

**ENI N° 51-SALAS DE 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**CUE 700093600**

**ENI 51 SALAS DE 5 AÑOS (TURNOS MAÑANA Y TARDE)**

**GUÍA N° 2**

**DOCENTES: MARIELA TRIGO, VIRGINIA LEALES Y CELIA MARCHESE**

**AREA CURRICULAR: MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MI CASA TAMBIÉN ES MI ESCUELA”.**

**CONTENIDOS:** Cantidades, conteo, .apreciación, observación y disfrute, reconocimiento y escritura del nombre.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Día 1

Dimensión: Personal y Social, Natural   Ámbito: Autonomía, Independencia, Convivencia, Matemática

Contenido: Desarrollo de actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, comunicación, cantidades, conteo.

Actividad 1

-Lavado de manos frecuentes antes de cada comida fundamentalmente y cada dos horas por las medidas de higiene propuestas por el Ministerio de Salud ante la situación actual.

-Desayuno y/o merienda: Colocando todos los elementos (mantel, vaso, plato, servilleta, alimentos). Proponerles servirse algún líquido, utilizar el cesto de basura para eliminar los desperdicios, higienizar los utensilios y otros elementos usados, secarlos y guardarlos donde corresponde entre otras acciones.

Actividad 2

Cocinamos PAN con la familia.

Ingredientes: Harina 1 kg, levadura 25 gramos, sal fina 1 cucharada (sopera al ras de la cuchara), azúcar 1 cucharadita (té), aceite 2 cucharadas soperas (girasol, maíz, oliva).

Agua 400 c.c.. No olviden tomar fotos.

Mariela Trigo, Virginia Leales, Celia Marchese, Prof. Ivana Balmaceda, Prof. Valeria Palacios y Prof. María E. Hermosilla

**ENI N° 51-SALAS DE 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA**

Preparación: El niño participará en la preparación con mamá, ayudará a medir, comparará el peso de los ingredientes, contará las cucharadas, tocará los ingredientes para compararlos. En una taza o compotera desgranamos la levadura, la mezclamos con el azúcar y unas gotitas de agua, dejamos reposar para que se active el fermento. En un bowl colocamos casi la totalidad de la harina, dejamos un poco para el amasado final, agregamos la sal, mezclamos, agregamos el fermento, mezclamos otro poquito, agregamos el aceite, mezclamos otro poquito y por último el agua de a poco mientras mezclamos con el cuidado de no pasarnos. Pasamos la preparación a la mesa o mesada para amasar con nuestras manos integrando los elementos. La bandeja en donde irá el pan a horno tiene que estar aceitada. Una vez lista la masa armamos los bollos, los colocamos en la bandeja dejando un espacio entre ellos y llevamos la bandeja al horno "FRÍO" en donde van a levar durante 30 minutos. Pasados los 30 minutos la retiramos del horno, encendemos el horno y cuando esté a temperatura media ya podemos meter nuestra bandeja. Antes de meter la bandeja al horno hacemos un corte sobre cada bollo.

Es de suma importancia en el momento de la preparación del pan la conversación con el niño. Cómo se llaman estos materiales? Hay mucha o poca harina? Y la sal? Puedo mezclarlos? Qué le pasó a la levadura?

Día 2

Área curricular: Música      Contenido seleccionado: Ritmo

A MOVER EL CUERPO

Escuchar el ejemplo musical Voy a dibujar mi cuerpo. <https://youtu.be/aDyxERspQlc>

Observar las imágenes que aparecen en el video. Con ayuda memorizar la canción. Dibujar las partes del cuerpo.

Área Curricular: Educación Física      Proyecto: "Jugamos en casa, te cuidas, me cuidas".

Estas actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa.

Mariela Trigo, Virginia Leales, Celia Marchese, Prof. Ivana Balmaceda, Prof. Valeria Palacios y Prof. María E. Hermosilla

**ENI N° 51-SALAS DE 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA**

Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento    Contenido: Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales a través de canciones populares

Desarrollo de la actividad

Nos movemos al ritmo de una canción que nos guste, cuando se detenga la música nos quedamos quietos como estatuas por unos segundos, cuando escuchemos la música bailamos, se detiene y quedamos en otra posición, entre todos pensamos y proponemos posiciones diferentes, parados en un solo pie, en cuclillas, etc. Una vez que exploramos distintas formas de quedarnos quietos en el lugar, nos sentamos para que recordemos y nombrar las partes del cuerpo que estuvieron usando

Dimensión: Comunicativa y artística, juego    Ámbito: Plástica, lenguaje

Contenido: Dibujo, organización en el espacio, escritura.

Actividad 3

Conversamos con el niño sobre la fabricación del pan, recordamos lo vivido, como fue la experiencia, si salió rico el pan, que usamos para prepararlo. Proponemos al niño realiza un dibujo con los materiales que tenga en casa (lápices, crayones, fibras, etc). Se dibujará haciendo el pan con su mamá o con la persona que lo acompañó en el proceso y con la ayuda de mamá escribimos los ingredientes de la receta. No olviden traer el dibujo a la escuela y tampoco olviden colocar el nombre del niño.

Día 3

Dimensión-. Juego, comunicativa y artística, naturales    Ámbito: Expresión corporal, artes visuales, lengua, cuidados de la salud.

Contenidos: El cuerpo y el espacio, habilidades motoras, escritura, cuidados de la salud

Actividad 4

Invasión de colores: Se necesitan dos cuadrículas (similar a un tablero de damas, podría confeccionarla mamá ya que en una hoja cuadrículada serían muy pequeños los cuadros para el niño) dos dados y dos lápices de colores diferentes. Antes de empezar a jugar cada jugador elige un color con el que pintará la cuadrícula. Cada jugador, en su turno, deberá pintar tantos cuadrados como indique el puntaje obtenido de la suma de los dos dados. De ésta manera entre los dos jugadores se va rellenando la cuadrícula hasta completarla. Cuando la cuadrícula está toda pintada cada jugador cuenta los casilleros

Mariela Trigo, Virginia Leales, Celia Marchese, Prof. Ivana Balmaceda, Prof. Valeria Palacios y Prof. María E. Hermosilla

**ENI N° 51-SALAS DE 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA**

que pintó (según las posibilidades del niño), sino simplemente pinta todas las cuadrículas y en ese momento finaliza el juego.

**Actividad 5**

Saludos de Locos: Inventamos y practicamos saludos con todos los miembros de la familia. Los deben realizar con todas las partes del cuerpo menos con las manos. Finalmente elige el saludo que más te gustó y dibújate en cualquier hoja con la persona que lo realizaste. No olvides colocar tu nombre en letra imprenta mayúscula.

Artes visuales Propuesta “Observamos nuestro rostro” Esta actividad se desarrollará la primer semana, la actividad 2 la segunda semana.

Contenidos: La forma tridimensional en relación con el plano y el relieve. Distintos materiales y procedimientos para modelar.

Desarrollo de la actividad 1: Frente a un espejo y en compañía de mamá o papá realizamos diferentes caras: susto, asombro, alegría, tristeza, etc. El niño elige la cara que más le gustó y la dibuja bien grande en el centro de la hoja. Se lo muestra a toda la familia.

**Día 4**

Dimensión :Comunicativa y artística      Ámbito: literatura infantil, apreciación, plástica  
Contenidos: Observación, escucha atenta, dibujo, pintura

**Actividad 6**

Teniendo en cuenta la situación actual del mundo confeccionamos en un papel un mensaje sobre los cuidados de nuestro cuerpo para evitar enfermedades y contagios. En cartulina o cualquier papel que tengamos en casa confeccionamos en tamaño número 5 aproximadamente los caminitos de un arco iris. Los pintamos o podemos también pegarles papelitos de colores. En un extremo del arco iris va pegado o abrochado el mensaje con el consejo para la buena salud.

**Actividad 7**

Vemos el video “El verdadero conejo de Pascua” dialogamos y recordamos todo lo sucedido a estos conejos. Charlamos sobre los personajes y qué sucede con ellos.

Mariela Trigo, Virginia Leales, Celia Marchese, Prof. Ivana Balmaceda, Prof.  
Valeria Palacios y Prof. María E. Hermosilla

**ENI N° 51-SALAS DE 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA**

Conversamos sobre lo que se aproxima. Les gustan las Pascuas? Por qué? Cómo las viven generalmente en sus casas? Qué nos enseña este cuento? El Link donde buscaremos el cuento es <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-verdadero-conejo-de-pascua-cuento-corto-para-niños/amp>. Finalmente elegimos un personaje y en familia dramatizan el cuento.

Área: Educación Física Núcleo: El niño, su cuerpo y su movimiento Contenido: Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales a través de canciones populares. Desarrollo de la actividad : Van a buscar un almohadón o un objeto que nos permita llevarlo con distintas partes del cuerpo, primero lo hacemos solitos y cualquiera de los que jueguen puede decir con que parte llevar el objeto, hombro, cabeza, axila, etc. .Variables: Podemos hacerlo con música y también pueden hacerlo en pareja con un solo objeto por pareja. Una vez que exploramos las distintas propuestas nos acostamos en el suelo boca arriba con el objeto sobre la panza. Inflamos y desinflamos la panza con el cuidado que no se caiga el objeto (tres veces). Vamos a pensar y conversar con que parte del cuerpo hemos sujetado el objeto, con cual fue más fácil llevar el objeto y con cual parte fue más divertido.

Día 5

Dimensión: Comunicativa y Artística      Ámbito: Artes visuales- Plástica      Contenido: Dibujo, pintura, ubicación en el espacio.

Actividad 8

Dibujo y pinto al hermoso conejo de Pascua con los materiales que más les guste. No olvidar colocar el nombre.

Área curricular: Música      Contenido seleccionado: Canto

Entonación de canciones respetando su melodía .Observar el video sobre el lavado de manos interpretado por Facundo Toledo y Verónica Ocampo. <https://youtu.be/Y0rTPG6rctE> Comentar en familia la letra de la canción, imitar los movimientos corporales que se ven en el video, memorizar la canción y cantarla cada vez que nos lavamos las manos.

Actividad 9

En un cartón de 20 cm de alto por 14 cm de ancho recortar un huevo. El niño lo decorará con elementos que tenga en casa como fideos, semillas, lanas, etc. Mamá pegará un deseo para pascua. No olvidad colocar el nombre.

Mariela Trigo, Virginia Leales, Celia Marchese, Prof. Ivana Balmaceda, Prof. Valeria Palacios y Prof. María E. Herosilla

**ENI N° 51-SALAS DE 5 AÑOS**  
**ÁREA CURRICULAR: MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA**

Actividad 10

Con celular o Tablet pueden descargar aplicaciones de juegos. Desde el PLAYSTORE colocar en el buscador “juegos para niños de nivel inicial gratis offline”. Eligen uno, lo descargan y juegan. Se desinstala cuando ya no lo necesitan y pueden instalar otro.

Día 6

Dimensión: Juego, Comunicativa   Ámbito: Lenguaje   Contenido: escritura, Identidad, reconocimiento

Actividad 11

En tarjetas de 10 cm x 10 cm mamá escribe los nombres de la familia (imprenta mayúscula). Pedimos al niño que identifique su nombre y luego de mamá. Buscamos los nombres que terminan con A, los que terminan con O, los que no terminan ni con A ni con O, jugamos a la lotería con letras y por último el niño puede pintarlos.

Actividad 12

TA TE TI : Se juega con dos jugadores, que de manera alternada, ubican una ficha o hacen un trazo en uno de los cuadros de la cuadrícula. El objetivo es lograr hacer una fila con tres piezas o trazos de manera horizontal, vertical o diagonal.

Artes visuales   Propuesta: “Observamos nuestro rostro” Esta actividad se desarrollará la primer semana, la actividad 2 la segunda semana.

Contenidos: La forma tridimensional en relación con el plano y el relieve. Distintos materiales y procedimientos para modelar.

Desarrollo de la actividad 2: Dibujar un óvalo en el centro de la hoja. Buscar y recortar de revistas: ojos, nariz, boca, orejas (con ayuda). Pegar lo recortado donde corresponda dentro del óvalo para formar un rostro. Si faltan partes o necesita algún detalle el niño puede agregarlo con un lápiz, crayón o marcador. No olvidar colocar nombres a los trabajos.

ENI N° 51 Dirección Liliana Mestre

Mariela Trigo, Virginia Leales, Celia Marchese, Prof. Ivana Balmaceda, Prof. Valeria Palacios y Prof. María E. Hermosilla