

CENS RIM 22

Docentes: Cerezo Daniela Inés

Curso: 1° de Enfermería Nivel Secundario- Educación de adultos

Turno: Tarde

Área: Lengua y Literatura

Título: Guía teórica sobre textos periodísticos (la Noticia y la Crónica)

Alumno/a:

Capacidades: Comunicación y aprender a aprender

Contenidos: Los textos periodísticos: la **Noticia y Crónica**. Elementos paratextuales, organización y secuencia del texto periodístico. Preguntas de reconocimiento. Diferenciación y características.

Presentación

Buenas tardes queridos alumnos. Bienvenidos a una nueva clase teórica de Lengua. En esta guía comenzamos un tema nuevo “*Los textos periodísticos*”, en las guías anteriores hemos aprendido sobre la leyenda y el mito, y sus características más significativas. Ahora comenzaremos de a poco a estudiar y a aprender sobre los distintos textos periodísticos como lo son la noticia y la crónica, sus diferencias y que características presenta.

Empecemos esta clase...

LECTURA

¿QUÉ SON LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS?

El **periodismo** es la transmisión de información de un lugar a otro, con rapidez y exactitud, para informar al público en general. El discurso periodístico presenta textos variados y tiene como destinatarios a receptores múltiples. El **portador** de este discurso puede ser un diario, una revista, (lengua escrita) y también otros medios como la radio, la televisión y el cine (lengua oral). Estos textos tienen una clara **intención informativa**, por lo que presentan una gran cantidad de datos objetivos, redactados en forma clara y precisa.

PORTADA DE LOS TEXTOS PERIODÍSTICOS

La portada es la **primera plana** del diario ya sea digital o gráfico. La portada tiene diferentes elementos que son importantes de conocer, pero no todos los autores los llaman o clasifican de la misma manera, por eso te mostramos varios ejemplos para que veas que elementos presenta cada una:





TIPOS O VARIEDADES DE ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

Los textos periodísticos presentan distintas variedades o tipos:

1. Noticia: es el relato objetivo de un hecho de actualidad de interés social. Es parte esencial del periodismo. La información se ordena en forma pirámide invertida; los datos más importantes van en los primeros párrafos.

2. Crónica: es el relato cronológico de un suceso, expuesto con objetividad, claridad y precisión. Generalmente es más extensa que la noticia.

Tiene un orden cronológico, los acontecimientos se cuentan paso por paso. Hay crónicas policiales, de espectáculos, deportivas, de interés general, de política.

ELEMENTOS PARATEXTUALES

Los elementos que aparecen alrededor del texto periodístico, ya sea noticia o crónica, reciben el nombre de paratextos, los cuales adicionan sentido y colaboran en su interpretación.

Los elementos paratextuales permiten captar la atención del lector y, además, completan, amplían, sintetizan y jerarquizan la información que proporciona el cuerpo del texto y, además, guían al lector.

Veamos un ejemplo de los paratextos:

VOLANTA → Domingo 12 de agosto de 2007/**Espectáculos/Clarín**/25

TÍTULO → **EL ÉXITO DE PATITO FEO EN LA TELEVISIÓN**

FECHA, SECCIÓN, NOMBRE DEL DIARIO Y Nº DE PÁGINA

PURA GASOLINA, EL HIT DEL MOMENTO

COPETE → La sene de Canal 13 cautiva al público menudo. Las chicas, divididas en dos grupos, compiten por representar al colegio en un certamen de comedia musical.

FOTO

CUERPO

EPÍGRAFE

Dos bandos. En la televisión hay competencia, pero todos son buenos amigos.

Nadie pasa de esta esquina/aquí mandan las divinas/porque somos gasolina/gasolina de verdad, cantan Las Divinas.

No, no, no, no queremos, no/ser tan huecas como las divinas/no, no, no, no queremos, no, se defienden: Las Populares, y afirman a toda voz: Sí, sí, sí queremos, sí/compartir los sueños de la vida/sí, sí, sí queremos, sí/dar siempre lo mejor...

Entonces, ¿Divinas o Populares?

Esa es la cuestión, nada menor, que ocupa las mentes de los fanáticos del éxito televisivo de Canal 13, **Patito Feo**. Es que si Las Populares son buenas, consideradas y siempre piensan en los demás, ¿por qué Las Divinas, que son malas y despectivas, tienen las mejores canciones? Hay que decirlo: ¡el tema que lleva su nombre es el hit del momento! Suena en la radio, en la tele, los MP3 players, las veredas, las casas y hasta en las escuelas.

Esperemos que se copen y le regalen al otro bando un hitazo, que les está haciendo falta, así de una buena vez ganan las buenas.

Trabajo realizado por SCVD

- **Título:** Es un enunciado breve y preciso acerca del tema que desarrolla la noticia, despertando la curiosidad del lector.
El título sintetiza la esencia de la información, y tiene el propósito de generar atracción en el lector, resumiendo en pocas palabras para causar impacto y llamar su atención.
- **Volanta:** Es un comentario que se ubica debajo del título, ampliando la información principal que luego se desarrollará en el cuerpo de la noticia.
- **Copete:** Resume o sintetiza el contenido más importante del título, por lo que se posiciona debajo de él haciendo una aclaración que refuerza su significado.
- **Cuerpo:** es el núcleo principal de la información, en el que se describen los hechos del relato con todos los detalles. Agrega datos nuevos, y se expone en los pormenores del suceso.
- **Fotografía:** Es una imagen que acompaña al texto, de manera opcional. Las imágenes fotográficas, si son significativas, hacen más amena la lectura de la noticia, aunque no son indispensables.
- **Epígrafe:** Es un breve comentario que ubica en la noticia a la fotografía, generalmente relacionado con lo que ella muestra o representa. El epígrafe acompaña a la imagen enunciando de qué se trata, y se anota al pie de ella.
- **Secciones:** son todas y cada una de las partes informativas en que se divide el periódico. Estas se dividen en nacionales, internacionales, sociales, deportes, educación, cultural, economía, regional, ciencia etc.
- **Fechario:** se refiere a la fecha de publicación del periódico, está situado en la parte superior del periódico.

LOS COMPONENTES BÁSICOS DEL TEXTO PERIODÍSTICO

Los textos periodísticos presentan en el cuerpo tres componentes básicos que permiten el desarrollo de la información, estos son:

- ✓ **Tema:** Es la idea central que transmite un texto. Esta idea es una abstracción que el lector realiza una vez que ha comprendido, en su totalidad, el texto leído. Generalmente, el tema se expresa mediante una oración unimembre.
- ✓ **La progresión temática:** en cada párrafo se agrega información nueva que va completando los datos referidos a las seis preguntas esenciales.
- ✓ **Preguntas básicas o esenciales:** son preguntas que aparecen respondidas en el copete del texto o en el primer párrafo que son necesarias para entender la información, estas son:

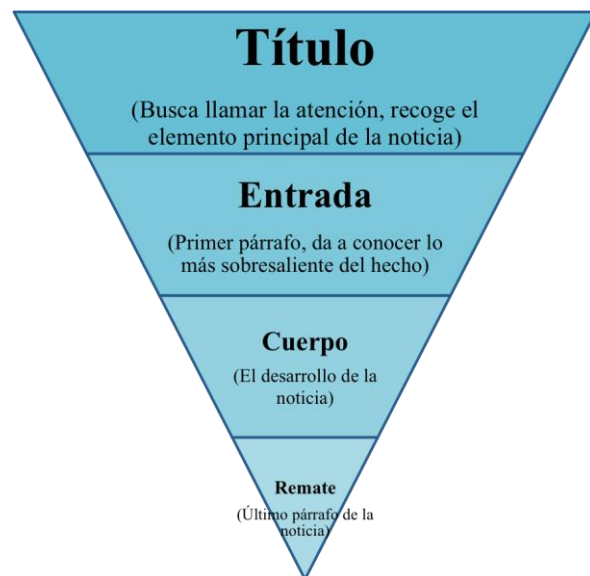


ESTRUCTURA DE LA NOTICIA

Existen varias estructuras para redactar una noticia, algunas son la pirámide invertida, el reloj de arena y la pirámide normal. Nosotros en primer año veremos solamente la de pirámide invertida.

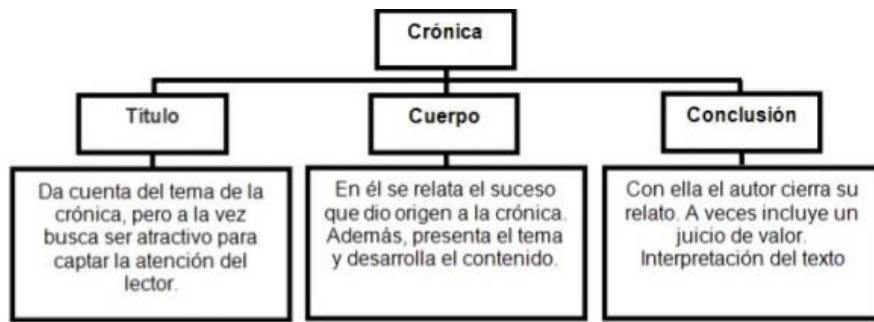
La pirámide invertida es una estructura que sugiere escribir organizando la información con los datos presentados de mayor a menor importancia.

Ejemplo: Primero es el título (letra grande), después la entrada (letra mediana), hacia el final el cuerpo de la noticia (letra pequeña) y finalmente un remate.



ESTRUCTURA DE LA CRÓNICA

A diferencia de la Noticia, la crónica presenta más libertad para su redacción, no tiene una estructura fija, pero se pueden distinguir algunas partes. Algunos autores dicen que la crónica presenta una estructura de pirámide normal para organizar la información. Veamos:



La pirámide normal

La información sigue el orden natural (cronológico) de los hechos, es decir, tal y como se desarrollaron en el tiempo real.

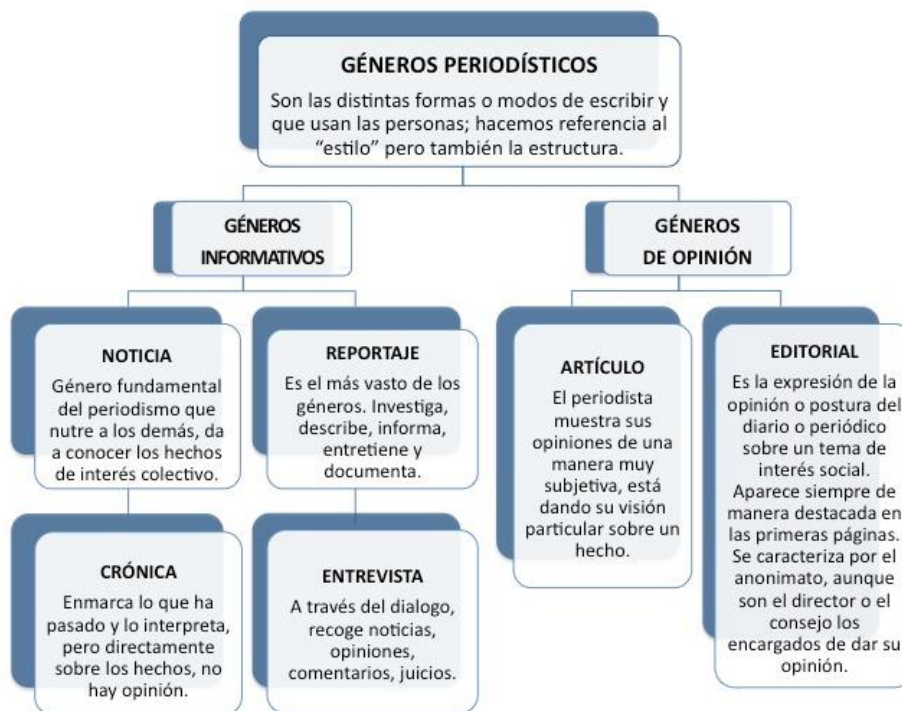
Está compuesta por una introducción (inicio), cuerpo (desarrollo) y desenlace.



Es frecuente en la crónica y temas de interés humano.



REPASAMOS...



Principales diferencias entre crónica y noticia

- La noticia es un texto periodístico que ofrece información de actualidad y novedosa. La crónica, en cambio, es un texto que forma parte de la historiografía y que no tiene por qué ser actual, puede narrar hechos que ocurrieron hace tiempo.
- La noticia se difunde mediante medios de comunicación como periódicos, revistas, radio, etc. La crónica no necesita ser difundida en estos medios, puede editarse de forma independiente o formar parte de medios de comunicación.
- Una noticia debe ser redactada de forma objetiva porque lo que persigue es describir un suceso que ha tenido lugar. La crónica combina la narración de los hechos de forma descriptiva con la visión propia del autor que emite juicios, opiniones, etcétera.
- Las noticias suelen ser de una extensión breve donde se condensa la información esencial que permitirá al lector entender lo que ha sucedido. La crónica suele ser mucho más extensas y cuentan con reflexiones, conclusiones y las opiniones propias del cronista.



A modo de conclusión:

Esta guía ha tenido como finalidad el recorrido de la lectura informativa de los textos periodísticos, comenzamos por la definición del **texto periodístico**, luego vimos los elementos que puede tener sus **portadas**, seguimos con los tipos de texto como **la noticia y la crónica**, repasamos sus **elementos paratextuales**, seguimos indagando en sus **componentes básicos**, aprendimos cómo se organiza la información por medio de diferentes **estructuras** y finalmente hicimos un repaso de lo estudiado. Recordemos que seguimos construyendo juntos nuestros saberes...

Bibliografía

- Ana María Kaufman, María Elena Rodríguez. La escuela y los textos. Buenos Aires, Editorial Santillana, 1993.
- Beatriz Sarquis, Heredia, Sabella. Lengua 9 Tercer Ciclo E. G. B. Buenos Aires, Editorial AZ,1999.-
- Documento de información elaborado por la profesora Cerezo Daniela.
- Montoro, J. A. (1973). Periodismo y literatura.
- Peñaranda, R. (2000). Géneros periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven? Sala de prensa, 3(2).
- Recomendaciones metodológicas para la enseñanza. Lengua. Ministerio de Educación de la Nación. Secretaría de Programación y Evaluación Educativa,1999.
- Sonia Lizarriturri. Con...Textos. Lengua 5. Córdoba, Editorial Grafos XXI, 1994.
- Velásquez, C; Gutiérrez, L; Salcedo, A; Torres, J. y Valderrama, J. (2005) Manual de géneros periodísticos. Universidad de La Sabana. Bogotá: Ecoe.

Webgrafía

- <http://partesde.com/la-noticia/>
- <https://www.educ.ar/recursos/70399/lengua-ensenanza-media-iii>
- <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-una-cronica-y-los-tipos-que-existen-3558.html>



Directora: Victorina González