

ENI N°61 - Sala de 5 - Áreas integradas

Guía pedagógica N°17 Nivel Inicial (del 16/11 al 27/11/20)

ENI N°61

Docente: Ivana Naveda, Natacha González, Silvia Paredes, Tatiana Serú, Óscar Figueroa, Marcelo Giménez.

Sala: “Leones” “Jirafas” “Abejas” 5 años Sección: “A” “B” “C”.

Turno: Mañana – Tarde.

Nivel Inicial.

Áreas: Integradas.

Propuesta: “**Diferentes estaciones**”.

Año: 2020

Capacidades:

Comunicación: producir narraciones y re narraciones de fenómenos, situaciones o textos escuchados a destinatarios posibles o reales.

Resolución de problemas: producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales.

Dimensión: Comunicativa y artística.

Ámbito/núcleo: Lenguaje -Iniciación a la lectura -Iniciación a la escritura.

Contenidos: Anticipación lectora -El reconocimiento del propio nombre -Escritura del propio nombre.

Dimensión: Ambiente Natural y Sociocultural.

Ámbito/núcleo: Matemática - Número y sistema de numeración.

Contenidos: Sistema de numeración: Recitado de la sucesión ordenada de números-Conteo-Los números como memoria de la cantidad-Los números para comparar cantidades.

Actividad 1

Prestamos mucha atención para observar el cuento “El tren de los sueños” <https://youtu.be/cGHgeaHvdn0>. Luego comentamos con un adulto lo observado en el video, ¿Cómo se llamaba el niño de cuento? ¿Qué le pasaba cuando se tenía que ir a dormir? ¿Qué secreto le contaba su abuelo a Leo? ¿Cuándo se durmió que le sucedió? ¿Quién lo despertó? ¿Qué hizo Leo cuando vio el tren? ¿A quién encontró en su viaje? ¿Cuántas estrellas pudo tocar cuando iba en su viaje? ¿Con quién se encontró cuando estaba por terminar su viaje? ¿Qué paso a la noche siguiente cuando Leo esperaba el tren? ¿Cómo se puso Leo? ¿Cuántos pasajeros llevaban el tren? ¿Qué hizo Leo? ¿Qué número de vagón tenía Leo? ¿A quién encontró Leo en el tren? ¿Cómo termino el cuento?

Le pedimos a mamá que nos escriba el nombre del niño que estaba en el cuento. El alumno escribe el suyo, observamos ambos nombres y contamos la cantidad de letras de

ENI N°61 - Sala de 5 - Áreas integradas

cada uno de los dos nombres, comparamos cuál es el más largo y cuál es el más corto. Finalmente comentamos el trabajo realizado.

Actividad 2

Recordamos el video de la actividad anterior y escribimos los nombres de tres integrantes de la familia. Le pedimos a mamá que nos prepare masa de sal para modelar los nombres y el del alumno.

Conversar sobre lo realizado, contamos la cantidad de letras que tiene cada nombre.

Actividad 3

Prestamos mucha atención en esta actividad para jugar con adivinanza de números.

*Cuando te pones a contar por mí tienes que empezar (uno).

*Soy más de uno sin llegar a tres, y llego a cuatro cuando dos me des (dos).

*Tengo forma de serpiente, pero no la que más miente (tres).

*Soy como una escalerita, cuando se hablan de patas soy como las que tiene la silla (cuatro).

*Cuéntate los dedos de las manos o cuéntate los dedos de los pies y en seguida sabrás qué número es (cinco).

Escribo los números de las adivanzas, busco piedritas para colocarles la cantidad que indica el número.

Comentamos cuál de todos los números tiene más cantidad y cuál menos.

Actividad 4

Buscamos un lugar cómodo para disfrutar de este video en familia <https://youtu.be/4NygYKY2KMg>, luego de lo observado comentamos con un adulto que aparecía en el cuento.

Cuando el tren se paraba en la estación ¿quiénes aparecían? ¿Qué números tenía el tren? ¿Qué número tenía el primer vagón? ¿Hasta qué número llegaba el tren?

Les proponemos a que dibujen que les gusto de este cuento y trataremos de escribir todos los numeritos que llevaba el tren en sus vagones. Conversamos con mamá que número es más grande y cuál es más chico.

Actividad 5

Ámbito: Artes visuales. Plástica.

Profesora: Tatiana Serú.

“Reconocemos figuras geométricas explorando el plano bidimensional: estampas, collage y dibujo”.

Actividad 1



Materiales: _ Hoja de dibujo_ Témperas de los colores que quieras. _ Esponjas _ Tapitas de diferentes tamaños _ Cajitas chicas_ Trozos de madera chiquitos _ Pelotitas.

1. Analizar y observar en casa, aquellas formas geométricas vistas con la seño círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo, ¿logras encontrar alguna en lo que hay en casa?
2. Recolectar un grupo de elementos que se asemejen a estas formas como, por ejemplo, esponjas (rectángulo), tapas (círculo), etc.
3. Colocar platitos con témpera de diferentes colores sobre la mesa, ya que nos servirán para estampar con nuestros objetos sobre la hoja de dibujo.
4. Realiza la estampa sobre la hoja con tus elementos, a modo de sellos, no importa en qué lugar lo ubiques, mientras más elementos pongas en la hoja más creativo será tu trabajo. Mientras lo realizas identifica las formas que van apareciendo en tu trabajo.

Ámbito: Educación Musical.

Profesor: Oscar Figueroa.

Contenido: Danza folclórica, géneros, instrumento no convencional, percusión.

Propuesta 1

Título: Chacarera de los gatos

Con la ayuda de algún adulto presente escuchamos "Chacarera de los gatos"
<https://www.youtube.com/watch?v=CHLfH1f88Bc>

- La cantamos en forma de eco repitiendo todas las partes de la canción, y cantamos en forma de pregunta y respuesta con la ayuda de algún integrante de la familia, uno canta una parte de la canción y el niño responde la siguiente frase.
- Armamos una coreografía folclórica con la ayuda de algún integrante de la familia.
- Nos tomamos de la mano y hacemos una ronda, aplaudimos al comienzo de la canción.
- Levantamos los brazos a la altura de los hombros, damos un paso adelante y otro hacia atrás lo repetimos tres veces.

ENI N°61 - Sala de 5 - Áreas integradas

- hacemos un giro hacia la izquierda con los brazos levantados, terminamos y repetimos todo de nuevo.
- Cierre: cantamos y bailamos todos juntos.

Actividad 6

En esta actividad recordaremos los números que aparecían en el video anterior (actividad 4). La mamá realizará un cuadrado de 20cm por 20cm aproximadamente, por cada número (1, 2, 3, 4, 5, hasta llegar a 10), luego los chicos dibujarán los números que estaban en los vagones en los cuadrados. Una vez terminados mamá le hará un corte vertical y otro horizontal para armar rompecabezas, se mezclarán y comenzará el juego. ¿Te animas a jugar?

Finalmente comentamos cuántas partes tenía el rompecabezas para armar, cuál fue el más difícil para armar y cuál fue el más rápido para armar.

Actividad 7

En esta actividad trabajamos en el CUADERNO, tenemos que tener en cuenta las recomendaciones para comenzar a trabajar en el mismo (lavarse las manos, un lugar cómodo, la superficie donde apoyamos tiene que estar limpia).

Dibujaremos dos integrantes de la familia, pero tendrá que ser uno alto y el otro bajo, pintamos sin salirse de la línea del dibujo.

Luego conversamos sobre lo realizado en el cuaderno.

Actividad 8



Observamos estas imágenes, conversamos con un adulto lo que vemos allí. Luego comentamos y nombramos los números que están en esta actividad.

Una vez terminado los copiamos en el CUADERNO en forma vertical (uno debajo del otro) comenzando con el número más chico hasta llegar al más grande. Posteriormente dibujamos estrellitas de acuerdo como indica el número que ordenamos.

Conversamos cuál de todos los números tiene más cantidad y cuál menos.

Actividad 9

Los chicos recordarán la secuencia del cuento de el tren de los sueños, de la actividad 1. Ahora te invito a que dibujes en una hoja de 12cm de ancho por 15cm de alto, lo que más te

ENI N°61 - Sala de 5 - Áreas integradas

haya gustado del viaje, pintamos. Posteriormente le pedimos a mamá que le haga un corte vertical y otro horizontal, para que armemos el rompecabezas en el CUADERNO.

Comentamos que parte del cuento les gusto más y por qué.

Actividad 10

Ámbito: Artes Visuales. Plástica.

Profesora: Tatiana Serú.

“Reconocemos figuras geométricas explorando el plano bidimensional: estampas, collage y dibujo.”

Actividad 2



Materiales: _ Hoja de dibujo _ Papel glasé, papel de diario, papel de revista, etc. _ Plasticola _ Marcadores, fibras, lápices.

1. Realiza 6 formas geométricas en papel de diario, revista, o papel glasé, el que tengas en casa. Juega con los tamaños y los tipos de figuras. Recórtalas con ayuda de alguien en casa.

2. Observando la imagen, pensarás en 3 personajes que quieras dibujar, para ello utilizarás las figuras como partes del cuerpo de tus personajes. ¡Utiliza la imaginación! Pegarás con plasticola las figuras sobre la hoja en distintas posiciones, y a partir de allí comenzarás a dibujar tus personajes bien coloridos.

Ámbito: Educación Musical.

Profesor: Oscar Figueroa.

Contenido: Danza folclórica, géneros, instrumento no convencional, percusión.

Propuesta 2

- Inicio: Buscamos un tacho por ej. Tacho de dulce de leche o lo que tengas en casa.
- Desarrollo: Armamos un Bombo lo decoramos y buscamos unos palillos para tocar.
- Acompañamos la chacarera con el bombo que hemos hecho, y buscamos algún recorte de algún instrumento tradicional que conocían nuestros padres o abuelos.
- Cierre: Llamamos a los integrantes de la familia para cantarle y tocarle la canción que hemos realizado.

Ámbito: Educación Física.

Profesor: Marcelo Giménez.

Hola nuevamente chicas y chicos, soy el Profe Marcelo y les comparto algunas actividades para seguir jugando juntos desde casa. Recuerda despertar el cuerpo siempre antes de jugar para evitar lesiones. Puedes hacerlo con movimientos redondos y amplios (dibujando círculos en el aire) con brazos y piernas, o iniciando el juego de forma más lenta y suave. Acompaña las actividades con música si así lo prefieres. Envía comentarios, fotos o videos del momento en que realizas las actividades de Educación Física. ¡Abrazos y seguir jugando en familia!

Capacidad Gral.: Resolución de problemas.

Capacidad Esp.: Buscar distintas alternativas de solución a una situación problemática.

Juego: “Salticando ando” / Contenido: Niveles de altura / Saltos / Esquema corporal.

En compañía de un adulto trabajaremos utilizando un palo de escoba o elemento recto similar. El adulto guía de la actividad será quien brinde las diferentes consignas, variando su elección entre las siguientes: abajo, medio, arriba, adelante, atrás, un lado, el otro lado. El jugador estará de frente con el bastón tomado con ambas manos, y deberá posicionar el elemento de acuerdo a lo que diga el guía, por ejemplo, si dice arriba (bastón sobre la cabeza) medio (altura de ombligo) abajo (altura de rodillas) adelante o atrás (bastón cruzado en el piso y saltarlo hacia adelante o atrás según corresponda) un lado o el otro lado (bastón lineal en el piso y saltarlo para un costado o el otro).

Capacidad Gral.: Trabajos con otros.

Capacidad Esp.: Interactuar cooperativamente en la realización de actividades.

Juego: “La ronda de la coordinación” / Contenido: Lateralidad - Orientación espacial.

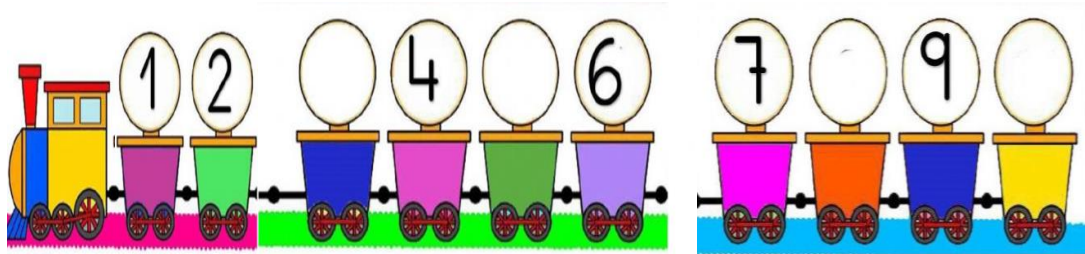
En compañía de un mayor jugaremos en equipo. Deben pararse frente a frente los dos jugadores a una distancia donde puedan tomarse de ambas manos. Sabiendo la separación, dibujar en el piso dos círculos de 20 cm donde pondrán los pies. El juego consiste en que, tomados de las manos y frente a frente como en ronda, cada jugador elegirá una vez cada uno entre las siguientes acciones: dentro (ambos pies dentro de un círculo), fuera (los pies fuera del círculo), adelante (salto al frente del círculo), atrás (atrás del círculo), izquierda o derecha (a cada lado del círculo respectivamente). Recuerda comenzar con las consignas sencillas como “dentro” y “fuera” para que sea más fácil, luego incorporen “delante” y “atrás”, por ultimo “izquierda” y “derecha”. El adulto debe aclarar constantemente cuál es la izquierda y la derecha, y en lo posible no soltarse de las manos mientras dure la actividad.

ENI N°61 - Sala de 5 - Áreas integradas

Por último, recuerda que, al finalizar el momento de juego debemos ayudar a nuestro cuerpo a recuperarse. Por lo que te invito a colocar música suave y recostándote de espalda inhalar todo el aire que puedas. Luego soltarlo de forma más lenta como si inflaras un gran globo

Actividad 11

Buscamos el CUADERNO para realizar esta actividad, donde tenemos que dibujar y completar la banda numérica con los números que faltan.



Comentamos a un adulto los números que faltaban en la banda numérica, posteriormente contamos todos los vagones que llevaba el tren.

Directora: María Eugenia Navarro.