

COLEGIO: C.E.N.S. N° 74 “Juan Vucetich “

DOCENTE: Néstor Marcelo Troncozo – Correo Electrónico: nestormtroncozo@gmail.com

AÑO: 2do. Año

TURNO: Nocturno

ÁREA CURRICULAR: Scopometría

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Adulteraciones / Falsificaciones / Parte 2

**ACTIVIDADES:**

- A) Efectúe una lectura comprensiva del apunte proporcionado.
- B) Complete el cuestionario:

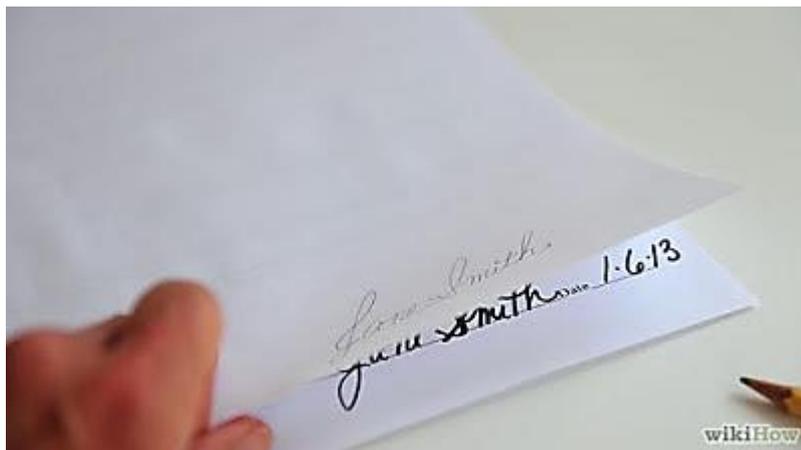
**CUESTIONARIO:**

- 01) Qué tipos de Falsificaciones de Firmas conoce?
- 02) En qué consiste una Falsificación por Calco?
- 03) Dé qué trata la Falsificación Servil?
- 04) Qué entiende por una Falsificación Libre?
- 05) En qué consiste la Auto Falsificación?
- 06) Cómo explicaría la realización de una Falsificación Mixta? Dé un ejemplo

**TEMA: ADULTERACIONES / FALSIFICACIONES / PARTE 2**

**TIPOS DE FALSIFICACIONES DE FIRMAS Y/O ESCRITURA:** La comparación de un documento manuscrito o una firma del cual se tiene duda su autenticidad requieren un análisis exhaustivo y por ende se debe clasificar el tipo de falsificación como lo s la imitación por:

**CALCO:** Se pretende reproducir la firma a partir de un modelo original y esto se puede realizar a contraluz utilizando el método de trasparecía que nos brinda el brillo de la luz y simplemente copiar el escrito o firma a imitar, utilizando un papel pasante o carbón y/o el método de punta, el cual consiste en colocar la firma indubitada encima un soporte para después con una punta roma repasar toda la escritura para dejar plasmada en el soporte los surcos que deberemos de dibujar posteriormente. Este procedimiento puede ser detectado porque el falsificador deja impresos surcos producto de la presión y al seguir el modelo original se ve obligado a cerciorarse que va siguiendo los trazos del original y ello se refleja en los puntos de acumulación de tinta donde hace pausas, además los perfiles no se reproducen en el documento calcado tampoco se presentan líneas sinuosas pues estas presentan algunos tambaleos, tampoco se aprecia velocidad en los trazos.



**SERVIL:** Consiste en que la persona reproduce la firma, teniendo a la vista el original, o bien, porque el falsificador la conoce o la recuerda, tratando de imitar en lo posible la grafía

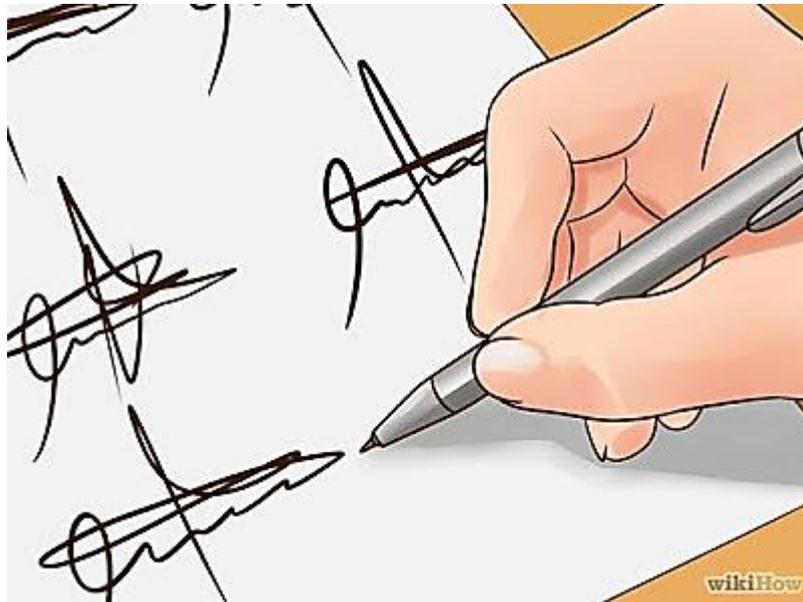
de la firma genuina por lo que carecerá de la habilidad y espontaneidad de la original. En este tipo de falsificación se puede observar un trazo lento, vacilante y tembloroso, retoques en los trazos y acumulación de tintas.



**LIBRE:** El falsificador se preocupa más por lograr una rapidez similar a la grafía auténtica, es decir, ya que la firma genuina corresponde a una persona diestra con habilidad en su escritura, al optar por una falsificación libre se sacrificará el cuidado de la semejanza de los trazos de la grafía auténtica por lograr parecido con la velocidad y destreza de dicha grafía. En este tipo de falsificación el falsificador tiende a realizar varios intentos para conseguir la semejanza deseada, en esta no se encontrarán las anomalías de la imitación por calco o servil, si bien se podría lograr velocidad y parentesco, es imposible que pueda hacer gestos gráficos que no le pertenecen, aquí es indispensable el estudio de los rasgos.



**AUTO FALSIFICACIÓN:** El perpetrador realiza su propia firma utilizando diferentes mecanismos para evadir su responsabilidad, como lo es utilizar la mano contraria para escribir, obvia algunos pasos al momento de escribir, usa retoques diferentes, etc..-



Es importante recalcar que para poder cotejar una firma fraudulenta se debe contar con un cotejo indubitado.

**Secretario: Ing. Gustavo Lucero**