

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.**

**GRUPO 2**

**ESCUELA:** SUBOFICIAL MAYOR SEGUNDO A. YUBEL **C.U.E.:** 7.000.557-00

**DOCENTE:** DANIEL WALTER GÓMEZ

**GRADO:** 2° **TURNO:** TARDE

**ÁREAS:** MATEMÁTICA, LENGUA, CS. SOCIALES, EDUC. FÍSICA, ARTES VISUALES.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** VIVE LA AVENTURA DE CIRCULAR CON PRECAUCIÓN.

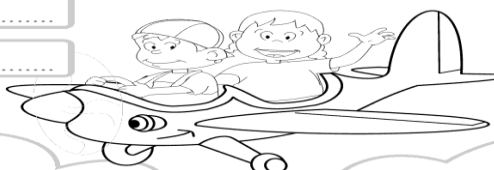
**CONTENIDOS.** **MATEMÁTICA:** NUMERACIÓN DESDE 0 HASTA 500. SUMA Y RESTA. PROBLEMAS. CUERPOS GEOMÉTRICOS: CUBOS, CILINDROS, PRISMAS, PIRÁMIDES Y CONOS. PROPIEDADES Y NOMBRES DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS. **LENGUA:** LECTURA Y COMPRESIÓN DE TEXTO. LA ORACIÓN Y EL PÁRRAFO. PUNTO SEGUIDO, PUNTO Y APARTE, PUNTO FINAL. **CIENCIAS. SOCIALES:** EDUCACIÓN VIAL. NORMAS VIALES DE CIRCULACIÓN. **EDUCACIÓN FÍSICA:** RECONOCIMIENTO DE LA LATERALIDAD Y RECONOCIMIENTO DE SU PREDOMINIO LATERAL. IDENTIFICACIÓN Y AJUSTE DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS MANIPULATIVAS QUE INVOLUCREN COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL U ÓCULO PODAL: LANZAMIENTO. **ARTES VISUALES-PLASTICA:** COLLAGE.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN.** **LENGUA:** LEE DIFERENTES TIPOLOGÍAS TEXTUALES. ESTABLECE DIFERENCIAS ENTRE LOS PUNTOS QUE HAY EN UNA ORACIÓN. RECONOCE PÁRRAFO Y SANGRÍA. **MATEMÁTICA:** UTILIZA NÚMEROS NATURALES EN CONTEXTOS COTIDIANOS. RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. RESUELVE SUMAS Y RESTAS. RECONOCE CUERPOS GEOMÉTRICOS. **CIENCIAS. SOCIALES:** ESTABLECE LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE SEÑALES DE TRÁNSITO DE REGLAMENTACIÓN, PREVENCIÓN E INFORMACIÓN. TOMA CONCIENCIA DE LAS CONSECUENCIAS QUE OCASIONA NO RESPETAR LAS SEÑALES VIALES. **EDUCACIÓN FÍSICA:** RECONOCE LA DERECHA DE LA IZQUIERDA. LOGRA REALIZAR ACCIONES CON LA DERECHA Y LA IZQUIERDA. REALIZA LANZAMIENTOS LOGRANDO LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL Y COORDINACIÓN ÓCULO PODAL. **ARTES VISUALES:** CREA UN COLLAGE

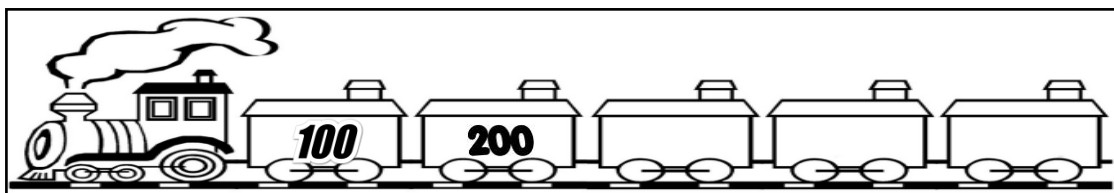
**DESAFÍO:** APLICAR LA TÉCNICA COLLAGE EN UN CROQUIS DEL CAMINO DESDE TU CASA A LA ESCUELA. DIBUJAR LAS SEÑALES VIALES.

**ACTIVIDADES:**

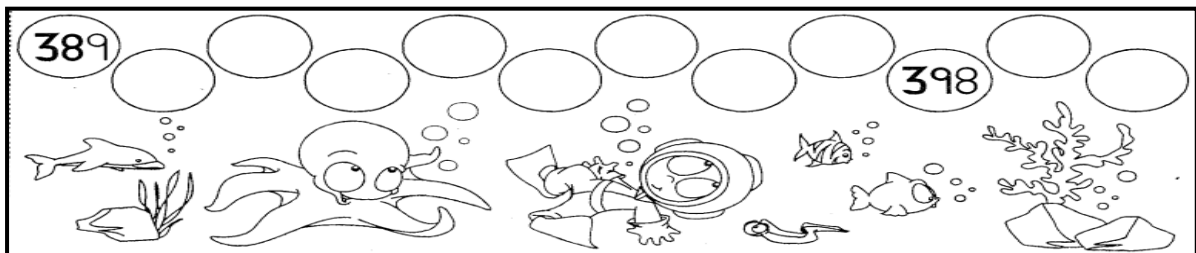
**MATEMÁTICA:** ESCRIBE EL ANTERIOR Y POSTERIOR EN ESCALA DE 1.

4	5	6	.....	20	.....	.....	61	.....
1	2	3	.....	27	.....	.....	77	.....
6	7	8	.....	39	.....			
.....	10	.....	.....	45	.....			
.....	12	.....						
.....	16	.....						



➤ COPLETA EN ESCALA DE 100.



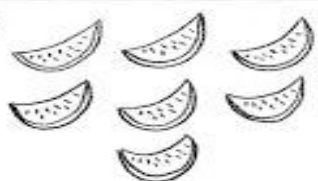

➤ COMPLETA LA SECUENCIA EN ESCALA DE 1.



➤ RESUELVE.

<p>3</p>  $\_ \ + \ \_ = \square$	<p>4</p>  $\_ \ + \ \_ = \square$
---	--

➤ TACHA Y RESTA

<p>7</p>  $\begin{array}{r} 7 \\ - 2 \\ \hline \square \end{array}$	<p>9</p>  $\begin{array}{r} 9 \\ - 5 \\ \hline \square \end{array}$
---	--

➤ PROBLEMA.

En casa están 13 amigos .  
Después llegan otros 15 .  
¿Cuántos amigos hay en total?



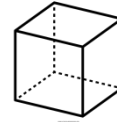
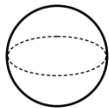
➤ OBSERVA LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS Y UNE CON FLECHAS.

**CUBO**

**CILINDRO**

**CONO**

**ESFERA**



➤ ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS DONDE CORRESPONDA.

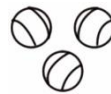
✓ CUERPOS RODANTES:.....

.....

✓ CUERPOS NO RODANTES:.....

.....

➤ OBSERVA LOS DIBUJOS Y TACHA LA FRASE INCORRECTA.



**FUENTÓN**

**PELOTAS**

✓ LOS ELEMENTOS QUE UTILIZASTE EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA SON:

**CUERPOS RODANTES**

**CUERPOS NO RODANTES**

**LENGUA:** LEE EL TEXTO Y COMPLETA LOS CUADROS CON **SANGRÍA** Ó

**PÁRRAFO**

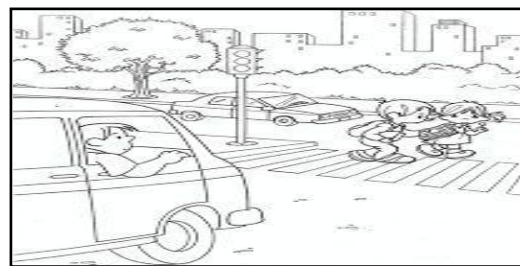
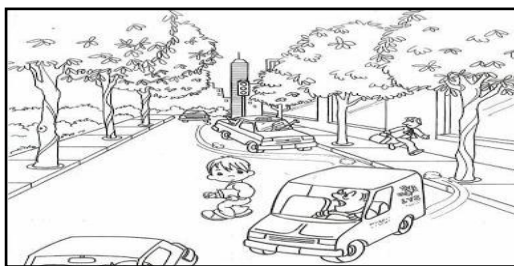
**“UNA GRANJA MUY ESPECIAL”.**

→ En esta granja pasan cosas raras. Los animales se comportan de una manera muy extraña.

{ Como al burro no le gusta rebuznar, se pone a ladrar. El perro, en vez de cuidar a las ovejas, les enseña a bailar chacarera. Y el caballo no quiere ser un atleta, porque prefiere andar en bicicleta.

- PINTA CON COLOR LA OPCIÓN CORRECTA.
  - EN LA GRANJA PASAN COSAS RARAS.
  - EL BURRO SALTA Y CACAREA.
  - EL PERRO LES ENSEÑA FOLCLORE A LAS OVEJAS.
  - EL CABALLO PREFIERE ANDAR EN BICICLETA.
- MARCA EN LA LECTURA:
  - ✓ CON ANARANJADO MAYÚSCULA INICIAL.
  - ✓ CON VERDE PUNTO Y SEGUIDO.
  - ✓ CON ROJO PUNTO Y APARTE.
  - ✓ CON AZUL PUNTO FINAL.
- RESPONDE
  - ✓ ¿CUÁNTAS ORACIONES HAY EN EL TEXTO?.....

**CIENCIAS SOCIALES:** OBSERVA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE POR QUÉ ESTÁ BIEN Y MAL LO QUE HACEN LOS PEATONES AL CRUZAR LA CALLE.



EST  
Á

BIEN LO QUE HACE EL PEATÓN PORQUE.....

.....

ESTÁ MAL LO QUE HACE EL PEATÓN PORQUE.....

.....

- ORDENA DÓNDE CORRESPONDE LO QUÉ INDICA CADA SEÑAL DE TRÁNSITO.

ESCUELA	CRUCE DE FERROCARRIL	ESTACIÓN DE SERVICIO	CRUCE DE CAMINOS
---------	----------------------	----------------------	------------------

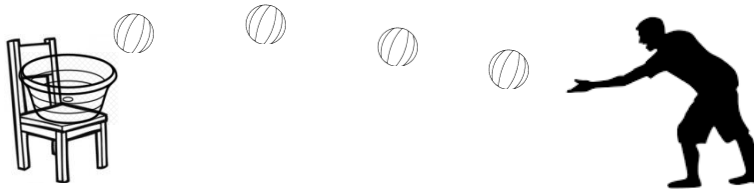


1)..... 2).....  
3)..... 4).....

**EDUCACIÓN FÍSICA.**

- **ENTRAMOS EN CALOR:** MOVIMIENTOS ARTICULARES, DESDE LOS PIES A LA CABEZA.
- **JUEGO DEL FUENTÓN:**

- ✓ COLOCAMOS EL FUENTÓN SOBRE UNA SILLA Y LAS PELOTITAS DE TRAPO A DIFERENTES DISTANCIAS. POR EJEMPLO LA PRIMERA A UN METRO DE LA SILLA, LA SEGUNDA A DOS METROS Y ASÍ...COMENZAMOS LANZANDO DESDE LA MÁS CERCA AL FUENTÓN HASTA LLEGAR A LA MÁS LEJOS. ¿CUÁL TE COSTÓ MÁS?
- ✓ PRUEBA AHORA CON LA MANO INHÁBIL. Y PARA HACERLO MÁS DIFÍCIL INTENTAMOS CON LOS PIES (NO DEBO PATEAR).
- ✓ COLOCO LA PELOTITA EN EL EMPEINE Y REALIZO EL LANZAMIENTO. ¿Y AHORA....CÓMO TE FUE?



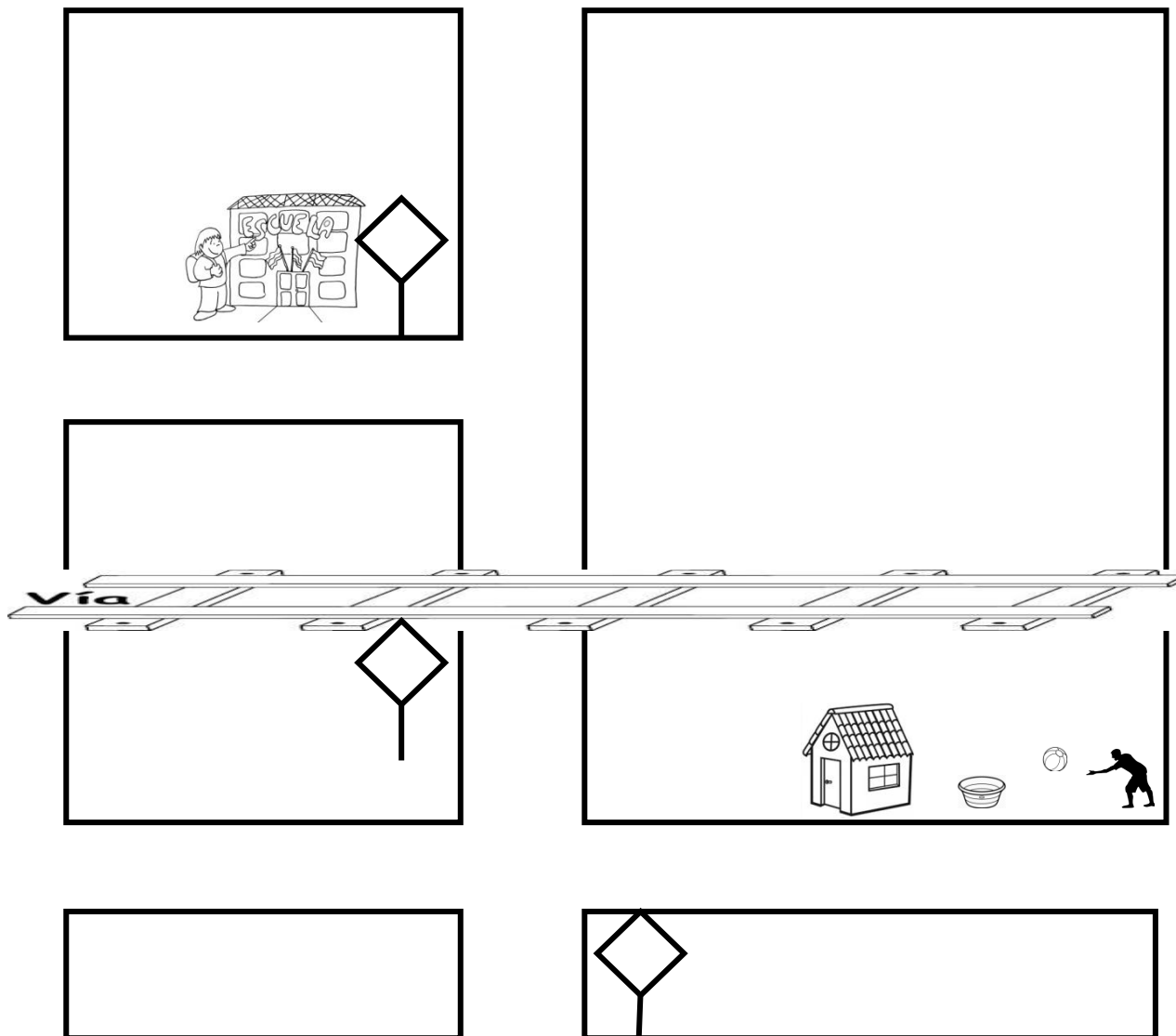
- ✓ **ELONGAMOS LAS PARTES DEL CUERPO.**



**ARTES VISUALES.**

- **MATERIALES QUE NECESITARÁS:**
  - ✓ REVISTAS Y/O DIARIOS, HOJA DE DIBUJO, TIJERA, PLASTICOLA.
- **RECORTA LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS: TRIÁNGULO, RECTÁNGULO, ROMBO Y DIBUJA EN ELLAS ALGUNAS SEÑALES VIALES.**

➤ APLICA LA TÉCNICA COLLAGE EN EL CROQUIS. PEGA LAS SEÑALES VIALES.



DIRECTORA: PROFESORA GLADYS AHUMADA.