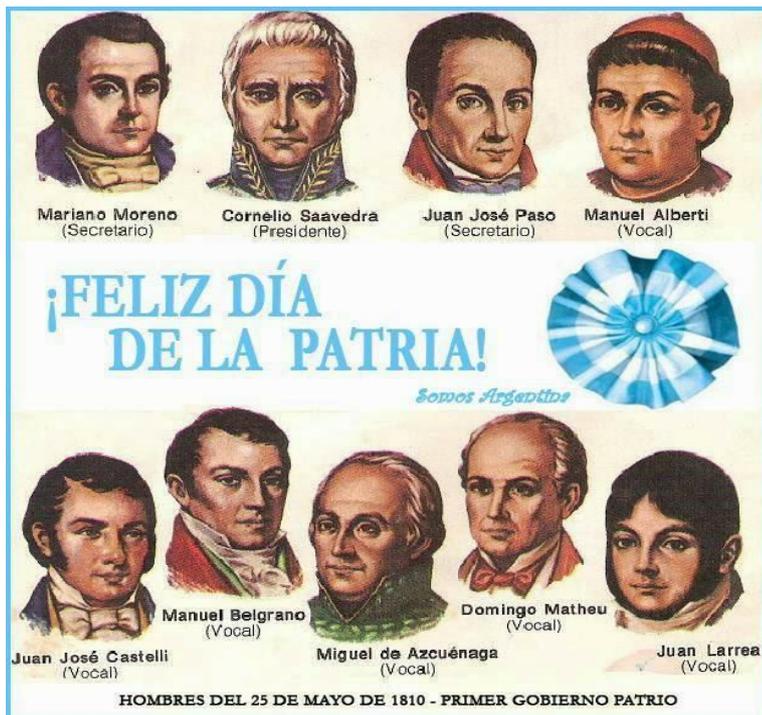


Guía pedagógica N°2**Título:** El día que fuimos libres**Desafío:** Crear una tira de película**Actividades de profundización**

Recuerda el desafío, este deberá ser tu punto de partida: Crear la tira de la película "El día que fuimos libres".

1) _ Presentación de las siguientes imágenes "Revolución de mayo de 1810"



- ¿Quiénes eran los criollos?
- ¿Cómo se llamaba el Virrey?
- ¿Cuál fue el suceso más importante que tuvo la Revolución de Mayo?

La secuencia anterior ya realizaste: la descripción de la semana de mayo que aparecerá en las viñetas o escenas de la película. También hiciste los dibujos.

A eso que ya realizaste ahora deberás agregarle dos personajes que sean los actores más importantes de esta película.

LENGUA

1) _ Relee el cuento "Un sueño lanudo".

2) _ Coloca verdadero o falso según corresponda.

- El personaje que aparece en el cuento es una oveja.....
- El nombre de la oveja es Carlita.....
- Carlota se quedaba dormida todo el tiempo.....
- La amiga de Carlota se llama Paulina.....

3) _ Marca con una cruz, según sea un sustantivo común o propio.

- CARLOTA:

+ SUSTANTIVO COMÚN + SUSTANTIVO PROPIO.

- OVEJA:

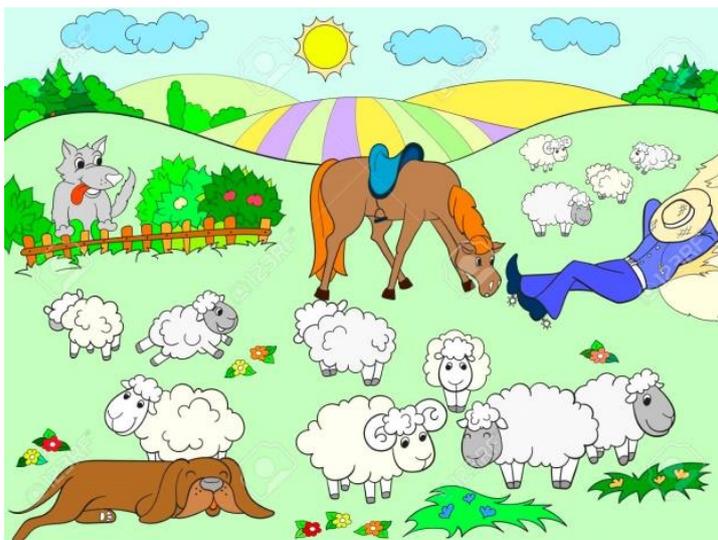
+ SUSTANTIVO COMÚN + SUSTANTIVO PROPIO.

- Escribe 2 oraciones con los sustantivos.
-

4)_ Si te digo que la oveja es **blanca, tierna, lanuda, dormilona...** ¿De qué clase de palabras estamos hablando? _____

- Arma oraciones con los adjetivos pintados de color verde.

5) _ Redacta una historia, teniendo en cuenta la imagen, las partes del cuento, los conectores y las clases de palabras: Adjetivos y sustantivo común y propio.



MATEMATICA

1) _ En la escuela Dr. Carlos Pellegrini se está por correr una carrera, participarán 3 alumnos de 3ro B. Las camisetas que llevarán puestas los alumnos tienen los siguientes números.



- Escribe como se llaman los siguientes números de las camisetas.
- Ordena de menor a mayor los números de las camisetas.
- Descompone números de las camisetas.

4) _ Completa con el número que falta para obtener el resultado.

$3 \times \underline{\quad} = 9$ $5 \times 5 = \underline{\quad}$ $\underline{\quad} \times 2 = 4$ $4 \times 4 = \underline{\quad}$

5) _ Resuelve por descomposición.

- María quiere dividir 428 en 2. ¿Podrías ayudarla?
- Matías dice que multiplicar 69×3 , es 180. ¿Será verdad?
- Esta cuenta la hizo Carla. $123 + 215 = 531$

$$100 + 200 = 500$$

$$20 + 10 = 30$$

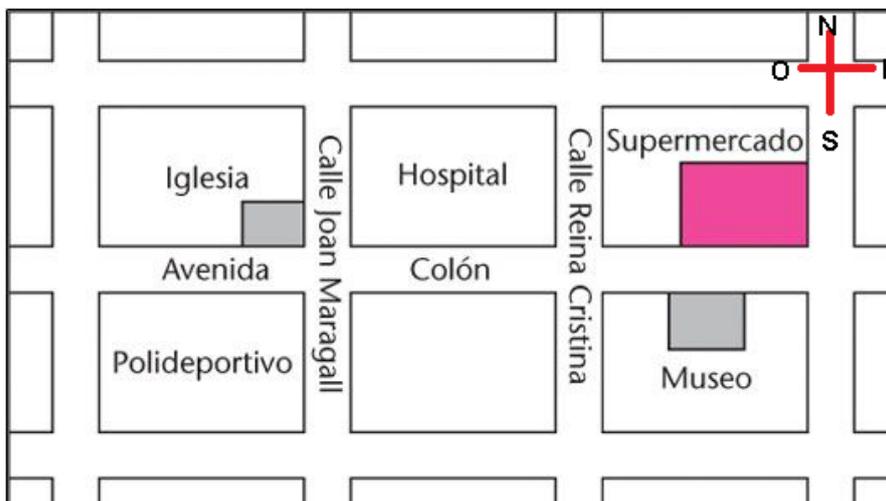
$$3 + 1 = 1$$

¿Piensas que está bien? _____

¿Cómo debería hacerla para que este bien?

- Como resolverías esta resta: $435 - 124 =$

4) _ A jugar con el plano.



- Carlos quiere ir de la Iglesia al Supermercado ¿Podrías ayudarlo? ¿Qué dirección le darías para que llegue?
- ¿Es verdad que el hospital queda entre la Calle Joan Maragall y Calle Reina Cristina?
- ¿Qué dirección darías para ir desde el museo hasta el polideportivo?

CIENCIAS NATURALES

1)_ Estos turistas vienen de Europa hacia la Argentina, están impresionados con la variedad de geformas que aquí existen. Ubica el nombre de las geformas con sus definiciones.



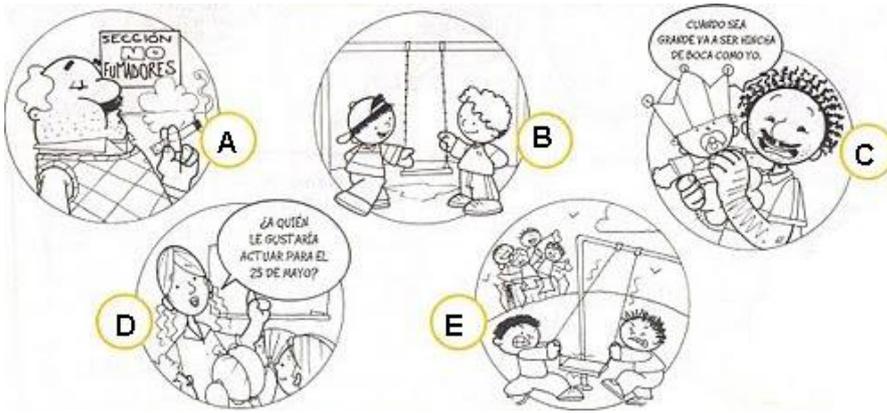
MESETA- VALLE- LLANURA- CORDILLERA-MONTAÑA.

- Es un terreno llano de nivel bajo, generalmente rodeado de algún río_____
- Elevación natural del terreno de gran altura_____
- Es una altiplanicie extensa, generalmente consiste en un terreno relativamente plano_____
- Es una gran extensión de tierra plana_____
- Es una sucesión de montañas enlazadas entre sí_____

FORMACION ÉTICA Y CIUDADANA

1)_ Lee con mucha atención el mensaje de Santi. Luego observa los dibujos y escribí cuales de las situaciones comprendieron el mensaje de Santi.





CIENCIAS SOCIALES

1) _ Lee los pregones e inventa los que faltan.

	MAZAMORRA:	
ESCOBERO:		LAVANDERA:

A los actores de la película deberás incorporarles un diálogo entre ellos.

¡¡Llegó el momento de armar completamente la película!! Recuerda tener en cuenta cada uno de los pasos, para la realización del desafío final.

2)- Lee la lista de cotejo y completa de acuerdo a cómo resolviste tu trabajo.



Secuencia N° 1 Prof. Alejandra Moya**Título:** “Circuito habilidoso”.**Desafío:** “Divertirse creando diferentes movimientos y recorridos en el espacio”.**Semana 2: Actividades de fijación:** continuamos trabajando sobre lo anterior.

Actividades: canción: <https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIIs> Con mucho ritmo movemos el cuerpo: movilizamos el cuerpo, luego realizamos desplazamientos al ritmo de la música.***Dividir** el espacio en dos dibujando un recorrido con dos líneas de 2 metros cada una. **Colocar** en un balde o palangana 6 pares de medias, 6 juguetes o peluches o lo que tengan para trasladar. **Realizar:** llevar las medias a la derecha con salto con dos pies, los juguetes con posición de cangrejo (cuadrupedias panza arriba), y si tienes otro elemento trasladarlo de otra forma. ¿En qué lugar te costó más dejarlos?, ¿Inventaste otra forma de llevarlos? ¡Nos vemos pronto, mándame tu foto para verte por la plataforma!

GUIA PEDAGÓGICA N°2**AREA CURRICULAR: ARTES VISUALES****DOCENTE: ABALLAY LUCILA****DESAFÍO :**” CREAR IMÁGENES FIGURATIVAS EN LA BIDIMENSION A TRAVES DE UNA INTERPRETACION DE IMAGEN”**PROPÓSITOS:** ESTIMULAR EL CONOCIMIENTO DE LAS FORMAS PLANAS Y VOLUMÉTRICAS DESARROLLANDO LA CREATIVIDAD**CONTENIDO :** LA IMAGEN FIGURATIVA BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL.**ACTIVIDAD N2 DE DESARROLLO:**

1- CONSTRUIR ANIMALITOS CON CUCHARAS DE PLASTICO

2-LUEGO PINTAR Y DECORAR CON PAPELES DE COLORES.SUERTE!

CRITERIOS DE EVALUACION:	INDICADOR	LOGRADO CON AUTONOMIA	LOGRADO	EN PROCESO
Reconocimientos de formas tridimensionales	Identifica las distintas formas entre los distintos modos espaciales			

Representación de la figura bidimensional	Reconoce la bidimension característica de la figura y espacio.			
---	--	--	--	--

MUSICA Prof. Fernández, Fátima Belén.

Título: “Jugamos con la voz”

DESAFÍO: Interpretar vocal y rítmicamente un repertorio infantil.

PROPÓSITOS:

- Estimular la capacidad perceptiva: la audición.
- Potenciar el desarrollo del sentido rítmico a través de la percusión corporal.

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Expresar en distintos idiomas y o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

CONTENIDOS: EJE 1: Cualidades del sonido: altura. Forma. EJE 2: Modos y medios expresivos de la voz hablada y cantada: pregones. Percusión corporal.

LISTA DE COTEJO:

CRITERIOS	INDICADORES	Logrado con autonomía.	Logrado.	En Proceso con Promoción Acompañada.
Experimentación de los recursos de la voz.	Reproduce los distintos recursos vocales.			
Reconocimiento de la altura del sonido.	Identifica auditivamente y reproduce vocalmente la altura del sonido.			
Reconocimiento auditivo de la forma de la canción.	Identifica e interpreta la forma de la canción.			
Interpretación corporal del ritmo de KOKOLEOKO.	Coordina acciones sucesivas en diferentes planos corporales en sincronía con el discurso musical.			

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

1. Observa el siguiente video y memoriza la melodía de la canción KOKOLEOKO.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gy8jyGRUR-8>

2. Kokoleoko es una canción tradicional infantil de África, que tiene dos partes importantes. Con ayuda de un adulto repasa la letra:

**KOKOLEOKO MAMA KOLEOKO. (2 veces) *ABA MAMÁ ABA, ABA MAMÁ KOLEOKO. (2 veces)*

3. Escucha atentamente las partes de la canción. Aplauda en la 1° parte y camina en la 2° parte.

Directora: Josefina Guerrero de Jaime- Vicedirectora: Carina Fernández