

GUIA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN. GRUPO 1.

Escuela: Cecilio Ávila

CUE: 70001200

Docentes: Claudia, Mallea- María Teresa, Prados- Mayra, Burgos-

Docentes de Especialidad: Gallo, Teresita; De Santis, Natalia.

Grado: 3º A, B, C.

Turno: Mañana- Tarde

Áreas: Matemática. Ciencias Naturales. Ética. Educación Física. Música

Título de la propuesta: ¡Cuidando nuestra salud!

Contenidos:

Ciencias Naturales: El cuerpo humano: hábitos saludables.

Matemática: Numeración hasta 7.999. Multiplicación. Tablas hasta la del 6.

Formación, Ética y Ciudadana: Derecho a la salud.

Educación Física: La experimentación, reconocimiento y elaboración de acciones motrices con su cuerpo; sus posibilidades de movimiento.

Educación Musical: Percusión corporal. Ejecución instrumental de objetos sonoros.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ▶ Identifica regularidades del sistema de numeración en contextos significativos.
- ▶ Ubica el valor posicional de las cifras para leer, escribir y comparar números naturales hasta cuatro cifras.
- ▶ Registra datos personales sobre su salud.
- ▶ Reconoce la importancia de la práctica de hábitos higiénicos y cuidados de la salud.
- ▶ Reconoce la importancia del derecho a la salud.
- ▶ Desplaza su cuerpo sin dificultad con y sin elementos.
- ▶ Reconoce sus propias posibilidades de movimiento.
- ▶ Utiliza el propio cuerpo e instrumentos no convencionales como fuente sonora para producciones musicales.
- ▶ Explora y utiliza diferentes mediadores y modos de acción en la ejecución de instrumentos no convencionales.

Desafío: Diseñe un soporte gráfico con medidas que favorezcan la salud.

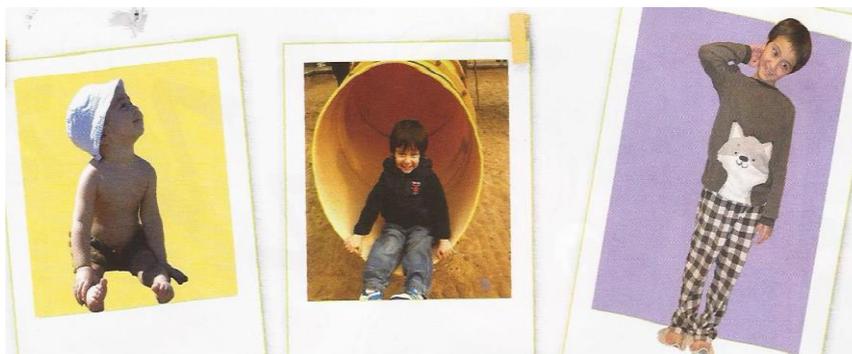
Actividades:

Lunes:

1. Observa la imagen de la feria y responde.



- ❖ ¿Cuál es número del puesto de verdura?
 - ❖ Rodea el número de habilitación del puesto.
Seis mil nueve seiscientos noventa seiscientos nueve.
 - ❖ Escribe los precios por kilo de las verduras, desde la más barata hasta la más cara. Tené en cuenta que algunos precios no están por kilo.
2. Observa las fotos de Lisandro y responde:



- ❖ ¿Qué cosas del cuerpo no cambiamos nunca?
- ❖ ¿Cómo nos damos cuenta de que estás creciendo?

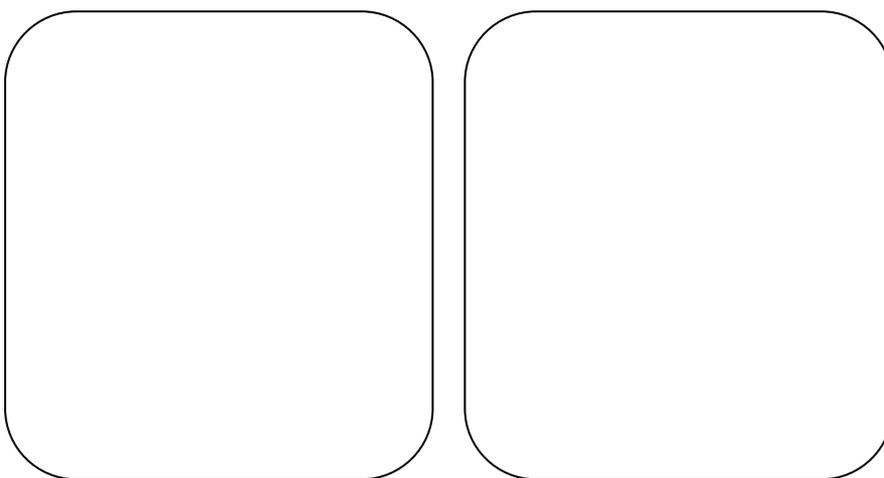
Martes:

1. Conversa con tu familia y completa la tabla.

Semejanzas	Diferencias
Todos tenemos pelo.	El pelo es de distintos colores.
Todos _____	_____
_____	_____
Todos _____	_____
_____	_____

❖ Además de nuestras características físicas, ¿En qué otras cosas vamos cambiando?

2. Dibújate como eras de bebé y como sos ahora.



3. ¿Qué cambios encontrás? Escribí tu peso y altura actuales.

Música:

- 1) Ver el video “Voy a ser el Rey León” en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=Y8kN-hmTP_A
- 2) Practicar varias veces la percusión corporal que se observa en el video.
- 3) Buscar 2 objetos sonoros, por ejemplo:
 - 2 palos (de escoba de 20cm) o 2 cucharas de madera
 - 1 recipiente grande de metal
- 4) Practicar junto al video de la siguiente forma:
 - Para reemplazar el golpe de puños se puede realizar un golpe con los palos sobre el recipiente de metal.
 - Para realizar las palmas y chasquidos entrecocar los palos.
- 5) Una vez aprendido nos grabamos y enviamos el video por WhatsApp.

Miércoles:

1. Observa el carnet de deportes del club de Tiago, donde practica deportes.



2. Escribe el número del socio anterior y del posterior a Tiago.

N° de socio anterior	N° de socio de Tiago 2.899	N° de socio posterior
----------------------	--------------------------------------	-----------------------

3. Completa los carnet con el número de socio que le corresponde a cada uno.

Lucia: tres mil novecientos nueve.

Bruno: cuatro mil ochocientos sesenta y cuatro.

CLUB DEPORTIVO SARMIENTO

Socio N°:

Nombre y Apellido: Lucia Fernández.

Cuota social: \$150 DNI: 47. 005.207

CLUB DEPORTIVO SARMIENTO

Socio N°:

Nombre y Apellido: Bruno Larrea.

Cuota social: \$150 DNI: 47. 017.403

4. Escribe los cinco números posteriores a cada uno de estos socios.

Socio N° 5599=

Socio N° 6709=

Educación Física:

Delimita un espacio para trabajar y elementos que desees utilizar.

1-Elabora un circuito que involucre acciones motrices (entre 5 y 8) como por ejemplo : caminar, correr, saltar, girar, rodar, rolar, trepar, lanzar, transportar, etc.

2-Ejecuta tu propio circuito, repite las acciones motrices empleadas tantas veces gustes.

3-Responde:

A-¿Te resultó fácil crear tu propio desafío?

b-¿Qué acciones motrices utilizaste?

Importante: Enviar fotos o vídeo al grupo de WhatsApp de Educación Física. ¡Besitos!

Profe Tere



Jueves:

1. Pregunta a algún adulto de tu familia y completa el cuadro.

Nombra dos enfermedades que hayas tenido.		
¿Qué síntomas tenias?		
¿Qué tratamiento hiciste para curarte?		
¿Cómo se contagia?		

2. Observa las imágenes y escribe debajo de cada una si es una acción que nos ayuda a estar sanos o no. Explica por qué.

.....

.....

.....

.....

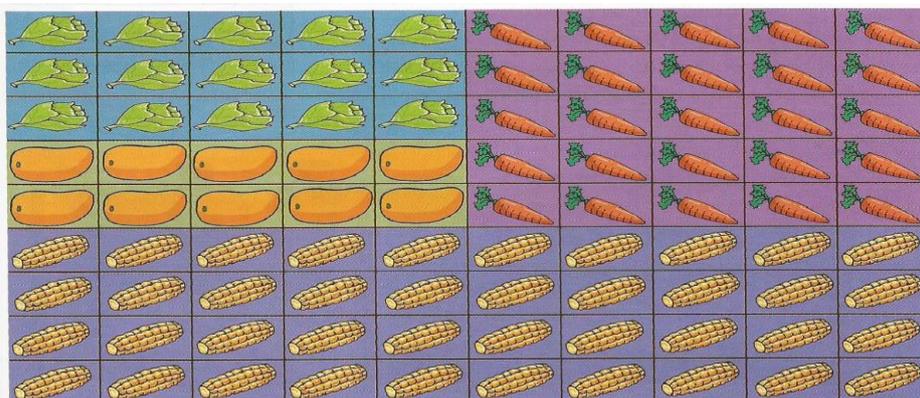
.....

.....

.....

.....

3. Como sabes, es muy saludable comer sano y muchas verduras. En la huerta del abuelo de Tiago se plantó lechuga, zanahoria y choclo del siguiente modo.



❖ ¿Cuántas plantas de lechuga hay?

- ❖ Escribe dos cálculos diferentes que permitan saber cuántas zanahorias se plantaron.
- ❖ Tacha el cálculo que no sirve para averiguar cuantas calabazas hay.



4. ¿Cuáles de estos cálculos permiten saber cuántos choclos hay?



Viernes:

1. En el barrio donde vive Tiago y sus amigos se lanzó una campaña de vacunación. Observa la cantidad de vacunas que se aplicaron y responde:

BCG: 1.609 SABIN: 2.458 HEPATITIS B: 3.560 TRIPLE VIRAL: 4.506

- ❖ Escribe en letras la cantidad de niños que recibió la vacuna SABIN.
 - ❖ ¿Es cierto que se seiscientos noventa niños recibieron la BCG?
2. Los niños tienen derecho a gozar de una buena salud. Con ayuda de un integrante de la familia, elabora una lista de acciones que realizan los adultos en casa para garantizar este derecho.
3. Observa este óvalo de alimentos y conversa con tu familia.



- ❖ ¿Qué alimentos debemos consumir en menor medida?
 - ❖ ¿Qué alimentos podemos consumir en abundancia?
4. Por medio de un soporte grafico elabora un menú saludable.

DIRECTORA: María Antonia Herrera.