

ESCUELA AGROTECNICA SARMIENTO – Va MEDIA AGUA - SARMIENTO – SAN JUAN

DOCENTE: ROMERO, Sergio Daniel

CURSO: 1° 2° - 1° 3° - 1° 4°. Ciclo Básico. Nivel: Secundario Técnico.

TURNO: Mañana.

AREA CURRICULAR: Historia.

GUIA DE ESTUDIO N° 5

e-mail de contacto: dannycoy55555rome@gmail.com

TEMA: La Mesopotamia y la Medialuna Fértil.

“Los ríos Tigris y Éufrates vieron el surgimiento de los primeros centros urbanos, que integrados al río Nilo, permitieron la aparición de las grandes culturas del Cercano Oriente”

DESARROLLO DE LA GUIA:

- 1) En un mapa de Asia, marcar los ríos Tigris y Éufrates, como así también las diferentes ciudades y territorios.
- 2) Realice la Cronología de los Pueblos que habitaron la Mesopotamia.
- 3) ¿Cómo se desarrolla la sociedad urbana en la Mesopotamia?
- 4) ¿Dónde se tomaban las decisiones importantes? ¿Y donde se concentro la Autoridad y el Poder?
- 5) Explique, en forma de resumen o esquema, el palacio real, el funcionamiento de una ciudad-estado y el templo.
- 6) Desarrolle la invención de la escritura.

RECURSOS DIDACTICOS:

Lea atentamente el material proporcionado y observe con detenimiento el mapa que figura en la primera imagen.



B. LA MESOPOTAMIA

CRONOLOGÍA DE LOS PUEBLOS QUE HABITARON LA MESOPOTAMIA

3000 a.C.

Formación de ciudades-Estados en el sur de la Mesopotamia.

2400 a.C.

Los acadios entraron en la Mesopotamia.

2300 a.C.

Se fundó el imperio acadio de origen semita y el rey Sargón de Akkad fue su fundador.

Predominio acadio en el norte y en el sur de la Mesopotamia.

2200 a.C.

Un pueblo de la montaña, los guti, destruyó el imperio de Akkad.

2100 a.C.

La ciudad sumeria de Ur expulsó a los guti.

Resurgimiento sumero-acadio.

Se inició la invasión de los amorreos de origen semita.

2000 a.C.

Los amorreos fundaron la dinastía babilónica y dominaron diversas ciudades mesopotámicas.

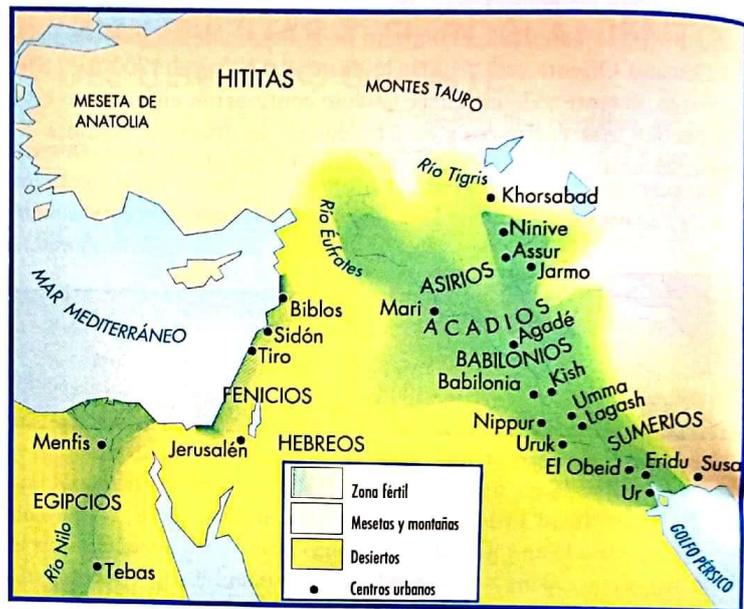
1792 – 1750 a.C.

Hammurabi, rey de origen amorreo, fundó un nuevo imperio en la Mesopotamia. Su capital fue Babilonia.

1740 – 1595 a.C.

Invasión y destrucción del Imperio Babilónico por pueblos de la montaña (casitas e hititas).

LOS VALLES DE LOS RÍOS TIGRIS Y ÉUFRATES



Situada en el cruce de tres continentes y rodeada por montañas y desiertos, la Mesopotamia asiática es una región atravesada por dos ríos de circulación paralela: el Tigris y el Éufrates. Ambos nacen en los montes Tauro, de Armenia, y desembocan, en un cauce común, en el golfo Pérsico. El curso de estos ríos presenta crecientes imprevisibles y poderosas, con lluvias torrenciales y fuertes vientos. Esto significó para el hombre mesopotámico un desafío para su subsistencia. Debó trabajar en la construcción de diques y canales de irrigación que le permitieran lograr finalmente cosechas regulares y abundantes.

La Mesopotamia estaba dividida en dos áreas: el sur, denominado Sumer, y el norte, Akkad. Aunque la Mesopotamia constituyó una unidad territorial, fueron permanentes el conflicto, la división y la guerra entre las distintas ciudades allí ubicadas.

PARA INVESTIGAR

Averigüen qué países existen actualmente en la región mesopotámica. ¿Cuál es hoy la importancia económica de la región?

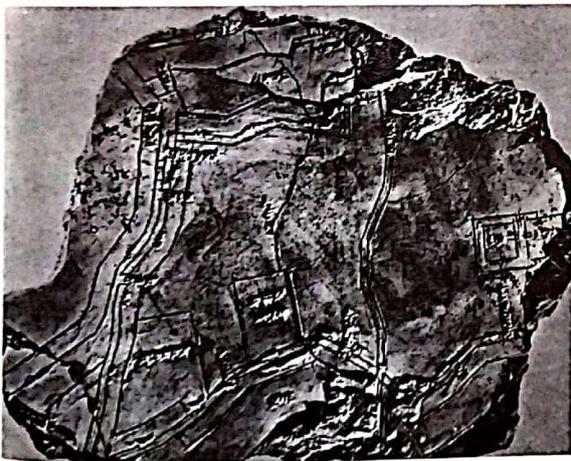
LA SOCIEDAD URBANA EN LA MESOPOTAMIA

Alrededor del 3000 a.C., el proceso de urbanización estaba bastante adelantado en la región. Dos líneas de ciudades se ubicaban en el sur de los ríos Éufrates y Tigris: en el este, Umma y Lagash; en el oeste, las más importantes fueron Nippur, Kish y Ur. En el norte se encontraba la región de Akkad, cuya ciudad más importante fue Agadé. Cada uno de estos centros urbanos estaba rodeado por un cordón de aldeas. Las ciudades se encontraban separadas unas de otras por distancias variables entre las que había pantanos y desiertos, donde también vivía gente, pero no asentada sino nómada.

La tendencia al aislamiento y a la separación siempre se mantuvo presente entre las comunidades de la Mesopotamia. Por esto, la forma básica de su organización social fue la *ciudad-Estado*. Sólo en pocas oportunidades algunos reyes unificaron y dominaron todo el conjunto de ciudades de la región.

LA ORGANIZACIÓN DE LA CIUDAD-ESTADO: EL PALACIO REAL Y EL TEMPLO

Las ciudades fueron el lugar de residencia de quienes tomaban decisiones importantes. En las ciudades mesopotámicas, la concentración de la autoridad y del poder de decisión en unos pocos se expresó en el *palacio real* donde vivía el rey y su corte, y en el *templo*, dirigido por los sacerdotes.



Plano de Nippur representado en una tablilla de arcilla de la época.

El palacio real

En el palacio residía el rey, quien era el principal responsable de la administración del Estado; pero el rey era considerado como el representante de un dios en la Tierra, al que los mesopotámicos consideraban la verdadera autoridad. Las funciones que el rey cumplía eran diversas:

- se ocupaba de la apertura y mantenimiento de canales;
- era responsable de organizar fortificaciones y ejércitos para defender a la ciudad de los enemigos;
- era el principal administrador del culto a los dioses.

¿CÓMO FUNCIONABA UNA CIUDAD-ESTADO MESOPOTÁMICA?

En las ciudades-Estados mesopotámicas, además de la figura del rey o jefe local existía una asamblea; ésta era la autoridad suprema en la ciudad. Estaba formada por hombres libres y los debates eran dirigidos por un jefe. Sus resoluciones tenían fuerza de ley. Se convocaba a esta asamblea tanto por un delito o un crimen como por un problema interno de la ciudad o por una guerra. En caso de guerra se elegía como jefe a un joven y rico propietario, con habilidad y fuerza física, y se le otorgaba el título de *lugal*.

TECNICAS DE TRABAJO

ANOTACIONES AL MARGEN

Las anotaciones al margen son una técnica de trabajo que pueden ayudarlos a estudiar.

Consiste, en primer lugar, en subrayar con lápiz las ideas principales del texto y marcar las palabras o frases que les parecen claves para su comprensión.

Luego, escribir en el margen, con sus propias palabras, algunas frases que relacionen las palabras señaladas y resuman la idea principal del texto.

De este modo, cuando hagan una nueva lectura, tendrán una herramienta que los ayudarán a recordar los conceptos más importantes.

El templo

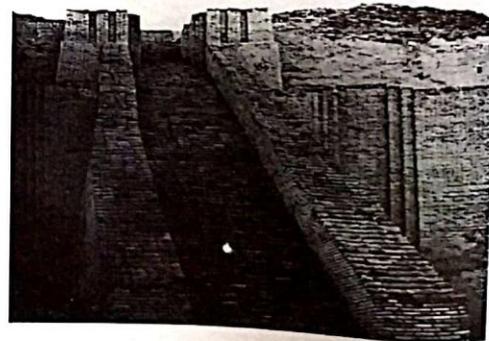
Los templos en las ciudades cumplieron otras funciones además de las religiosas. Fueron centros económicos que tenían granjas con establos y depósitos y que desarrollaron un activo comercio, tanto terrestre como fluvial y marítimo, que se extendía por varias ciudades.

La base económica de estas sociedades mesopotámicas fue la agricultura. En las granjas de los templos se cultivaba cebada, diversas variedades de trigo, cereales que servían para la fabricación de cerveza y de pan, vid y dátiles. Además, criaban cerdos, asnos, cabras y, sobre todo, carneros, animal del que utilizaban la lana para elaborar abrigos. La pesca tuvo un papel muy importante, tanto para las ceremonias religiosas como para la alimentación.

Para el mantenimiento de esta actividad económica, los templos disponían de abundante mano de obra: labradores, pastores, carpinteros, tejedores y representantes de todos los oficios. La mayoría de estos trabajadores eran hombres libres a los que se les daba tierras para cultivar. Los que recibían estas ventajas estaban obligados a prestar servicio militar en caso de guerra.

Gracias a su función organizadora, los templos tuvieron un gran poder económico. Los principales beneficiarios fueron los sacerdotes. Con el fortalecimiento de la autoridad del palacio real, el templo fue perdiendo su función directiva, pero siguió siendo durante mucho tiempo uno de los centros de poder más importantes de la sociedad mesopotámica.

La arquitectura en Sumer. Los templos que crearon los sumerios se llamaron zigurat. Eran una especie de torre construida con ladrillos de arcilla y betún. Tenían una sólida estructura de base rectangular, de unos 250 metros de perímetro, dispuesta en tres pisos o planos, con el altar en lo alto. Tres amplias escaleras se juntaban frente al portón del primer piso.



PARA DIBUJAR

Lean los puntos "El palacio real" y "El templo" y apliquen la técnica "Anotaciones al margen". Luego realicen un dibujo que represente la organización social de la ciudad-Estado mesopotámica.

Sello mesopotámico que se usó para la firma de contratos comerciales.



La invención de la escritura

La escritura fue una necesidad originada por la vida en las ciudades. La necesidad de contar con algún instrumento que registrara y ordenara su elevada producción llevó a los sumerios a crear tablillas de arcilla en las cuales escribieron datos sobre el movimiento de las mercaderías. Por ejemplo, qué productos se almacenaban, para qué se usaban y para quién estaban destinados. Con unos sellos cilíndricos de metal hacían perforaciones que representaban la marca o la señal del propietario de las mercaderías. Estos signos representaban tanto objetos como personas.

La escritura sumeria fue un sistema de signos que tenían forma de cuna, y por ello a esta escritura se la llamó *cuneiforme*. Para realizar esta escritura usaban un junco resistente de punta triangular que se hundía con facilidad en la arcilla blanda, en la que dejaban trazos verticales u horizontales.

Los sacerdotes de los templos mesopotámicos, para llevar el registro de las ofrendas a los dioses y del resto de las actividades económicas, no podían confiar solamente en su memoria. Debían registrar cuántos recipientes con granos y de qué calidad se habían recibido, y el número de carneros y crías de su propiedad. Esta actividad debía realizarse de tal modo que todos los templos pudieran interpretar los registros.

Después del 3000 a.C., en la antigua Sumer existieron otros documentos que no eran sólo cuentas o contratos. En las tablillas comenzaron a aparecer nombres e inscripciones, pactos, textos religiosos e históricos, hechizos y fragmentos de códigos legales.

Escribir fue un arte sumamente difícil y especializado, cuyo conocimiento requirió un largo aprendizaje. No todos los habitantes de Sumer sabían leer y escribir. El aprendizaje de la escritura era considerado como un rito misterioso que se obtenía luego de una educación prolongada. Sólo unos pocos gozaban de esta posibilidad de instrucción. En toda la antigüedad oriental, los *escribas-sacerdotes* eran un grupo sumamente reducido. La escritura fue una profesión, tanto como la metalurgia, el arte de hacer la guerra o el tejido. Pero, sin duda, fue una profesión que tuvo una posición privilegiada que otorgó poder y una posición social elevada a quienes la ejercían.

La invención de la escritura significó para el hombre, además de un instrumento práctico, una verdadera transformación en la transmisión del conocimiento.



“(si) su padre y su madre (dijeran) “tú no eres nuestro hijo”, ellos perderán el derecho a los bienes”.

Este texto es parte de un ejercicio escolar realizado en una de las tantas escuelas para escribas que existieron en la antigua Mesopotamia. Estos ejercicios de aprendizaje consistían en el copiado reiterado de textos sobre tablillas como las que muestran las imágenes.

PARA PENSAR

¿Qué relación pueden establecer entre la invención de la escritura y las actividades económicas?

