

GUIA PEDAGÓGICA N°4

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA-
- ❖ Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 3 años
- ❖ Turno: Intermedio
- ❖ Área curricular: **Ciencias naturales y Expresión corporal.**
- ❖ Título de la propuesta: **“Jugando a explorar el cuerpo”**

CONTENIDOS:

- El cuerpo humano y sus partes. Grandes segmentos corporales.
- Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo en movimientos globales y segmentarios.

ACTIVIDADES:

Propuesta Día 1

- Buscar en casa una tela o sabana, para jugar. Proponer diferentes consignas: colocarla arriba de la cabeza como si fuera una gorra, taparse un brazo, las piernas, ponerla en el abdomen, ser superhéroes y colocarla en la espalda como si fuera una capa, usarla de alfombra, saltar sobre ella, jugar a ser fantasmas, etc.
- Colocar una luz detrás de la sabana, y ubicarse entre la luz y la sábana, permitiendo que se proyecte la sombra. Jugar realizando movimientos libres, para poder observar y divertirse con su imagen corporal.

Propuesta Día 2

- Mamá o algún familiar lee la siguiente poesía.

Mi sombra

Mi sombra me sigue,
mi sombra me atrapa,
mi sombra se encoge,
mi sombra se alarga,

me imita y se esfuma,
se dobla y se agranda
y baja cuando subo
y sube cuando bajo

y sin ningún trabajo
es dinosaurio o nube,
es gigante o enano
y está donde ya estuve.

Sombra que prolongas
la noche en el día,
ahí donde te pongas
eres mi otra y la misma,

- A cazar sombras. Proponemos jugar con toda la familia y las sombras que produce el cuerpo de cada uno. En un primer momento se pide al niño que encuentre su sombra de entre las demás. Luego jugar a “cazar la sombra de...” el niño deberá pisar la sombra de la persona elegida, como el juego de la “pilladita”

Propuesta Día 3

- Escuchar la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=0TH8XrF4JfU> e ir señalando las partes de la cara mencionadas.
- Frente a un espejo, pedir a los niños realizar diferentes gestos que expresen sentimientos (triste, alegre, enojado, sorprendido, asustado, etc.)
- Ahora, colocados frente a un adulto, pedir a los niños que imiten los gestos que realizan (cerrar un ojo, cerrar los dos, abrir la boca, sacar la lengua, tirar un beso, etc.)

AREA: Educación Física

PROFESOR: Flores Emiliano

TÍTULO: “MOVIENDO EL CUERPO EN CASA”

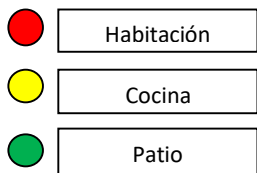
CONTENIDO: Reconocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices y lúdicas. Diferentes formas de desplazamiento, y formas de salto.

- Cancionero infantil: entre los integrantes de la familia deben elegir una canción para cantarla con el alumno. Opción: <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Nota: El adulto representa los movimientos de la canción y el niño los imita y canta.

- Juego “El conejo y la casa de colores”: cada color representa una parte de casa, un integrante de la familia explica que, cuando nombre el color rojo (deben ir saltando como un conejo a la habitación) el color amarillo (deben ir saltando como un conejo a la cocina) y el color verde (deben ir saltando como un conejo al patio)

Nota: pueden agregar colores con más espacios de la casa



3. Para finalizar, los padres juntos con los alumnos y realizan estiramientos muy suaves, sentados tocándose la punta de los pies, levanto brazos altos tomando aire, y soltando aire mientras bajo nuevamente los brazos. (Repetimos 2 o 3 veces el ejercicio)

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano

Propuesta Día 4

- Recordar la actividad realizada con el espejo y los gestos en el mismo. Jugar una vez más.
- Con recortes de diarios o revistas de diferentes partes de la cara (ojos, boca, nariz, oreja) proponer a los niños armar rostros divertidos. Guardar la hoja para llevar al Jardín.



Propuesta Día 5

- Invitar a los niños a observar sus manos ¿Cuántas tienen? ¿Para qué las usan? ¿Pueden contar sus dedos? ¿Están limpias? ¿Recuerdan las sombras divertidas que realizaron con ellas? Si se animan a repetir el juego de sombras con las manos.
- Recordar la importancia del lavado de manos para la salud a través de las siguientes preguntas ¿Cuándo deben lavarse las manos? ¿Lavarón sus manos después de jugar? ¿Y antes de comer?
- Escuchar la siguiente canción y jugar con las manos a su ritmo.
<https://www.youtube.com/watch?v=0WW0z45ngIE>

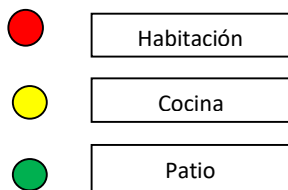
AREA: Educación Física

PROFESOR: Flores Emiliano

- Iniciamos la actividad moviéndonos libremente por toda la casa, escuchando y bailando la canción que más le guste al alumno.
- Juego “El conejo y la casa de colores”: cada color representa una parte de casa, un integrante de la familia explica que, cuando nombre el color rojo (deben ir saltando como un conejo a la habitación) el color amarillo (deben ir saltando como un conejo a la cocina) y el color verde (deben ir saltando como un conejo al patio)

Nota: pueden agregar colores con más espacios de la casa

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano



El juego se repite nuevamente, porque es fundamental para que el alumno refuerce los contenidos a nivel motriz.

○ Para finalizar la actividad, realizar la respiración en movimiento: Caminar por toda la casa libremente (toman aire inflando los pulmones, mantienen y espiran suavemente). Reducir la velocidad de la caminata e ir respirando cada vez más suavemente, hasta que se detienen por completo.

Propuesta Día 6

- Escuchar la canción “Cabeza, hombros rodillas pies” bailarla señalando la diferentes partes del cuerpo.
- Jugar al ritmo de la música, realizando movimientos divertidos (moviendo la cabeza a un lado y al otro, levantando un brazo, o una pierna, saltando, girando, etc.)

AREA: Educación Física

PROFESOR: Flores Emiliano

○ Cancionero infantil: entre los integrantes de la familia deben elegir una canción para cantarla con el alumno. Pueden repetir la canción de la actividad anterior o elegir una nueva.
<https://www.youtube.com/watch?v=66tv1r96vKo>.

Nota: El adulto representa los movimientos de la canción y el niño los imita y canta.

○ Juego “La siguiente estación”: Los papás deben atrapar al alumno, antes de que éste pase a la próxima estación, que será un lugar específico de la casa, el comedor, la habitación, el fondo, el pasillo, el baño etc. En cada estación, un integrante de la familia deberá colocar un nombre de animal y leérselo al niño, éste debe imitarlo trasladándose a la siguiente estación, por ejemplo en el comedor habrá un papel con el nombre “conejos” el alumno se desplaza saltando como un conejo a la habitación donde habrá otro nombre, y así sucesivamente (pueden agregar lugares y animales que pueda imitar el alumno)

Comedor = conejo-Habitación = liebre -Fondo = mono -Pasillo = perro- Cocina = pájaro

○ Para finalizar, los padres juntos con los alumnos y realizan estiramientos muy suaves, sentados tocándose la punta de los pies, levanto brazos altos tomando aire, y soltando aire mientras bajo nuevamente los brazos. (Repetimos 2 o 3 veces el ejercicio)

Propuesta Día 7

- Para la siguiente actividad utilizarán una soga, cinta, bufanda o pañuelo que tengan, la cual se transformará para jugar con los niños.
- Hacer una “pelota” apretándola con las manos, lanzarla hacia arriba, ver que tan alto llega; intentar atraparla, llevarla a pasear, transformarla en serpiente, moverle el cuerpo en zigzag. Dejarla en el suelo e intentar saltar sin pisarla.
- Con la soga en el piso, transformarse en equilibristas, con los brazos bien abiertos caminar a lo largo de ella sin caerse; intentar hacerlo con los ojos cerrados; saltando, caminando hacia atrás, etc.

Propuesta Día 8

- Jugar frente a un espejo; el adulto indicará qué parte del cuerpo debe señalar el niño (cabeza, piernas, brazos, pies, hombros, manos, etc.)
- Buscar una imagen de cuerpo entero, en una revista, o una fotografía, y armar un rompecabezas. El adulto deberá mostrar primero la imagen y luego recortarla en tres o cuatro partes, pidiendo al niño que lo arme.
- Luego podrán decorar una hoja y pegar el rompecabezas armado. Conservar para llevar al jardín.

AREA: Educación Física

PROFESOR: Flores Emiliano

- Iniciamos la actividad con un juego, los niños deben imitar a un animal de la selva y los papas deben adivinar cuál es.
- Juego “La siguiente estación”: Los papás deben atrapar al alumno, antes de que este pase a la próxima estación, que será un lugar específico de la casa, el comedor, la habitación, el fondo, el pasillo, el baño etc. En cada estación, un integrante de la familia deberá colocar un nombre de animal y leérselo al niño, éste debe imitarlo trasladándose a la siguiente estación, por ejemplo en el comedor habrá un papel con el nombre “conejos” el alumno se desplaza saltando como un conejo a la habitación donde habrá otro nombre, y así sucesivamente (pueden agregar lugares y animales que pueda imitar el alumno)

Comedor = conejo -Habitación = liebre -Fondo = mono -Pasillo = perro -Cocina = pájaro

Docentes: Flores Silvina, Mercado Belén, Moreno Georgina, Flores Emiliano

El juego se repite nuevamente, porque es fundamental para que el alumno refuerce los contenidos a nivel motriz.

○ Vuelta a la calma con el Juego del sueño: Los integrantes de la familia deben sentarse en ronda, cada participante se recuesta en una almohada y uno contará un cuento. Los demás deben quedarse dormidos.

Propuesta Día 9

- *Jugar a “vestirse”*: Buscar una caja, bolsa o valija y colocar ropa de diferentes integrantes de la familia (también pueden colocar ropa de muñecos o disfraces). Mostrar su contenido y preguntar al niño a quién pertenece cada prenda ¿Será de un niño o de un adulto? ¿Por qué? ¿Cómo serán las piernas del dueño de este pantalón? ¿Cortas o largas? ¿Y los brazos del dueño de este pulóver?
- Realizar viajes imaginarios: Buscar imágenes en revistas, libros o internet, de paisajes que muestren diversos climas (nevados, de playa, de campo). Elegir uno de esos lugares como destino imaginario y conversar sobre qué ropa habría que llevar en la valija.
- Luego de elegir el destino, jugar a realizar el “viaje imaginario” utilizando las sillas y mesas de casa para transformarlas en auto, colectivo o avión. ¡A jugar!

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala