N° 14

CONTENIDOS: DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO - CULTURAL

ÁMBITO: Natural –Núcleo: Seres Vivos y su ambiente

-El cuerpo humano y la salud: Toma de conciencia de la importancia de la higiene personal y el cuidado de uno mismo y de los otros.

ÁMBITO: Matemática- Núcleo: Número y Sistema de numeración

-Conteo

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

ÁMBITO: Lenguaje – Núcleo: Oralidad

-Habla con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa (conversación, debate, entrevista, diálogo, descripción, narración, instructivos diversos.

TÍTULO: Sonrisas brillantes

ACTIVIDADES:

DÍA 1:

-Un adulto de la familia preguntará al niño: ¿Para qué sirven los dientes? ¿Qué pasa si no los cuidamos? ¿Qué tenemos que hacer para cuidarlos? ¿Hay alimentos que les hacen mal? ¿Por qué?

-En una hoja el adulto registrará en forma escrita las respuestas del niño.

Los niños observan sus bocas por dentro con un espejo, reconociendo diferentes partes: labios, dientes, muelas, lengua, paladar.



ARTES VISUALES **Prof. Lucrecia Jofré**

Contenido: Formas tridimensionales y geométricas.

Actividad N° 1

Observarán con atención el video: “Berni también hace monstruos” <https://www.youtube.com/watch?v=PHKXyr3CNRw> con la compañía de un mayor, responderán las preguntas: ¿Qué elementos utilizaba Antonio Berni en sus obras? ¿Dónde los encontraba? Recuerdan la obra de Juanito Laguna, ¿Qué otras obras creó con elementos reciclables?

En casa, buscarán elementos que tengan formas geométricas, como, por ejemplo: tubitos de cartón, cajas de té, tapitas de botellas o tarros.

Para decorar: retazos de tela, lana, palitos de helados, marcadores, alambre maleable o cordón de color, etcétera. Con los elementos encontrados confeccionarán un “Monstruo muy divertido”, podrá tener un solo ojo, pelos de colores, dientes grandes.



DÍA 2

- Mami, papi o algún adulto de la familia te cuenta la siguiente historia:

Guillermo es un niño que tiene 4 años de edad, un día al estar desayunado sintió que uno de sus dientes estaba muy suelto casi a punto de caerse , muy asustado llamo a su mami y le conto lo que le estaba pasando , lloraba de tristeza porque perdería un diente. Pero su mami le explicó que eso le pasa a todas los niños y que volvería a crecer otro diente sano y de color muy blanco, ese día Guillermo asistió a la odontóloga, la doctora que nos cuida los dientes y ésta le sacó el diente, al llegar a casa lo puso bajo su almohada para que el ratón Pérez viniera por la noche y se lo llevara de recuerdo.

-¿Qué le pasó a Guillermo? ¿Qué le explicó su mamá?

-En una hoja y con marcador de color o lápices dibujar su cara con todas las partes, pero la boca bien grande y en ella dibujan sus dientes, en caso que falte algún diente dejar el espacio en blanco.

DÍA 3

-En familia observamos el siguiente cuento: “Paco el cocodrilo que no se cepillaba los dientes”

<https://youtu.be/15tsGQ3htUs> y comentamos:

¿Quién era Paco? ¿Qué le gustaba hacer a Paco? ¿Cuántos dientes tenía? ¿Qué le sucedió? ¿Quién apareció? ¿Qué le dijo? ¿Qué necesitaba? ¿Qué debía hacer?

-Dibujar con ayuda de mamá al cocodrilo Paco.

Música Prof. Marcos de los Santos

- **Contenidos:**

- Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual.
- Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno.
Modo de acción (frotar, raspar).

Actividad N°1

Con ayuda de nuestros padres, construiremos un instrumento que servirá para representar el sonido de un sapito. En primer lugar vamos a necesitar un trozo de caño corrugado que se usa para electricidad. Lo uniremos de ambos extremos con alguna cinta adhesiva o pegamento que tengamos en casa, de modo que tome la forma de un círculo.

Una vez terminado buscaremos un objeto alargado que nos sirva como baqueta, para ejecutar el sonido del sapo, puede ser algún palito de madera, lápiz, etc.

El modo de ejecución será raspando o frotando la baqueta sobre el caño, lo que dará un sonido similar al de un sapo. Se puede explorar raspando de distintas formas y en distintas direcciones hasta encontrar el sonido más apropiado.

DÍA 4

- Investigar en familia: ¿qué alimentos debemos consumir para tener una buena salud bucal? ¿Las golosinas son alimentos? ¿Qué otros alimentos pueden dañar a nuestros dientes?
- Recolectar y pegar en una hoja etiquetas o envoltorios de alimentos que afectan nuestra salud bucal.

ARTES VISUALES Prof. Lucrecia Jofré

ACTIVIDAD N° 2

Recordarán el video:

“Berni también hace monstruos” <https://www.youtube.com/watch?v=PHKXyr3CNRw>

Responderán las siguientes preguntas: ¿Una caja de té, a qué forma se parece? ¿Y un tarro de conservas, o tubo de cartón?

Buscarán tapitas de gaseosa o pelotitas de telgopor, y confeccionarán con la ayuda de un adulto, títeres de mano, con formas de monstruos, con alambres las unirán, y los ojos podrán ser realizados con papel, empleando lanas para pelos o marcador para decorar. ¡A imaginar!



DÍA 5

- En familia observar el siguiente video: (el mismo será enviado vía WhatsApp a las familias)

Acordar pautas para ver el video por ejemplo: hacer silencio, mirar atentamente, charlar una vez terminado el video.



Dialogar: ¿les gustó el video? ¿De qué trata? ¿Cuántas veces debemos cepillar los dientes? ¿Quién les enseñó a cepillarse sus dientes? ¿Por qué es importante cuidarlos? ¿Qué pasaría si no tuvieran dientes?

-Realizar una fotografía familiar donde todos sonrían, para compartir en el grupo y pueden buscar un título para la foto acorde a lo que aprendieron sobre la importancia del cuidado de los dientes.

Educación Física Prof. María Baca

CONTENIDO: Coordinación de saltos en altura. Espacio – Tiempo.

Entrada en calor: Entramos en calor a los pasos de la canción “Este es el Baile del Movimiento”: <https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY>

Actividad N° 1:



Brinca- Brinca: Nos colocaremos en un piso que no sea antideslizante, el alumno se colocará a una distancia de 2 a 3 metros aproximadamente de la persona que le lanzará objetos al ras del piso, al llegar este objeto cerca del alumno, deberá coordinar el tiempo de salto para no tocar el objeto y que éste pase por debajo de él/ella. Primero los objetos que lanzaremos serán bajos y pequeños y luego iremos aumentando su tamaño. (ej.: cuadrados hechos de cartón, tapitas de gaseosa, botellitas, pelota de media, etc.)

DÍA 6

-Juego “Modelando dientes”

Materiales: 1 dado y plastilina o papel crepé



Se juega en parejas o grupos. Se utiliza un dado, una plantilla de boca para cada jugador y plastilina o papel crepé.

Según la cantidad de puntitos (constelaciones) que sale en el dado, tienen que contarlos y armar la cantidad de dientes, colocándolos en el lugar que se encuentra vacío.

Gana el que consigue más dientes o el que completa la boca.

(Esta plantilla la pueden pegar en una hoja y guardar en la carpeta, después de jugar.)

DÍA 7

Un adulto de la familia lee los siguientes consejos



-En una hoja dibujar una muela con los diferentes elementos que se necesitan para una buena salud bucal.



Música Prof Marcos de los Santos

A continuación cantaremos la canción "El sapo Pepe" <https://youtu.be/VMI0GbiVEyA>

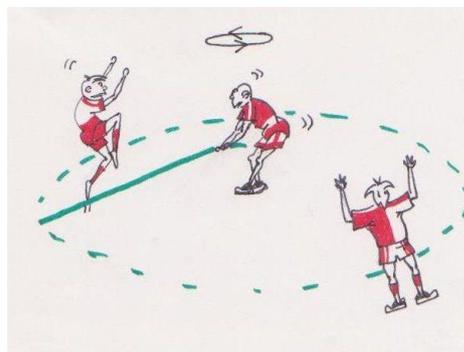
- Escucharla varias veces para aprender la letra, se puede ir cantando por frases y repitiendo en forma de eco.
- En la parte que la canción dice: salta, salta, imitaremos el salto del sapo.
- Cuando ya se tiene aprendida la letra, vamos a acompañarla haciendo el sonido del sapo con el instrumento que fabricamos en la actividad anterior.

DÍA 8

- Realizar un video corto donde el niño explique cómo realizar un buen cepillado de dientes y algunos consejos para mantener una buena salud bucal.

**Educación Física Prof. María Baca****Actividad N°2:**

Juego del Reloj: esta actividad la realizaremos en un espacio grande de la casa, (patio, fondo) en ella deberán participar todos los integrantes de la familia; éstos se colocaran en forma de círculo o ronda. Un solo participante se colocara en el medio de esta ronda sujetando una cuerda por uno de sus extremos (será quien mueva las agujas del reloj). El que la lleva comienza a hacer girar la cuerda en forma de círculo. El alumno y el resto de la familia deberán saltar en forma sincronizada y coordinada, de tal manera que calculen la distancia y el tiempo de aproximación de la soga para que ésta no los toque. (Se puede colocar peso en el extremo de la soga libre para que no se levante del piso, como por eje atar la pelota de media o algún elemento que tengamos en casa)



DIRECTORA: Prof. Verónica Quiroga Pérez