

## **GUÍA N° 2 ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:**

**ESCUELA:** JULIO VERNE

**DOCENTE:** PAMELA SALGADO

**GRADO:** 2°

**AÑO:** 2021

**CICLO:**

1° **TURNO:** MAÑANA

**ÁREAS CURRICULARES:** LENGUA, CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICA Y ÉTICA CIUDADANA.

### **PROPÓSITOS:**

GENERAR LA ESCRITURA DE TEXTOS INSTRUCTIVOS IDENTIFICANDO EL PROPÓSITO DEL TEXTO Y CONTROLANDO LA LEGIBILIDAD Y LOS ASPECTOS DE LA NORMATIVA GRAMATICAL.

PROPICIAR EXPLORACIONES SISTEMÁTICAS SOBRE LOS MOVIMIENTOS DE LOS CUERPOS CLASIFICÁNDOLOS SEGÚN LA TRAYECTORIA.

**DESAFÍO:** “PRODUCIR UN TEXTO INSTRUCTIVO PARA UN JUEGO EN EL PATIO”

### **CAPACIDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS:**

\*COMUNICACIÓN. PRODUCIR VARIADOS TEXTOS EN SITUACIONES DE ESCRITURA CON DESTINATARIOS POSIBLES O REALES.

\* RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: USAR CONCEPTOS Y TEORÍAS PARA EXPLICAR ALGÚN ASPECTO.

### **CONTENIDOS:**

**LENGUA:** LA ESCRITURA CON AYUDA DE TEXTOS INSTRUCTIVOS, SEPARANDO LAS PALABRAS EN LA ORACIÓN E INICIÁNDOSE EN EL USO DEL PUNTO Y LA MAYÚSCULA.

**CIENCIAS NATURALES:** MOVIMIENTOS DE LOS CUERPOS, CLASIFICACIÓN SEGÚN LA TRAYECTORIA.

### **MATEMÁTICA:**

REGULARIDADES DE LA NUMERACIÓN ORAL Y ESCRITA.

### **ÉTICA CIUDADANA:**

RECONOCIMIENTO DE SITUACIONES CONFLICTIVAS Y POSIBLES FORMAS DE SOLUCIÓN.

## GUÍA N° 2 ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

GRADO: 2°

FECHA: SEMANA DEL 7/6 AL 11/6

TÍTULO: **“JUEGOS EN EL PATIO”**

¡SEGUIMOS JUGANDO!

-LOS SIGUIENTES SON 2 TEXTOS INSTRUCTIVOS DE JUEGOS EN EL PATIO.

CADA UNO DEBE TENER: TÍTULO, ELEMENTOS Y REGLAS DEL JUEGO.

ESTÁN INCOMPLETOS, AGREGA LO QUE TE PARECE LES FALTA.

“CARRERA DE LOS \_\_\_\_\_”

ELEMENTOS: UN PEDACITO DE SOGA.

REGLAS. PARTICIPAN TRES PAREJAS, CADA PAREJA ATA SU PIE IZQUIERDO CON EL DERECHO DE SU COMPAÑERO.

MARCAR EL CAMINO, LA SALIDA Y LA LLEGADA.

A LA CUENTA DE TRES SALEN LAS TRES PAREJAS AL MISMO TIEMPO Y GANA LA QUE LLEGÓ PRIMERO.

TITULO: “ \_\_\_\_\_ ”

REGLAS: PARTICIPAN DOS O TRES JUGADORES. CADA UNO DEBE JUGAR CON SU AUTITO.

MARCAR LA PISTA, LA SALIDA Y LA LLEGADA.

A LA CUENTA DE TRES SE EMPUJAN LOS AUTITOS Y GANA EL PRIMER AUTITO QUE LLEGÓ.

- AHORA TE PREGUNTO: ¿RECUERDAS LO QUE ESTUDIAMOS EN LA GUÍA ANTERIOR? REVISAREMOS JUNTOS. PARA ESO:

DIBUJA EN EL CUADERNO LOS JUEGOS QUE COMPLETASTE Y TRAZA LOS DISTINTOS CAMINOS QUE PUDIERON HABERSE PRODUCIDO (CON TUS LÁPICES DE COLORES).

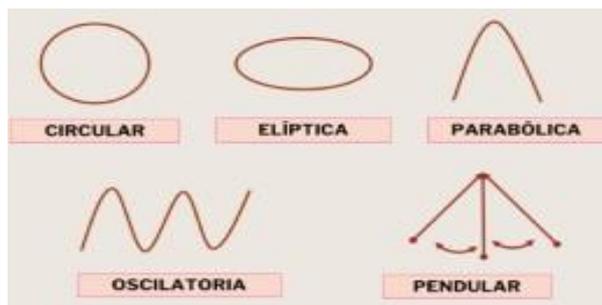
¿QUÉ PUDISTE OBSERVAR EN ELLOS? ¿AL TRAZARLOS, QUE DIBUJO TE QUEDÓ EN EL PAPEL? ¿PODRÍAS EXPLICAR A MAMÁ O A LA SEÑORITA, SI VES ALGUNA DIFERENCIA ENTRE LOS DISTINTOS CAMINOS QUE RECORRIERON LOS NIÑOS O LOS AUTITOS?

ESCUCHA:

LOS NIÑOS O LOS AUTITOS O TAL VEZ UNA PELOTA U OTRO OBJETO, AL MOVERSE, SIGUEN UN TRAYECTO QUE NOSOTROS PODEMOS DIBUJAR CON UNA LINEA.

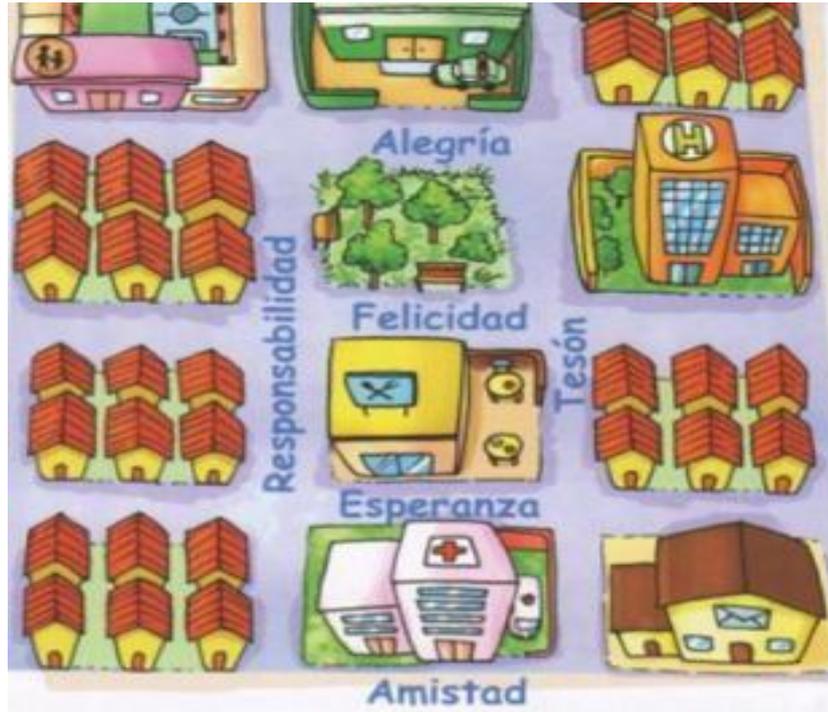
A ESAS LINEAS EN ESTE MOMENTO LAS LLAMAREMOS TRAYECTORIAS.

OBSERVA Y CONVERSA CON MAMÁ O LA SEÑO PARA APRENDER COMO SE LLAMAN LAS TRAYECTORIAS QUE SE PRODUCEN CUANDO UN OBJETO O CUERPO SE MUEVE:



COMENTA SOBRE LAS TRAYECTORIAS QUE ESTAS VIENDO EN LAS IMÁGENES Y PIENSA EN ALGÚN EJEMPLO PARA COMPARTIR CON TUS COMPAÑEROS.

-AHORA TE INVITO A OBSERVAR LA IMAGEN: ES EL BARRIO DONDE VIVE EMA.



EMA VIVE EN LA ESQUINA DE AMISTAD Y TESÓN FRENTE AL HOSPITAL, QUIERE IR HASTA LOS JUEGOS DE LA PLAZA, PERO LA CALLE TESÓN ESTÁ EN REPARACIÓN. ¿QUÉ CAMINO ELEGIRÁ? SEÑALA LA CASA DE EMA, EL CAMINO QUE HARÁ HASTA LA PLAZA Y QUE TIPO DE TRAYECTORIA ES.

EN LA PLAZA EMA OBSERVÓ LOS JUEGOS Y SEÑALÓ ALGUNAS TRAYECTORIAS CON FLECHAS.

OBSERVA ATENTAMENTE Y ESCRIBE EL NOMBRE DE CADA TRAYECTORIA SEGÚN LAS FLECHAS DIBUJADAS. AYUDATE CON EL CUADRO ANTERIOR.

REFLEXIONA: ¿SON IMPORTANTES LOS NÚMEROS EN LOS JUEGOS? ¿ALGUNA VEZ JUGASTE A CONTAR SIN EQUIVOCARTE AGREGANDO DIECES O CIENES?

TE PROPONGO JUGAR A DESCUBRIR DE CUÁNTO EN CUÁNTO VAN ESTAS SERIES: COMPLETA CADA UNA EN TU CUADERNO

- a) 100, 110, 120, 130, \_\_\_\_\_ 200
- b) 200, 220, 240, 260, \_\_\_\_\_ 400
- c) 400, 450, 500, 550, \_\_\_\_\_ 1000

ESCRIBE CÓMO SE LEEN LOS SIGUIENTES NÚMEROS.

100, 200, 300, 400, 500.

¡AHORA YA ESTAS LISTO PARA ESCRIBIR EL INSTRUCTIVO DE UN JUEGO EN EL PATIO!  
¿CONOCES ESTE JUEGO? ¿QUÉ NECESITAS PARA JUGARLO?  
¿CUÁNTOS NIÑOS PUEDEN JUGAR?



COMIENZA: TÍTULO    ELEMENTOS    REGLAS DEL JUEGO

- AL COMIENZO DE ESTA TAREA ESTÁ LA LISTA DE COTEJO DÓNDE HAY INDICADORES DE CÓMO HICISTE LA TAREA.

REFLEXIONA

¿IDENTIFICO TEXTOS INSTRUCTIVOS? SI – NO - AVECES

¿PRODUZCO UN TEXTO INSTRUCTIVO, ES DECIR: “SI ...LO SÉ ESCRIBIR”?

¿IDENTIFICO TIPOS DE TRAYECTORIAS? ¿PUEDO DIBUJAR Y LUEGO EXPLICAR ALGUNA?

COMPLETA EL CUADRO DE LA LISTA DE COTEJO. LUEGO ME LO ENVÍAS POR WHATSAPP.

DIRECTORA: MARÍA ELENA ALVAREZ



**ÁREA:** EDUCACIÓN FÍSICA

**DOCENTE:** ROBERTO MURUA

**TÍTULO:** DESCUBRIENDO MI LATERALIDAD

**PROPÓSITO:** PROPICIAR EL CONOCIMIENTO DE SU LADO HÁBIL Y NO HÁBIL DE SUS SEGMENTOS CORPORALES

**ACTIVIDAD:**

1) LANZA CON TU MANO HÁBIL HACIENDO PUNTERÍA, EN OBJETOS UBICADOS EN EL PISO, SOBRE UNA MESA, DISTINTAS ALTURAS.



**METACOGNICIÓN:** REFLEXIONA, PIENSA Y RESPONDE

SI DESCUBRISTE TU MANO HÁBIL. ¿CÓMO TE DISTE CUENTA AL INTENTAR HACER PUNTERÍA EN UN OBJETO?



**ÁREA:** TECNOLOGÍA

**DOCENTE:** CLAUDIA CHIRINO

**TÍTULO:** TRANSFORMANDO LOS MATERIALES.

**PROPOSITO:** EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES DE CONSTRUIR ESTRUCTURAS MEDIANTE OPERACIONES DE ENCASTRADO.

**ACTIVIDAD**

- 1) EN ESTA ACTIVIDAD VAMOS A TRABAJAR EN EL DESAFÍO, DEL JUEGO DIDÁCTICO.
- 2) BUSCO INFORMACIÓN DE DISTINTOS JUEGO
- 3) ELIGE UN DISEÑO
- 4) LOS PASOS DE LA CONSTRUCCIÓN SERÁN ENVIADOS POR UN AUDIO DE WHATSAPP AL GRUPO DE PADRES.



**METACOGNICIÓN**

**MARCA SI O NO**

¿TE GUSTÓ TRABAJAR CON EL DESAFÍO?



¿TE COSTÓ HACER EL JUEGO?





**ÁREA:** MÚSICA

**DOCENTE:** ANA QUIRÓZ

**TÍTULO:** ¡SONIDO-RUIDO!

**PROPÓSITO:** DIFERENCIAR SONIDOS Y RUIDOS

**ACTIVIDAD**

COLOCA A CADA EJEMPLO SONIDO O RUIDO SEGÚN CORRESPONDA:

UNA MUJER TOCA EL VIOLÍN PARA EL CUMPLEAÑOS DE SU AMIGA. \_\_\_\_\_

UN VECINO PONE LA MÚSICA CON EL VOLUMEN MUY ALTO, TANTO QUE NO ESCUCHO LO QUE MI MAMÁ ME ESTÁ DICIENDO. \_\_\_\_\_

**METACOGNICIÓN:** ¿QUE RESULTA MÁS AGRADABLE AL OIDO UN RUIDO O UN SONIDO?



**ÁREA:** ED. ARTÍSTICA: ARTES VISUALES

**DOCENTE:** NATALIA BUSTOS

**TÍTULO:** JUGANDO CON LA BIDIMENSIÓN

**PROPÓSITO:** PROPICIAR LA CREACIÓN DE IMÁGENES CON LAS HERRAMIENTAS DE LA COMPOSICIÓN BIDIMENSIONAL

**ACTIVIDAD:**

ESCRIBIR ARRIBA DE LA HOJA, CHIQUITO, EN CADA UNO DE LOS TRABAJOS QUE FORMA TIENE EL MARCO DE ENCIERRO USADO (O SEA SI ES “TRIANGULO”, “CUADRADO”, “CIRCULO”) Y QUE TIPO DE LINEAS HAN USADO EN EL DIBUJO (O SEA, RECTA, CURVA, ONDULADA O QUEBRADA)

<b>METACOGNICIÓN:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
¿RECONOCISTE LAS DISTINTAS FORMAS DE MARCO DE ENCIERRO CON LAS QUE TRABAJASTE?		
¿RECONOCISTE LOS TIPOS DE LINEAS CON LAS QUE TRABAJASTE EN LOS DIBUJOS DE LAS EMOCIONES?		
¿PODRAS RECONOCER CUÁL ES LA FIGURA Y CUÁL ES EL FONDO EN OTRO TIPO DE IMAGEN?		

**DIRECTORA:** MARÍA ELENA ÁLVAREZ