

Guía N° 1

Escuela: Alejandro María De Aguado

Docentes: Violeta Vera- Valeria González

Grado: Sexto A y B

Nivel: Primario

Turno: Tarde

Área: Lengua- Matemática- Ciencias Sociales

Propósito:

Propiciar la lectura y producción escrita de un cuento policial empleando conocimientos aprendidos.

Desafío: Re escribir una de las escenas del cuento policial trabajado.

Capacidades:

Comunicación

- Producir un cuento policial teniendo en cuenta los recursos y la intención comunicativa.

Pensamiento crítico

- Comprender literal, apreciativa y críticamente la información oral y escrita en distintos soportes.

Contenidos:

Lengua / Eje: La comprensión y la producción oral

- *La escucha comprensiva de cuentos policiales que se ajusten al contenido y al propósito.*

Eje: La lectura y la producción escrita

- *La escritura de cuentos policiales como instrumentos de información de hechos o situaciones reales que ayuden al niño al desarrollo de la escritura utilizando recursos (signos de puntuación, conectores temporales y espaciales. estructuras del cuento policial).*

Eje: La reflexión sobre la lengua

- *Reconocimiento de la organización textual del cuento policial.*

Matemática / Eje: Números y operaciones

- *Situaciones problemáticas que incluyan números decimales.*

Ciencias Sociales / Eje: La sociedad y los espacios geográficos

- *Los espacios rurales en Argentina y América Latina.*

Guía N° 1

Grado: Sexto A y B

Fecha: 31 de mayo al 4 de junio

Título: Mi escena favorita

Criterios de evaluación:

Producción de un fragmento de un cuento policial.

Resolución de situaciones problemáticas que incluyan números decimales.

Reconocimiento del proceso de crecimiento de grandes ciudades rurales en Argentina y América Latina.

Indicadores de Logro

Escribo un fragmento de un cuento policial teniendo en cuenta su estructura y recursos.

Resuelvo situaciones problemáticas que incluyan operaciones entre números decimales.

Identifico actividades económicas que se realizan en Argentina.

Actividades de desarrollo

Explicación del desafío

Como estuvimos trabajando con diferentes tipos de texto en la presencialidad, ahora vamos a ver el cuento policial. Vos tendrás como desafío escribir una escena de ese cuento que vas a leer, cambiando algunas características y colocando tu toque personal a la escena.

Lengua

1- Pensamos: ¿Conocen historias o relatos que presenten situaciones misteriosas o dudosas? ¿Dónde las leyeron? ¿Quién se las contó? ¿Se pueden relacionar las palabras “suspenso” e “intriga” con el contenido que presenta un policial?

2- Observen las siguientes imágenes y respondan:



a- Esta imagen pertenece a un texto, ¿de qué tipo de texto le parece que hablamos?

b- ¿Cuántos sucesos se muestran?

c- ¿Qué título le colocarían a un texto que lleva esa imagen? ¿Por qué?

3- Lee el texto “Los anteojos de oro”. (se adjunta por WhatsApp)

4- Vuelve a leer el cuento de manera silenciosa y atenta. Luego, desarrolla las consignas de trabajo.



► **Responde** las siguientes preguntas en forma oral:

- ¿Qué hecho desencadena la historia?
- ¿Cuál es el enigma?
- ¿Quiénes son los sospechosos?
- ¿Quién lo resuelve?
- ¿Qué elementos tiene en cuenta para resolverlo?
- Finalmente, ¿cómo lo resuelve?

a- Subraya cuáles de las siguientes características pertenecen al cuento policial y que se observan en el relato que leíste.

- Representa un mundo que parece corresponderse con la realidad.
- Muestra indicios o pistas que señalan a un culpable.
- El detective es un defensor de la ley y un hombre astuto.
- La razón y lo mágico conviven y se enfrentan.
- El relato policial tiene tres componentes: criminal, detective y enigma.
- Descripción detallada del ambiente.
- Un investigador resuelve el misterio.

b- Fundamenta tu elección subrayando en el texto las palabras, las construcciones, las oraciones o el párrafo que contiene las características que elegiste.

c- Escucha la explicación de la seño sobre el cuento policial (se enviará audio).

Cuento policial

Es un relato que narra una investigación realizada por un detective, con el fin de resolver un **enigma**, producto de un delito o un crimen.

A medida que avanza la narración, el **detective** encuentra **pistas**, interroga a diversos personajes y, finalmente descubre al **culpable**.

Los elementos del cuento son:

El **enigma**: es el misterio que constituye el conflicto central en los relatos policiales, por ejemplo, una persona que comete un asesinato o roba.

El **detective**: es el personaje que investiga el problema planteado, y revela la solución a los lectores y a los personajes de la ficción.

Las **pistas**: son las huellas que deja el autor del delito y que el detective analiza para resolver el enigma.

Los **sospechosos** y el **culpable**: los sospechosos son los presuntos culpables del delito. El detective analiza las pistas y revela cual de los sospechosos es el verdadero culpable.

El **móvil**: es la motivación que mueve a los culpables del delito a violar la ley mediante un robo, un secuestro o un asesinato.

Matemática

En Lengua estás trabajando el cuento policial y en él aparecen distintos personajes que presentan diferentes alturas. El detective mide 1,93 metros, el señor Smith 1,81 metros y la puerta de la habitación del señor Smith mide 2,05m. Ambos ingresan bien, pero uno de ellos puede entrar más cómodo que otro, ¿Cuál de ellos es? Responde con tus palabras.

1- Lee la siguiente información sobre los números decimales.

Cuando en una fracción el denominador es 10, 100, 1.000, etc., se la llama fracción decimal.

Cualquier fracción decimal puede expresarse también como un número decimal. Por ejemplo:

$$\begin{array}{l} \frac{1}{10} = 0,1 \rightarrow \text{un décimo}; \frac{1}{100} = 0,01 \rightarrow \text{un centésimo}; \\ \frac{1}{1.000} = 0,001 \rightarrow \text{un milésimo}; \\ \frac{425}{100} = \frac{400}{100} + \frac{25}{100} = 4,25 \rightarrow 4 \text{ enteros, 25 centésimos} \\ \text{parte entera} \quad \text{parte decimal} \end{array}$$

4,25 → centésimos
↓
coma decimal ↓
 décimos

Ahora pasemos a fracción los decimales que tenemos (la altura del detective, la puerta y el señor Smith).

Altura de la puerta = 2,05 m

detective= 1,93

Smith= 1,81m

$$2,05 = \frac{205}{100}$$

$$1,93 = \frac{193}{100}$$

$$1,81 = \frac{181}{100}$$

2- Resolvemos entre todos.

Identifica los números equivalentes y rodéalos con el mismo color.

14/20 1,4 0,02 7/5 1/20 0,7 0,05 1/50 14/10

3- Escribe cada fracción como número decimal.

6/25= 3/4= 31/8= 19/2= 17/20= 27/500=

Ciencias Sociales

Los espacios rurales en América Latina y Argentina.

Para ayudar con tu desafío necesitas saber en qué lugar desarrollar tu escena favorita. Es por eso que para conocer un poco y saber cuál es el lugar ideal conoceremos un poco de los espacios rurales en América Latina y Argentina.

1- Analiza las siguientes imágenes y responde: a-¿Qué actividades económicas se observan?

2- Explica con tus palabras las actividades económicas que conoces. Da ejemplos.

3- Piensa un lugar donde se realizan actividades como las que aparecen en la imagen del punto 1.

4- Observa el mapa de América Latina y determina cuáles son los productos agrarios que se desarrollan en América.

AMÉRICA : ALGUNOS DE LOS PRODUCTOS AGRARIOS MÁS DESTACADOS



Metacognición

- 1- ¿Te pareció interesante el cuento policial? ¿Por qué?
- 2- ¿Pudiste convertir una fracción a número decimal? ¿Te costó hacerlo?
- 3- ¿Puedes nombrar las actividades económicas que se realizan en América Latina?
- 4- ¿Te parecieron complicadas las actividades?

¡¡Mucha Suerte en tus actividades!!

GUÍA PEDAGÓGICA N°1 DE ÁREAS DE ESPECIALIDADES

EDUCACIÓN MUSICAL

DOCENTE GISELA MACIEL

Propósitos: Estimular el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región, el país y el mundo que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.

Actividades

- Observar el siguiente video del aparato fonador “Aparato Fonatorio de donde sale tu voz?”
<https://www.youtube.com/watch?v=pj-jwdeAMWk>
- Pegar en el cuaderno una imagen del aparato fonador o dibujarla coloreando sus partes.
- Contestar en el cuaderno ¿Es necesario el aparato fonador? ¿Por qué ? ¿Porque vemos el aparato fonador en musica?

Repasar “Marcha a mi Bandera” <https://www.youtube.com/watch?v=iut7hEK0tq8>

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DOCENTE: MARIELA RUARTE

ENERGIAS RENOVABLES

Propósitos:

- Promover la formación de los estudiantes para ser capaces de plantear creativamente alternativas cuidando de los recursos naturales.

Llamamos energías renovables, si al usarlas no se agotan.

Actividades:

Observa la imagen y responde.

1. Mencione la energía primaria que se obtiene de cada una de las fuentes representadas en las imágenes y anótelas.
2. ¿Por qué a esas energías le llamamos renovables?



INGLÉS

TEACHER: ELINA GÓMEZ

Título: “Farm animals” (animales de la granja)

Desafío: Diseñar un book con animales de la granja.

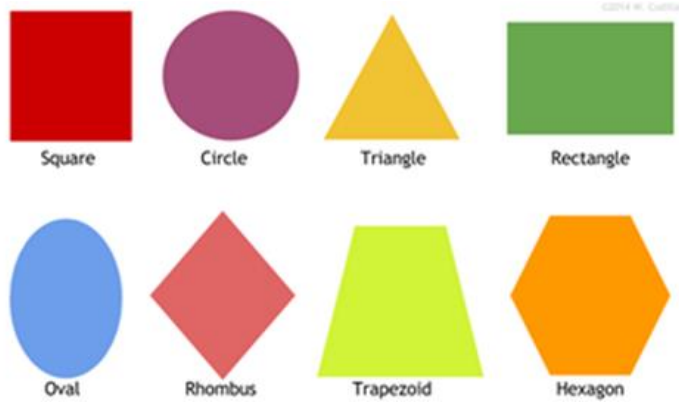
Propósitos:

- Facilitar la comprensión de palabras, consignas y textos orales y escritos en inglés
- Comunicación: Interpretación de enunciados, imágenes, consignas y gráficos

ACTIVITIES

Let's watch the following video (Mira el siguiente video)

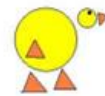
<https://www.youtube.com/watch?v=g2jdZ46nK-M>



Geometric animals (ANIMALES GEOMETRICOS)

Review the shapes and show some examples about animals and shapes (Revise las formas y muestre algunos ejemplos acerca de los animales y las formas)

it's a..... (Esto es un.....)



DIRECTORA ADRIANA BLANQUIER

VICEDIRECTORA CLAUDIA HEREDIA