

COLEGIO: C.E.N.S. N° 74 “ Juan Vucetich “

DOCENTE: Néstor Marcelo Troncozo – Correo Electrónico: nestormtroncozo@gmail.com

AÑO: 2do. Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Scopometría

TÍTULO DE LA PROPUESTA: La Escritura - Modificaciones Naturales

ACTIVIDADES:

- A) Efectúe una lectura comprensiva del apunte proporcionado.
- B) Complete el cuestionario:

CUESTIONARIO:

- 01) Dé un concepto de Escritura?
- 02) Qué otro concepto puede darse a la Escritura?
- 03) Porqué la Escritura sufre las mismas alternativas que condicionan la personalidad?
- 04) Cuándo se hace más espontánea la Escritura?
- 05) Qué realiza un perito al analizar una Escritura?
- 06) Cuáles son las causas Endógenas que modifican la Escritura?
- 07) Cuáles son las causas Exógenas que cambian la Escritura?

TEMA: *LA ESCRITURA*

Concepto: Del latín “ scriptūra “, el concepto de **escritura** está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo “ escribir “, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de **signos**. Estos signos, por lo general, son **letras** que forma palabras.

Otro concepto es que la **escritura** es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, **la escritura** es un modo gráfico específicamente humano de conservar y transmitir información. La **escritura**, como toda tecnología, es una invención exclusivamente humana que sirve como extensión o ayuda del cuerpo o de la mente.

Por otro lado, la **escritura** es un evento físico, que supone la inscripción o la marca sobre una superficie concreta, y es una técnica complementaria de la lectura. Esto es: para **escribir (inscribir) es necesario aprender a leer (descifrar) primero**. En este sentido, la escritura opera como un código, una clave secreta, que en las sociedades actuales se aprende desde temprana edad.-

MODIFICACIONES NATURALES DE LA ESCRITURA:

La individualidad se inyecta en la escritura juntamente con el proceso de aprendizaje y se hace más pronunciado a medida que el escritor la pone en uso diariamente. De este modo, la escritura es producto del Sistema Nervioso Central, por lo que sufre las mismas alternativas que condicionan la personalidad:

- si alguien quiere disimular su grafía, lo puede hacer (modificación voluntaria);
- si alguien se ve afectado por un problema grave o enfermedad, su estado de ánimo varía y también su escritura (modificación natural).

Surge entonces, que la escritura es producto del hábito: a medida que una persona la practica, se hace más espontánea. Así, lo que realiza el perito es un estudio comparativo, en una evolución cuantitativa y cualitativa.

Las causas que modifican la escritura pueden ser Endógenas o Exógenas:

CAUSAS ENDOGENAS :

- Estado físico del escribiente (cansancio, hambre)
- Estado anímico del escribiente. Cuando se producen cambios drásticos de humor o de bienestar también se afecta la escritura. Se pone en evidencia en la pérdida de velocidad, aumento de la presión y los alineamientos.
- Edad en algunas personas se observan cambios notorios entre una y otra época
- Enfermedad una de las enfermedades que más afecta a la escritura es la senilidad
- Cultura Gráfica.

CAUSAS EXOGENAS:

- Elemento escritor, tinta, soporte, apoyo, posición: en escrituras realizadas con aerosol suelen manifestarse distorsiones en el grafismo en relación a aquellos que se efectúan en soporte papel y con bolígrafo.
- Luminosidad (normal, escasa, nula).
- Espacio del escribiente (suficiente o incómodo)
- Área destinada a la escritura (suficiente o escasa)
- Entorno y ambiente: cuando es escrito se produce en un lugar frío, se puede presentar perturbado, pueden aparecer temblores, desvíos.

Secretario: Ing. Gustavo Lucero