

Institución: C.E.N.S. "Héroes de Malvinas"

Espacio Curricular: Lengua

Curso y división: Primero. Primera. Bancaria. Educación para adultos.

Docente: Laura Valdez

Turno: Noche

Tema: **Coherencia y cohesión**

Guía N° 9

¡Buenas noches estimados alumnos, espero que se encuentren muy bien!



RECUERDEN QUE PUEDEN CONSULTAR POR CUALQUIER DUDA QUE TENGAN
¡ESTOY A SU DISPOSICIÓN!

Criterios adoptados para esta propuesta pedagógica:

- Actividades vinculadas a la realidad social actual y con recursos al alcance del contexto de los estudiantes.
- Planteo de un desafío: mejorar la comprensión lectora y producir textos coherentes.

Actividades

Coherencia y Cohesión

Coherencia

- 1- Lea las siguientes producciones y diga cuáles son los defectos que dificultan su comprensión.
 - a- *Bueno, la verdad es que en el trabajo, no digo que sea otra cosa, pero a veces una mano ayuda a la otra, nunca se sabe.*
 - b- *Raimundo Morel cayó muerto en el primer disparo. Cuando llegó a la puerta de su departamento buscó las llaves. Justo antes de que el asesino disparara, quiso prender la luz del pasillo. Iba a tener que subir los cinco pisos por escalera porque se había cortado la luz.*

En las distintas situaciones comunicativas, las personas se comunican a través de textos.

Para que una o más oraciones conformen un **texto**, deben estar relacionadas por un tema central y una determinada organización. Cuando esto ocurre, el texto tiene **coherencia**.

- 2- Reescriba en su cuaderno los ejemplos del punto 1, de modo que produzca un texto coherente.

En un texto coherente, **la información puede estar ordenada en forma lógica o cronológica**. En el primer caso, la información del texto manifiesta relaciones lógicas, como causa, consecuencia, oposición, semejanza. Por ejemplo:

No me habla porque está enojado.

En cambio, un texto tiene un orden cronológico cuando se cuentan hechos que tienen un orden temporal. Por ejemplo:

Cuando llegué al bar, él todavía no estaba allí. Pedí un café y me puse a leer el diario. Esperé durante una hora.

- 3- Determine si en los fragmentos del punto 1 hay un problema de coherencia lógica o cronológica.

Cohesión

- 4- Las siguientes oraciones pertenecen a la contratapa del libro "Mamá", de Jorge Fernández Díaz. Numérelas en forma adecuada para restituirles la coherencia necesaria:

- a. Luego de muchos años deja de sufrir y se hace argentina.
- b. Quiere sacarla de la miseria y le promete que pronto la seguirá toda su familia.
- c. Una campesina española envía a su hija de 15 años a la Argentina de Perón.
- d. Entonces sus hijos y nietos le anuncian que quieren irse a vivir a España, huyendo de la depresión económica, y todo vuelve a empezar.
- e. Pero algo falla y nadie viene, y la chica se queda atrapada en un país hostil donde crece, se casa, lucha contra su destino y sufre el destierro más cruel.

- 5- Transcriba el texto que armó en el cuaderno y conteste las preguntas.

- a. ¿Cómo identificó la primera oración?
- b. ¿Cuál es, para la protagonista, el "país hostil"?
- c. ¿Qué es lo que vuelve a empezar?

- d. ¿De quién son los hijos y nietos que quieren irse a España?
- e. ¿Qué otras palabras le sirvieron de pistas para ordenar el texto?

Para lograr que los elementos que conforman un texto estén unidos de tal manera que el resultado sea **coherente y posea sentido**, estos se relacionan entre sí mediante determinado tipo de mecanismos.

Algunos procedimientos cohesivos

Algunos de los mecanismos que hacen posible la cohesión de un texto son los siguientes:

Sinónimos: permiten volver a una idea ya dicha sin repetir la palabra, usando otra significación equivalente o parecida. Por ejemplo: *Eran muchos los **interrogantes** que la inquietaban, pero, por más que lo intentaba, nadie respondía a sus **preguntas**.*

Hiperónimos: son palabras que aluden a un campo amplio de objetos, personas o hechos. Son abarcadoras, generales y en su significado incluyen a otras que se denominan **hipónimos**. En el siguiente ejemplo, a través del hiperónimo “herramientas” se evita la repetición de “pinza” y “llave inglesa”: *El padre le pidió que le alcanzara la **pinza** y una **llave inglesa**. El muchacho tomó las **herramientas** y se las entregó en la mano.*

Pronombres: son palabras de significado ocasional que permiten hacer referencia a algo ya dicho, sin mencionarlo nuevamente. En el siguiente ejemplo, los tres pronombres destacados hacen **referencia** a Sofía: *Aunque la llamamos varias veces a **su** casa y a **su** celular, Sofía no contestó en toda la tarde. No **le** pudimos avisar que Pedro y **ella** habían sido elegidos para salir en el acto.*

Elipsis: es la omisión de una palabra, de una construcción o de una oración con el fin de evitar repeticiones. Por ejemplo, la palabra *preferencias* ha sido omitida en la siguiente oración ya que se sobreentiende: *el cantautor canadiense optó por cantar las canciones que sus fans le pidieron por internet como una manera de demostrar que sus **preferencias** son las mismas que las * de sus seguidores.*

6- Complete el siguiente fragmento con **un hiperónimo**.

Sola en el barco, Carmiña pensaba en **su madre**, en **su querido hermano**, en los más chicos, en **su abuela** e incluso en **su padre**, al que hacía mucho que no veía. Deseaba que su.....estuviera ahí con ella.

7- Identifique **otra palabra (sinónimo)** con la que se nombra a **la hija de la campesina española** en la actividad 4.

.....

Lea el texto que transcribió en el cuaderno, en la actividad 5, y señale a qué o quién se refieren los siguientes pronombres.

Le promete:

.....

Nadie viene:

.....

Sacarla:

.....

Su hija:

.....

Su destino:

.....

Donde crece:

.....

Señalen la **elipsis** en las oraciones siguientes:

- a- La tala indiscriminada con fines económicos es un ejemplo; la caza de especies protegidas, otro.

.....

Los recursos naturales se clasifican en renovables y no renovables. Los renovables no se agotan ya que se regeneran. Los no renovables se agotan con el tiempo.

.....

- 8- Emplee los procedimientos adecuados para darle cohesión al siguiente texto. Reescriba la versión corregida y explique los procedimientos empleados en cada caso.

El fútbol se juega en todo el mundo. El fútbol se juega con dos equipos de once jugadores cada uno y una pelota. Los jugadores pueden ser defensores, punteros o arqueros. Los arqueros están en los arcos. Cada arquero debe impedir que la pelota entre

en su arco, mientras que los demás jugadores del equipo deben lograr que la pelota entre en el arco contrario. Cuando la pelota entra en un arco, el equipo que llevaba la pelota logra un tanto, que recibe el nombre de gol.

Director: Manuel Núñez