

GUIA PEDAGOGICA N° 2

Escuela **Agrotecnica Ejército Argentino**

Docente: **Acosta Deolinda**

Curso **1° 1° división**

Turno: **Tarde**

Espacio Curricular: **ANIMALES BENEFICOS**

Título de la propuesta: **PARTES DE UNA COLMENA, VESTIMENTA Y HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA INICIARSE EN LA ACTIVIDAD APICOLA**

Objetivo **RECONOCER ELEMENTOS NECESARIOS EN LA ACTIVIDAD APICOLA.**

Partes de la colmena moderna

La colmena moderna está compuesta por diferentes partes móviles e intercambiables, generalmente de madera (pino). Las partes son: (ver figura en próxima página)

BASE O SOPORTE – Como su nombre lo indica, debe ser una base bien estable que soporte la colmena. Es mejor si es de 45 a 50 cm de altura para ayudar a las defensoras de la colmena con sus trabajos y esta elevación es más fácil para la espalda del apicultor. Puede usar madera, bloque de cemento, varillas de alambre, fierro de construcción 5/8” o de otros elementos que cumplan la misma función.

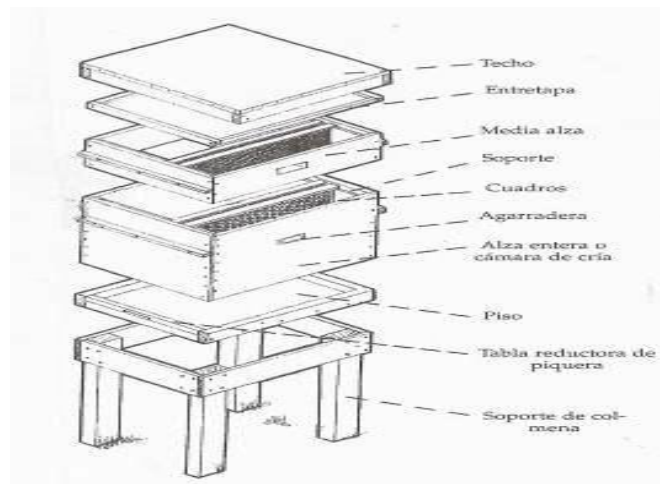
PISO – Es la base de la colmena y siempre es aconsejable de madera dura (por ejemplo laurel, menta y almendrillo). Algunos prefieren un piso de alambre para reducir la población de ácaros.

PIQUERA – es una tabla la con ranuras que cierra parcialmente la entrada de las colmenas, para protección de enemigos o pillaje.

GUARDAPIQUERA Durante el invierno se mantiene cerrada por medio de una madera denominada guarda piquera, que es la que observamos en la fotografía.

En la estación cálida este guarda piquera es retirado a fines de facilitar el ingreso, debido a que la colmena duplica o triplica su población de abejas. También es necesario que la abeja pueda ventilar correctamente la colmena, a los fines que pueda deshidratar el néctar de las flores que dará lugar a la miel. A medida que la estación se hace fría esta abertura de entrada a la colmena se reduce, si observamos el guarda piquera de la foto podemos ver que rotándolo dejamos una entrada central más grande o bien una entrada lateral más pequeñas.

También podemos observar guarda piqueras con agujeros de más de 6 milímetros que permiten el paso de las abejas y son contruidos normalmente de metales, como en la segunda fotografía. En caso que el apicultor no colocara un guarda piquera las abejas durante la estación fría levantarán en la entrada una pared de [propóleo](#) a los fines que no ingrese aire frío al nido de cría. Logrando de esta manera una mejor termorregulación de la colmena..



ALZA – Es el cajón donde van colgados 10 (a veces solo nueve) cuadros y que sirve para miel (si está arriba) o para cámara de cría (cuando están abajo) según su ubicación. Algunos productores prefieren alzas de menos altura (tamaño medio) para miel por su alto peso cuando están llenos y un cuerpo estándar para la cámara de cría. Afuera hay agarraderas para elevar.

CUADROS O MARCOS (en México Bastidor) – Son los soportes de cada panal de cera que va dentro del alza, construido por 4 piezas de madera. Los cuadros son suspendidos por

soportes de cada lado opuesto de las alzas y tienen hombros para mantener el espacio de la abejas entre cada marco y alado del alza. Se prefiere reforzado por alambres para permitir el uso de extractor de miel y fijar la cera estampada. Algunos apicultores usan marcos fabricados de plástico por su fácil sustitución.

REJILLA EXCLUIDORA – Es un bastidor de madera con un enrejado de alambre que deja separaciones de 4.2 mm donde solo pasan las obreras, cuyo uso principal es evitar que la reina ponga huevos en la parte superior. Algunos apicultores no prefieren usar esta rejilla.

ENTRETAPA (TAPA INFERIOR) – Esta debajo del techo, compuesto por un bastidor de madera semiduro y una plancha de capadura. Esta deja un espacio de aire importante en el caso de colmenas que están expuestas al sol y en lugares cálidos. Algunos apicultores no usan esta tapa.

TECHO (o TAPA EXTERIOR) – Es la cubierta superior. Los estándares tienen un bastidor de madera dura, plancha de capadura y cubierta de chapa galvanizada. Hay otras colmenas que también tienen y a veces los productores usan cubiertas algo más amplias (en áreas con sol o mucha lluvia).

GUARDAPIQUERA Durante el invierno se mantiene cerrada por medio de una madera denominada guarda piquera, que es la que observamos en la fotografía.

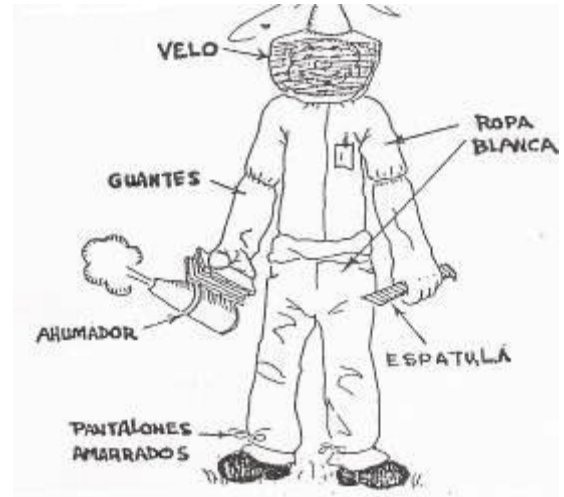
En la estación cálida este guarda piquera es retirado a fines de facilitar el ingreso, debido a que la colmena duplica o triplica su población de abejas. También es necesario que la abeja pueda ventilar correctamente la colmena, a los fines que pueda deshidratar el néctar de las flores que dará lugar a la miel. A medida que la estación se hace fría esta abertura de entrada a la colmena se reduce, si observamos el guarda piquera de la foto podemos ver que rotándolo dejamos una entrada central más grande o bien una entrada lateral más pequeñas.

También podemos observar guarda piqueras con agujeros de más de 6 milímetros que permiten el paso de las abejas y son construidos normalmente de metales, como en la segunda fotografía. En caso que el apicultor no colocara un guarda piquera las abejas durante la estación fría levantarán en la entrada una pared de propóleo a los fines que no ingrese aire frío al nido de cría. Logrando de esta manera una mejor termorregulación de la colmena.

La vestimenta del apicultor

En la apicultura moderna el equipo del apicultor es importante, especialmente e con la abeja Africanizada. Al lado ver los que se necesita.

Las abejas tienen la tendencia de defender su nido con bravura y pican a los que las tocan. Para evitar picaduras, los apicultores usan ropa especial: un velo, ropa extra (overol) de algodón y color blanco o no muy oscuro, guantes de cuero o goma (como el utilizado para lavar ropas o platos), pantalones (con mangas amarrados) y botas.



El velo es una herramienta de seguridad que protege la cara y el cuello del apicultor de las picaduras de las abejas. Las abejas están usando dióxido de carbono y la distinción de contrastes de la cara (como ojos/ boca/nariz de la cara, pelo de la cabeza) para focalizar y atacar. Existen muchos tipos de velos, sin embargo debemos seleccionar aquellos que se mantienen fuera del contacto de la cara. El sombrero, duro o una gorra, es un complemento del velo y evita que a las abejas se introduzcan en el cabello. Necesitamos una clara visibilidad, mantenerlo lejos de la cara, bien ventilado y que ofrezcan seguridad.

Guantes

Son muy importantes para proteger las manos y el material recomendado es el cuero liso y suave. Y de la misma forma que otros implementos de protección, deben lavarse con la frecuencia de uso que tengan, además de guardarlos secos, colgados o doblados, alejados siempre de los olores y del polvo ambiental.

Zapatos y/o botas largas

Debido a que se requiere una protección eficaz para los pies, es también recomendable el uso de botas o de zapatos altos que cubran o protejan completamente los pies, por lo que cualquier zapato diferente no es recomendable o la necesidad de utilizar un protector de calzado como en la ilustración de anterior.

El Overol

Este es una especie de vestido de una única pieza, es decir que el pantalón y la camisa van unidos en una sola unidad. El color de la ropa generalmente es blanco que es un color que

no molesta a las abejas, a diferencia del color negro, rojo o colores oscuros que si le molestan a las abejas.

El material del overol debe ser algodón, de lana o de cuero, materiales que no son molestos para las abejas.

Es importante observar también que los olores de los animales que pudieran quedar impregnados en el overol cuando son de lana o de cuero, si afectan e irritan a las abejas.

La mejor forma de conservar el overol, es lavarlo muy bien y siempre, desde luego esto dependerá cuán frecuentemente se haga uso del overol.

Cuando se lave, debe guardarse ya seco, y de preferencia colgado en un guardarropa; que permanezca en un sitio libre de polvo y de olores o en su caso, doblado cuidadosamente, ya que de esta manera se conservará mejor y por mucho tiempo.

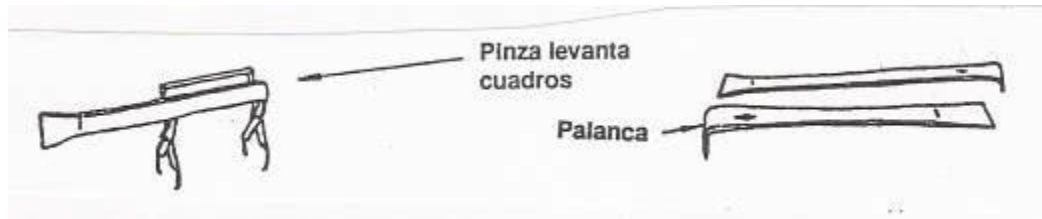
Herramientas

Es muy importante tener el equipo necesario para hacer revisiones (a inspeccionar): un ahumador, una espátula (otro nombres son palanca y/o cuña) y un cepillo.

El ahumador - permitió tal actividad ya que unas cuantas bocanadas de humo sobre la piquera advierten a las abejas sobre sensaciones de peligro y su instinto de conservación las prepara para abandonar su casa en caso de peligro. Por tal razón las abejas comienzan a comer llenando su abdomen eso les impide doblarlo y picar así al apicultor. Lo usual para prender el ahumador es periódico, usamos cualquier material seco para producir humo (mucho gente prefieren hojas de plantas, hojas de pino, heno o madera seca) No usar materiales con químicos como pesticidas y algunos materiales (a veces el cartón por la goma) irrita las abejas.



Palanca - Hay varios tipos de palancas. Usamos para remover todas las partes de la colmena ya que las abejas unen las diferentes partes con propóleos. Cada remoción o limpieza de marcos se realiza con este pequeño instrumento.



Cepillo para desabejar.

Se trata de un elemento muy útil en el momento de la cosecha de los cuadros de [miel](#), en virtud que con él podemos barrer todas las [abejas](#) adheridas al panal, enviándolas al interior de la [colmena](#). De esta manera no trasladamos abejas a la sala de extracción de miel.

ACTIVIDADES

- 1- Lectura y análisis del documento.
- 2- Realice un listado de los elementos de protección que usa el apicultor.
- 3- ¿Cuáles son las herramientas que se usan en la actividad, y cuál es su uso?
- 4- Confeccionar una maqueta de una colmena (deben estar representadas cada una de sus partes individualmente).

Llevar un registro de la actividad mediante imágenes (fotos), que deberán enviar al momento de presentar el trabajo.

DIRECTOR PROFESOR MERCADO CARLOS