Nivel: Primario Ciclo: Segundo Turno: Mañana

Áreas curriculares: Matemática – Lengua- Ciencias Naturales. Título de la propuesta: "Construyendo una galería de cuentos"

GUIA N° 2.

**Descripción del desafío**: Escribir un cuento breve para ser expuesto en una galería virtual por whatsapp.

#### Actividades de Profundización

#### Día 1

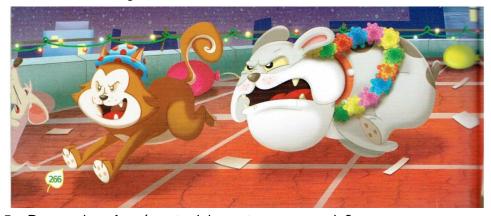
### Área Lengua

- 1. En familia conversamos sobre qué hablará el texto "Tancredo cumple años".
- 👃 ¿Quién será Tancredo? Marca la opción correcta.

Un caballo	Un niño	Un gato

- 2. Comprueba tus anticipaciones leyendo el cuento "Tancredo cumple años" autora Liliana Cinetto. Libro "Los Uli Luli 2 ". (se entregará el texto en archivo adjunto)
- 3. Recuerda las partes del cuento o momentos. Puedes volver a leer la guía anterior.

4. Observa la imagen.



- 5. Responde: ¿A qué parte del cuento corresponde?
- 6. Escribe una oración explicando ese momento
- 7. Realiza un dibujo para el principio y el nudo o problema. Luego escribe una oración para cada uno.

# **Área Matemática**

1) Piensa y resuelve.

Realiza cada operación debajo del cuadro. Y completa la última columna del cuadro.

3 latas de	Cada lata cuesta	¿Cuánto gastó en	
atún	\$126	atún?	
5 botellas	Cada botella sale	¿Cuánto gastó en	
de leche	\$118	leche?	

<sup>\*</sup>Tancredo compró para el festejo de su cumpleaños estos alimentos.

7 kg de	El Kg de alimento	¿Cuánto gastó en	
alimento	cuesta \$105	alimento?	
gatuno			
2 kg de	El kg de carne	¿Cuánto gastó en	
carne	cuesta \$760	carne?	

<sup>\*¿</sup>Cuánto gastó en las compras de su cumple Tancredo? Realiza la operación que corresponda en el cuaderno.

#### Día 2

### Área Matemática

1. Tancredo quería tener todo en orden para su cumpleaños, pero se había olvidado de realizar la tarea para su vuelta a la escuela. Lo ayudo a completar la grilla.

3000	3010	3020	3030	3040	3050	3060	3070	3080	3090
3100									
3200									
3300									
3400									
3500									
3600									
3700									
3800									
3900									

<sup>\*</sup>El gato salta en los números terminados en 60. Píntalos de amarillo en el cuadro.

El número mayor indica el valor de los gastos del cumple de Tancredo. Rodéalo con color
Dos mil doscientos:
2.500:
Tres mil quinientos doce:
5.630:

### Área Lengua

1) Retomamos la escritura del cuento escrito en la guía 1, Día 5.

<sup>\*</sup>El perro corre tocando sólo los números de la fila del 3.400. Píntalos de rojo.

<sup>\*</sup>Extrae de la tabla los números mayores que 3.660 y menores que 3.780. Esos son los casilleros que pisa el cumpleañero.

<sup>\*</sup>Escribe el nombre o el número según corresponda.

- 2) Completa.
- El personaje principal es......
- ⇒ ¿Qué le sucedió al personaje o a los personajes? ¿Cuál fue el conflicto?
- 之 ¿Cómo se soluciona el problema?.....
- 3) Léele el texto escrito a un adulto. Comprueba si tiene los tres momentos de la narración: Principio o inicio, problema o nudo y desenlace. Realiza las correcciones necesarias.

Puedes usar estas palabras o frases para ordenar las oraciones:

Había una vez....

Luego...

Más tarde...

Después...

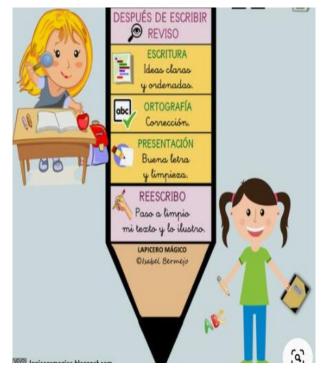
Finalmente...

Al final...

#### Día 3

### Área Lengua

- 1. Relee el cuento "Tancredo cumple años "
- Marca en el cuento "Tancredo cumple años" los signos de puntuación aprendidos. (punto seguido, punto aparte, coma, punto final)
   Pinta las mayúsculas.
- 3. ¿Por qué Tancredo se escribe con mayúscula?
- Revisa en tu cuento también (signos de puntuación y mayúsculas). Si colocaste n
- 5. ombres propios a los personajes escríbelos con mayúscula inicial.
- 6. Realiza las correcciones necesarias.
- 7. Puedes tener en cuenta el lápiz de la revisión



#### **Matemática**

- 1) La familia de Tancredo también festejó su cumpleaños.
- Este cuadro muestra cuánto pagaron por los cumpleaños los distintos integrantes de la familia en los diferentes meses del año.

	gastos
Marzo	\$ 2.326
Abril	\$ 1.147
Mayo	\$ 1.765

- 2) Resuelve estos problemas.
- a) ¿Cuánto gastaron en los tres cumpleaños?
- b) La familia de Tancredo había ahorrado \$ 3.572 para los gastos de cumpleaños. ¿Cuánto tuvieron que pagar para completar los gastos?
- c) Inventa un problema que se pueda resolver con esta cuenta: 1.765 1.147

### Día 4

# Área Ciencias Naturales

1)	Recuerda la	a clasificación	de animales	según la	alimentación	aprendida	en la	guía	anterior.
	Escribe V o	F							

+	Omnívoros, son aquellos animales que se alimentan de plantas y carne.	()
4	Carnívoros, son aquellos animales que se alimentan de plantas.	()
4	Herbívoros, son aquellos animales que se alimentan de carne.	·

- 2) Los personajes del cuento de Tancredo ¿a qué grupo corresponden? Dibuja y justifica la respuesta.
- 3) Ilustra o recorta y pega en el cuaderno animales de los otros dos grupos de la clasificación. Escribe cuál es su alimentación
- 4) Estos animales, son los nuevos amigos de Tancredo. Encuéntralos en la sopa de letras. Clasifícalos según su alimentación para que el gato sepa qué convidarles para su próximo cumpleaños

С	Α	В	U	L	С	
Α	Е	С	U	Υ	0	OL TEE
В	Α	0	Α	0	N	
Α	٧	Α	С	Α	Е	
L	Е	R	S	М	J	466
L	0	1	1	Е	0	
0	٧	Е	J	Α	R	

- 5- Si todos los invitados fueran herbívoros ¿qué puede convidarles para comer Tancredo?
- 6- ¿Y si fueran todos omnívoros? Escribe tres alimentos que podría preparar Tancredo

#### Día 5

# Área lengua

- 1. Lee nuevamente tu cuento en voz alta y realiza las correcciones que creas conveniente.
- 2. Ilustra el momento de tu cuento que más me gusta.
- 3. Escribe un título para tu cuento.
- 4. Debajo, escribe tu nombre y grado.
- 5. Envía la evidencia a tu profesor para realizar una galería virtual. Si te realiza correcciones, arregla tu escrito para que quede sin errores y vuélvelo a mandar.
- 6. Resolvemos el desafío con la galería virtual. Para esto comparte tu cuento con tus compañeros de grado.
- 7. Lee los textos escritos por los alumnos de cuarto grado e invita a tus familiares a leerlos también
- 8- Lee y contesta cada pregunta en relación a la guía trabajada.
- a) ¿Te gustaron las actividades? ¿Por qué?
- b) ¿Te resulto fácil poder realizarlas?
- c) ¿Tuviste que pedir ayuda en casa?

#### Área: Educación Tecnológica.

1-Lee con atención el texto de cada columna, y escribe cual es el proceso artesanal y cual el industrial.

Se realiza de forma manual.	Los productos se realizan
Herramientas sencillas.	mecánicamente.
Productos pocos abundantes.	Se fabrican mucho.
Los productos no son iguales.	Son iguales.
	Se realizan en poco tiempo.
Proceso:	Proceso:

2-Busca, recorta y pega un proceso artesanal y uno industrial.

### Área: Educación Física.

- 1. Ejercicios para movilizar las articulaciones.
- A) Círculos con los hombros, flexión y extensión de codos.
- B) Abrir y cerrar brazos.
- C) Alternar brazos, uno arriba y otro abajo.
- D) Elevar rodillas. Flexionarlas y extenderlas.
- E) Girar el tronco hacia un lado y el otro.
- F) Flexión lateral del tronco.
- 2. Ejercicios para desarrollar la fuerza.

### Modo de trabajo:

Ejercicio A y D: 2 metros, ir y volver. 3 veces.

Ejer: B y C: 10 repeticiones, descanso, y vuelvo a empezar. Hasta llegar a 30)

- a) Desplazamiento en cuclillas.
- b) Sentadilla, y salto hacia arriba en el lugar.
- c) Extensión de brazo con apoyo de rodilla.
- d) Desplazamiento lateral en posición de sentadilla.
- 3. Juego "La carrera de los cangrejos":

Se busca llegar hasta la línea desplazándose en cuadrupedia alta invertida, (apoyo de manos y pies, panza hacia arriba) y volver al lugar de salida.

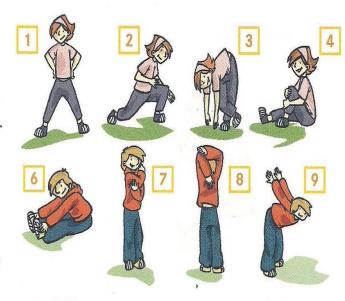
#### 4. Ejercicios para ejercitar la flexibilidad

# Las piernas y el tronco

- 1. Abrir las piernas.
- 2. Zancada amplia.
- 3. Flexionar el tronco con piernas cruzadas.
- 4. Acercar la pierna al pecho con las manos.
- 5. Tirar de la punta del pie.
- 6. Tocar las puntas de los pies.

### Los brazos

- 7. Brazo por delante.
- 8. Brazo por detrás de la cabeza.
- 9. Elevar los brazos por detrás.



### Área: Educación Musical.

- 1- En base a la canción trabajada la clase anterior, juega con los sonidos (vocales) variando su intensidad: 1°cantamos fuerte, luego suave
- 2- Canta la canción.
- 3- Presta mucha atención jugaremos a cantar las diferentes voces y sus partes.

  Para ello primero debemos prestar mucha atención a cuantas voces hay y qué dicen.

Directora: Sandra Prado