

GUÍA PEDAGÓGICA N°2

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

1-Lee atentamente las siguientes historietas y responde.

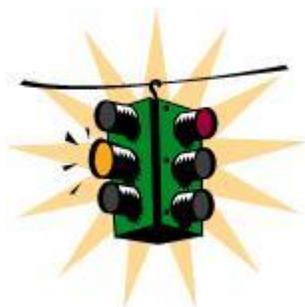


- a)-¿Se produce la comunicación en ambas historietas? ¿Por qué?
- b)-¿Qué elementos del circuito de la comunicación pudieron fallar en ambas? Explica con tus palabras y ejemplifica.
- c)-Piensa y luego transcribe una situación donde falle uno de los elementos del circuito de la comunicación.

2-A continuación, mira las figuras y completa el cuadro que le corresponde con los componentes del circuito de la comunicación.



Emisor:	
Receptor:	
Mensaje:	
Referente:	
Canal:	
Código:	



Emisor:	
Receptor:	
Mensaje:	
Referente:	
Canal:	
Código:	



Emisor:	
Receptor:	
Mensaje:	
Referente:	
Canal:	
Código:	

Inventa un diálogo y contesta:



Emisor: \_\_\_\_\_  
Receptor: \_\_\_\_\_  
Mensaje: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Código: \_\_\_\_\_  
Canal: \_\_\_\_\_

3- Une con flecha cada elemento de la comunicación con su definición.

- |          |  |
|----------|--|
| Receptor | El tipo de lenguaje que se utiliza en la comunicación. |
| Canal    | La persona o personas que reciben el mensaje.          |
| Emisor   | La información que se transmite                        |
| Mensaje  | El medio por el que circula el mensaje.                |
| Código   | Quien transmite la información                         |

4- Une con flechas los diferentes tipos de comunicación según corresponda a la imagen.



Comunicación olfativa

Comunicación táctil

Comunicación auditiva

Comunicación gustativa

5- Encuentra en la siguiente sopa de letra palabras del circuito de la comunicación.

# ESCUELA JORGE NEWBERY- SEGUNDO AÑO C.B.R.A-TURNO TARDE- ÁREA LENGUA

Emisor, receptor, canal, código, situación, mensaje, contexto, destinatario e interlocutores

M	Z	G	Q	K	L	R	H	T	W	M	W	I	X	R
I	T	L	P	O	I	Z	Q	U	S	B	I	D	X	E
N	F	A	B	T	N	X	B	I	I	H	D	E	K	C
T	H	N	P	X	G	K	F	H	T	P	K	S	V	E
E	D	A	W	E	U	Q	E	P	U	A	T	T	A	P
R	V	C	Y	T	I	N	G	O	A	N	N	I	O	T
L	R	Y	E	O	S	N	X	R	C	C	B	N	T	O
O	K	S	D	A	T	Q	Z	O	I	O	Q	A	L	R
C	T	J	J	H	I	Z	F	S	O	N	F	T	C	T
U	I	E	F	J	C	O	O	I	N	T	M	A	P	O
T	A	S	I	L	A	E	R	M	R	E	A	R	L	U
O	R	W	V	O	J	T	T	E	K	X	N	I	T	U
R	R	A	K	Y	X	Z	P	G	E	T	H	O	K	G
E	L	F	B	H	Y	Z	R	V	R	O	O	Z	J	X
S	J	S	I	O	G	I	D	O	C	E	B	J	Q	S

## 6-Leo el siguiente texto y luego respondo:

“Comunicar” es hacer saber a otro lo que uno piensa, lo que uno siente o lo que uno desea. La manera más corriente de comunicarse es hablando. No sólo es la más corriente, sino la más importante. Pero no es la única.

¿Cómo nos hace saber el guardia de tráfico que no debemos cruzar la calle en este momento? ¿Habla? ¿Nos dice: “Esperen un poco”? Podría hacerlo; pero no lo hace. Simplemente nos presenta un gesto con la mano abierta. Y nosotros lo entendemos, y esperaremos. (...) ¿Cómo contestamos “que no” a una pregunta que nos dirigen? Podemos, sencillamente, pronunciar la palabra “No”, pero muchas veces nos limitamos, sin decir nada, a mover la cabeza a derecha e izquierda, o a hacer lo mismo con el dedo índice. La persona que nos preguntó entenderá perfectamente nuestra respuesta. ¿Cómo le indican al automovilista que tiene que seguir una dirección determinada? Normalmente, no se le pone un gran letrero que diga: “Dirección obligatoria a la izquierda”; sino una simple flecha que le señala esa dirección. La flecha, el gesto nuestro, el gesto del guardia “comunican” algo en cada caso. Manuel Seco, Gramática esencial del español.

a)-¿Cómo define el autor qué es comunicar?

b)- ¿De cuántas maneras se dice en este texto que podemos comunicarnos unos con otros?

c)-Un guardia de tránsito nos hace un gesto con la mano abierta en un cruce de calles. Identifica los elementos que intervienen en ese acto de comunicación.

**4. Dibuja dos señales de tránsito que no contengan palabras y escribe, junto a cada una, su significado.**

VICE DIRECTORA: ARAU, PATRICIA