

**J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS**

GUIA PEDAGOGICA N° 16

1

**ESCUELAS:** Martin Gil, Batalla de Chacabuco, Francisco. J. Muñiz, y Remedios E. de San Martin

**NIVEL INICIAL:** PLURISALAS: 3, 4 Y 5 años **TURNOS:** Mañana y Tarde

**DOCENTES:** Prof. Marilina Campos, Prof. Salomé Coronel, Prof. Lorena López, Prof. Mariana Tello, Prof. Bárbara Domínguez

**TITULO:** “Aprendemos sobre el maravilloso mundo de las abejas”

**JUSTIFICACIÓN:** Conocer el ambiente natural implica para el niño, indagar objetos de su entorno, las propiedades de los mismos, explorar los fenómenos que pueden provocar a partir de su accionar. En esta secuencia didáctica trabajaremos “Las Abejas”, considerando importante conocer la vida de este pequeño insecto como uno de los más importantes insectos sociales, por su organización en colmenas y también por la importancia que para nosotros tiene, tanto en los productos que elabora, como por la labor de la polinización, sin la cual no tendríamos muchas de las frutas que consumimos. Propiciando el despertar en los niños la curiosidad y acercamiento al conocimiento de un mundo tal vez desconocido, así como el respeto hacia los seres vivos y al medio natural, siendo ellos protagonistas de su propio aprendizaje.

**CAPACIDAD GENERAL:** Comunicación

**CAPACIDAD ESPECÍFICA:** describir necesidades, situaciones y objetos de la vida cotidiana, por medio de distintos lenguajes.

**PROPÓSITO:** Favorecer situaciones para que complejicen su mirada, observen, exploren las abejas, su entorno, identificando sus características y el medio en el que viven.

**DIMENSIÓN:** Ambiente natural y socio- cultural **ÁMBITO:** Ambiente natural **NÚCLEO:** Seres vivos y su ambiente **CONTENIDOS:** Animales- Las Abejas

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:** Lectura de imágenes, observación de videos, formulación de interrogantes, producciones individuales.

**SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**

**ACTIVIDAD N° 1**

Contenido: “Animales: La abeja, partes.

## J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS

Iniciamos una nueva guía de trabajo cuyo tema a aprender es **LA ABEJA**. El adulto responsable preguntará y grabará mediante un audio al pequeño respondiendo. (Saberes previos): ¿Qué es una abeja? ¿Cómo se desplazan? ¿Dónde viven? ¿Son pequeñas o grandes? ¿Pican? ¿Qué comen?



Información: Las abejas son los insectos polinizadores por excelencia y tienen una función esencial para el equilibrio de la naturaleza, ya que contribuyen activamente a la supervivencia de muchas especies de plantas que se reproducen gracias al transporte de polen que llevan a cabo estos pequeños animales al alimentarse del néctar de las flores. Muchas de estas plantas las usamos los seres humanos para producir algunos de nuestros alimentos. Viven una media de cinco años y no miden más de 1,5 centímetros. Las abejas nacen de un huevo que pone la abeja reina, tarda 21 días en convertirse en una abeja, mientras tanto se alimentan de una papilla de polen y miel.

**Observarán la siguiente imagen, de La abeja. Allí podrán observar sus partes:**



- Sala de 3, 4 y 5 años: Escuchar el audio. “¡twist de las abejas!” podrán bailar en familia para luego hacer las actividades con mucho entusiasmo.
- Sala de 3 y 4: Realizar con los pies una abeja. Para eso necesitaran una hoja, temperas y algo reciclable para hacer sus alitas y sus antenas, luego nombramos e identificamos las partes de la abeja aprendidas (grabar al alumno y enviar a la docente).



**Ver imagen a modo ilustrativo**

- Sala de 5: ACTIVIDAD EN EL CUADERNO “LAS PARTES DE LA ABEJA” con ayuda de la familia, dibujar una abeja y elegir 4 partes de la abeja vistas anteriormente y escribirlas en el lugar que corresponda en el dibujo (mandar imágenes de lo realizado, a la docente).

### ACTIVIDAD N° 2

Contenido: Animales: Las abejas- miembros.

## J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS

- Sala de 3, 4 y 5: Para esta actividad se necesitará de la ayuda de un adulto para que lea la siguiente información: Las abejas son indispensables para el ciclo de la vida natural. Se organizan en una estricta jerarquía de tres rangos sociales: **la abeja reina, los zánganos y las abejas obreras**, formadas por varios y miles de insectos donde cada uno tiene una función determinada. **La abeja reina**, solo puede haber una en cada colmena (es la encargada de poner y fecundar los huevos para que nazcan más abejas), **las obreras** (realizan todas las tareas de limpieza, construyen los panales con cera, recogen el néctar, polinizan las flores, buscan la comida, alimentan a la reina y a las larvas, protegen la colmena etc.), y **los zánganos** (son los machos; cuya misión es la de fecundar a la reina).



Luego de la lectura de la información se le propondrá observar la siguiente imagen:



Luego de la observación y de toda la información brindada podrán conversar: ¿Cómo viven las abejas?, ¿Cómo está conformada la colonia?, ¿son todas iguales?, ¿Qué tareas realiza cada una?, ¿Cuál de ellas es la encargada de poner y de fecundar los huevos?, ¿Quién es la que busca el alimento?, ¿Qué hace el zángano? etc.

Sala de 3 4 y 5: Te invito a realizar con ayuda de un adulto un juego de enhebrado. Consiste en realizar imágenes en cartón sobre la abeja que más te guste, con cuidado realizar pequeños orificios con la tijera para poder pasar el hilo o cordón como se ve en la imagen de abajo.



### ACTIVIDAD N° 3

Contenido: Seres vivos. Animales: Las abejas Alimentación.

## J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS

- Sala de 3, 4 y 5: Les propongo adulto responsable que dejen un momento pensar y contestar al niño los saberes previos sobre la siguiente pregunta que le realizaran: ¿Qué comen las abejas?

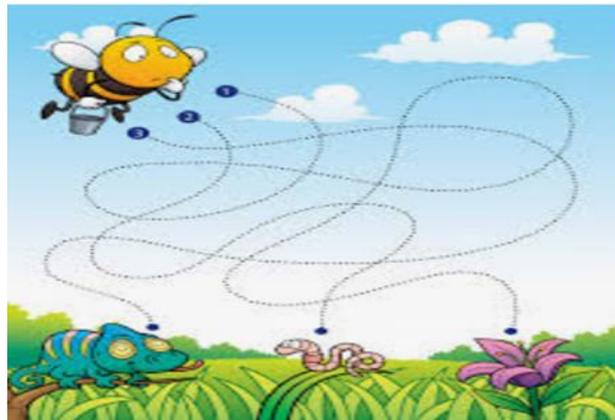
4

Luego de las diferentes respuestas; el adulto le podrá leer la siguiente información: la dieta de las abejas es a base de polen, néctar, miel y jalea real. Las abejas obreras son las encargadas de recolectar el polen de las flores, además son las responsables de absorber con su lengua el néctar, introducirlo en su boca, digerirlo y luego llevarlo a la colmena. El polen sirve como fuente de proteínas y carbohidratos para las larvas. Del néctar se obtiene la miel; que posteriormente servirá de alimento para la colonia.

Sala de 3 y 4: Podrán observar la imagen. Esta abejita salió a buscar alimento y no sabe el recorrido ¿puedes ayudarla a llegar a la colmena?, con el dedo podrán marcar en la pantalla del celular el recorrido. ¡Llego la abejita a su colmena!



Sala de 5: Podrán observar la siguiente imagen, encontrar y descubrir cuál es el camino que debe recorrer la abeja para llegar a la flor. Y decir si es el número: 1, 2 o 3. ¡Encontraste el camino!



ACTIVIDAD DEL CUADERNO: “AYUDO A LA ABEJA” en el cuaderno dibujar: la abeja, el recorrido (camino) y la flor. No olvidar escribir el número del camino, que tuvo que elegir la abejita para llegar a la flor.

### ACTIVIDAD N° 4

Contenido: “Construcción y modelado: tridimensional”

## J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS

- Sala de 3, 4 y 5 años. Observamos un video: “Aquí están las colmenas”

A continuación, con ayuda de la familia construirán una colmena. Seleccionar cualquiera de las dos opciones que se presentan:

OPCIÓN 1: Usar trozos de papel de color marrón (papel madera, bolsa de harina etc.) y arrugarlo en forma de “serpiente”. Después hacer un pequeño círculo e ir pegando el papel con plasticola de forma ascendente construyendo la colmena.



OPCIÓN 2 Confeccionar las abejas con cartulina o cualquier papel, luego pintarlas de color amarillo y negro con crayones, marcadores o temperas. Las alas dejarlas de color blanco; una vez realizadas, engancharlas a la botella, pueden utilizar algún pegamento.

Para terminar el trabajo le realizarán la entrada a la colmena, pintar la botella y pegarla sobre un plato de cartón, al cual le podrán colocar florcitas. ¡A trabajar!

Enviar imagen de lo realizado.



### ACTIVIDAD N° 5

Contenido: Las Abejas su importancia- Lectura de imágenes. Pintura.

¿SABIAN QUE? El 90% de las plantas y árboles en todo el planeta depende de polinizadores, incluyendo muchas de las plantas que usamos como alimento. Si perdemos las abejas perdemos los alimentos.

¿Qué hacer para salvaguardar a las abejas? - Prohibir El uso de pesticidas nocivos, - no atacar a las abejas, -evitar los insecticidas, - propiciar la creación de jardines y fachadas vegetales para que tengan como alimentarse.

*ACTIVIDAD SEMANA DE LAS ARTES “Yo no pinto lo que veo, pinto lo que siento” Pablo Picasso.*

Queridas familias: todos los años en noviembre se celebra la semana de las artes con diversas actividades que acerquen a la familia y a los niños a vivir y expresar el arte. En este tiempo excepcional de pandemia, ¡se convertirán en artistas desde sus propias casas!

## J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS

Sala 3,4,5 años luego de compartir el video e información los invito a transformarse en pintores y realizar una obra de arte sobre el tema Las Abejas. Para realizar el trabajo pueden utilizar todos los elementos que tengan a su alcance en casa, dicha creacion no sera una copia de las imágenes proporcionadas, sino que se le permitara al pequeño explorar, crear e imaginar. Enviar fotos de las producciones a la señorita.

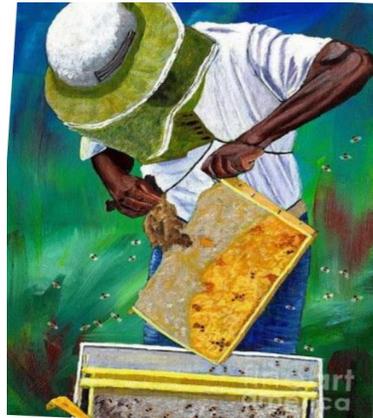
6

***“El arte permite crear, imaginar, construir, apreciar la belleza del espacio y de todo lo que nos rodea” ...***

Las siguientes imágenes son pinturas de artistas que pintaron sobre Las Abejas.



*Obra de arte: Ivan Nikolaevich Kramskoi. Colmenas del siglo xvi. La obra se llama: “El apicultor”.*



*Obra de arte: Laura Fordes. Colmenas del siglo xxi. La obra se llama: “Keener of the bees”*

### ACTIVIDAD N° 6

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Educación Musical

**Título de la propuesta:** Voz cantada. **Contenidos:** Cuidado de la voz. El ritmo y sus elementos.

1. Remi el melodioso nos tiene preparado un divertido invento para aprender a controlar nuestra respiración, ¿Quieren conocerlo?

Necesitarán: un frasco de plástico de boca ancha con tapa, agua, detergente o champú para bebés, un palito y alambre blando.

Llenar el frasco hasta la mitad con agua, completar con detergente o champú. Agitar bien.

Tomar el alambre y doblar uno de los extremos formando un círculo. Enrollar alrededor del resto del alambre, para cerrar el círculo. Finalmente se debe enrollar el extremo del alambre sobrante alrededor del palito. Secreto para una burbuja perfecta: ¡Inspirar y exhalar suavemente para que las burbujas no se rompan!

**J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS**

**ACTIVIDAD N° 7**



Título: pruebo diferentes apoyos y formas de rodar.

Dimensión personal y Social. Ámbito: Ed. Física. Contenido: Apoyos y Rolidos.

Rodar sobre una manta en el piso hacia la derecha y luego a la izquierda, con brazos en distintas posiciones.

Rodar con el cuerpo extendido y luego con el cuerpo flexionado.



Rodar a un lado y al otro tipo hamaca.



hamacarse hacia adelante y hacia atrás apoyando solamente los glúteos.

**ACTIVIDAD N° 8**

Realiza estos ejercicios 10 veces cada uno



Apoyo espalda alta: acostado sobre una manta en el piso, eleva las piernas y las llévas hasta la cabeza, balancéate y luego baja.



Apoyo abdomen: acostado boca abajo, toma tus pies y balancéate.



apoyo espalda: acostado, eleva las piernas tratando de tocar el cielo.

**ACTIVIDAD N° 9** Título: Elaboración de la miel

Leer la siguiente información para luego trabajar.

**Importante:** Argentina es una gran productora de miel por la diversidad de flora que posee. Argentina es el tercer país exportador de miel, exporta el 98% de la producción ya que las personas solo consumen 200 gramos al año, la miel es un producto natural, es el alimento principal de las abejas, puede ser usada para: endulzar preparaciones, curar el resfrío, cremas, etc. La abeja obrera se encarga de salir a buscar polen, agua, propóleos, néctar (agua y azúcar producidas en la fotosíntesis) para producir la miel.

**El proceso de la producción de miel** comienza cuando las abejas absorben con su lengua el néctar de las flores que visitan, junto al polen que recolectan en sus patas.

## J.I.N.Z N° 24 SEDE ESCUELA MARTIN GIL- NIVEL INICIAL- PLURISALA- ÁREAS INTEGRADAS

Luego las mismas abejas obreras dentro del panal realizan ciertos movimientos para que dentro de la colmena este a una temperatura de 35°, liberando humedad para que se forme la miel que consumimos. Cuando las abejas comprueban que la miel esta lista para ser guardada para consumo propio, sella la celda con una capa de cera y es ahí cuando la miel está lista para ser recogida de las colmenas. Posteriormente con una máquina de humo se ahuyentan las abejas para sacar los panales y llevarlos a la pieza de producción. Con la ayuda de un cuchillo caliente se ablanda la cera y luego se la coloca en la máquina centrifugadora (parecida a un secarropa grande) para extraer la miel. Se deja estacionar unos días para que las impurezas floten y se puedan sacar para finalmente enviar ese material a contenedores de metal para ser envasada y posteriormente vendida. En Calingasta se realizan 2 cosechas al año.

8

**Sala de 3,4 y 5 años:** Te invito a observar la imagen y conversar sobre los elementos que utiliza el apicultor que es el encargado de cosechar la miel que elaboran las abejas para poder consumirla. ¿Alguna vez pudiste observar algún apicultor? ¿Conoces alguno?



### **Sala de 5:** TRABAJO EN EL CUADERNO TITULO: ELABORACIÓN DE LA MIEL

Escribo una lista con los elementos que necesita la abeja para elaborar la miel y dibujo como más me guste cada uno de ellos.

#### **ACTIVIDAD N° 10**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Ámbito:** Educación Musical

**Título de la propuesta:** Voz cantada. **Contenidos:** Cuidado de la voz. El ritmo y sus elementos.

Escuchar atentamente el cuento “La mañana de Sandra”. (Pista 42)

Escuchar el ritmo de los pasos de Sandra, cuando camina, trota, corre... (Pista 43)

Cuando camina, Sandra da pasos más pausados que cuando corre. Podemos decir que demora más tiempo en dar los pasos al caminar que al correr.

Cuando corre, sus pasos son más cortitos y esto le da velocidad, porque puede dar más pasos en menos tiempo.

NOMBRE DEL DIRECTIVO: Prof. Astudillo Carolina