

E.N.I N°11 “MARTA GIMÉNEZ PASTOR”

DOCENTES: ROCIO ARAYA-ALEJANDRA GONZÁLEZ-CARMEN NAVARRO-VERÓNICA SANZ-NOELIA MONDACA-MAYRA ALMIRÓN-CINTIA MONJE-RICARDO MARTÍNEZ.

NIVEL INICIAL SALA DE 3 AÑOS INTERTURNO

FECHA: 26/05 al 05/06/20

DIMENSIÓN: “AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL” -ÁMBITO: AMBIENTE NATURAL

TÍTULO: “CONOCIENDO MI CUERPO”

GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

ACTIVIDAD N° 1: Dimensión: Comunicativa y Artística-Ámbito: Artes visuales plástica.

Con ayuda de un familiar los pequeños deberán buscar en revistas: ojos, boca, nariz, orejas. Luego deberán recortarlas y en un círculo dibujado por mamá deberán pegarlas donde corresponda (armando la cara). También podrán agregarle cabello, ayudados con la poesía: “Mi carita tiene” <https://images.app.goo.gl/x2ZD7YFbtxMQYFbD6> Este trabajito deberán llevarlo cuando regresemos.

ACTIVIDAD N° 2: Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural- Ambiente natural- El niño, el cuerpo y su movimiento.

Se comenzará la actividad escuchando la canción “Mi carita redondita” (<https://www.youtube.com/watch?v=MsHM0Fo3bxQ&feature=youtu.be&t=71>). Luego se les pedirá que con el dedo contorneen la cara y sus partes, mencionadas en la canción.

Un miembro de la familia realizará con la ayuda de un globo y marcador lo que dice la canción, para que ellos puedan observar y luego realizarlo.

Para finalizar jugamos con el globo, realizando diferentes movimientos.

ACTIVIDAD N° 3: Dimensión: Ambiente natural y sociocultural-Ámbito: Ambiente natural: El cuerpo humano y la salud

Juego con los gestos de mi cara. Mamá realiza paletas, con círculos de papel pegados en palitos dónde se pueden observar distintas emociones gestuales de la cara, a medida que ya vaya



sacando las fichas debo imitar el gesto frente a un espejo.

ACTIVIDAD N° 4: Dimensión: Ambiente natural y sociocultural-Ámbito: Ambiente natural:
El cuerpo humano y la salud

Conocemos nuestras manitos jugando y cantando la canción Wincy araña imitamos los movimientos que se observan en el video. (<https://www.youtube.com/watch?v=vclCto9hnnA>)

ACTIVIDAD N° 5: Dimensión: Comunicativa y Artística -Ámbito: Artes visuales plástica – literatura infantil.

Deberán escuchar la canción “Mis deditos” https://www.youtube.com/watch?v=BGEk_Atcea0&feature=youtu.be . Luego deberán representar y cantar la misma.

Para finalizar la actividad deberán sellar sus manos con color sobre una hoja y luego deberán transformar cada uno de los dedos como en el video (collage). Este trabajito deberán llevarlo al jardín cuando regresemos.

ACTIVIDAD N° 6: Dimensión: Ambiente natural y sociocultural-Ámbito: Ambiente natural:
El cuerpo humano y la salud

Los pequeños junto su familia reconocerán las partes duras y blandas del cuerpo, luego prepararán masa de sal, mamá dibujara solo la silueta de un nene o nena según corresponda y con la masa deberán rellenar la silueta.

ACTIVIDAD N° 7: Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural- Ambiente natural- El niño, el cuerpo y su movimiento.

Se iniciará la actividad escuchando las canciones “El Marinero baila” (https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s&feature=youtu.be) y “La batalla del movimiento” (<https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio&feature=youtu.be>), para ello se aconseja preparar un espacio amplio o al aire libre.

Luego en familia nos disponemos a acompañar las canciones mediante expresión corporal, acompañados cintas, pañuelos, tiras de papel, globos, maracas, etc., expresándose con diferentes partes del cuerpo.

También se les propondrá a los chicos realizar movimientos propios para que los demás los puedan imitar.

ACTIVIDAD N° 8: Dimensión Transversal JUEGO: Juego con Reglas

Se invita a las familias a jugar todos juntos a “Simón dice”, juego en el que hay que tocarse las partes del cuerpo que Simón dice. En este juego un adulto dará indicaciones de lo que tienen que hacer el resto de participantes tales como: “Simón dice: mover la cabeza”, “Simón dice: sacudir los brazos”, “Simón dice: a mover los pies”, “Simón dice: agitar las manos”, “Simón dice: las piernas a temblar”, “Simón dice: mover el tronco”, “Simón dice: subir y bajar los hombros”. Cuando diga “Simón dice” sin añadir ninguna indicación, entonces deben permanecer quietos sin seguir las indicaciones. Para finalizar, sentados en el piso, se preguntará cuáles son las partes del cuerpo que tuvieron que mover durante el juego.

Para tener registro de la actividad, se solicita envío de fotos.

ACTIVIDAD N° 9: Dimensión Ambiente Natural y Sociocultural- Ambiente natural- El niño, el cuerpo y su movimiento.

Recordando las canciones anteriores, se propone a los chicos realizar distintas acciones y movimientos: aplaudir fuerte y suave, saltar con los dos pies, con uno, a realizar distintos sonidos con la boca, etc.

Se propone a un integrante de la familia realizar la silueta del niño sobre un papel grande o de diario. Luego se les preguntará ¿Qué le falta a la silueta? ¿Quieren dibujar esas partes faltantes? Utilizamos recortes de papeles de colores, revistas, etc y decoramos la silueta.

Para finalizar, recortarán la silueta en tres partes, separando cabeza, troco y piernas, las pegarán sobre unas cajas, en forma de rompecabezas para que los niños puedan jugar con ellas.

ACTIVIDAD N° 10: Dimensión Comunicativa y Artística: Expresión corporal

Previamente un adulto colocará en el interior de una caja un espejo pequeño con la poesía que se muestra a continuación. El mismo, sacará de la caja el espejo y leerá la poesía:

¡Aloé Aloá! ¿Dónde está la orejita de mi niña/o bonita/o?

¡Aloé Aloá! Aquí está... (Tocar la oreja)

El adulto repetirá la poesía nombrando las distintas partes de la cara (ojos, boca, cejas, nariz) incentivando al alumno/a mirarse en el espejo y tocar la parte nombrada. También propondrá hacer gestos (sacamos la lengua, fruncimos el ceño, hacemos ojitos, expresión de alegría, expresión de tristeza, etc.). Luego se preguntará cuáles son las partes que se miraron en el espejo, para ello se acompañará la palabra indicando con sus dedos las partes que van mencionando.

Para tener registro de la actividad, se solicita envío de fotos.

ACTIVIDAD N° 11: Dimensión Transversal JUEGO: Juego Motor

Previamente se seleccionará un sector de la casa (libre de mobiliario) para realizar diferentes formas de desplazamientos, como correr, saltar, caminar lento y luego rápido. Se organizará diferentes caminos para que los niños exploren estos desplazamientos. Para finalizar la actividad, se colocará una canción de relajación y propiciará la conversación, proponiendo la descripción de los desplazamientos realizados.

Para tener registro de la actividad, se solicita envío de fotos.

ACTIVIDAD N° 12: “Ambiente Natural y Socio cultural” -Ámbito: Ambiente Natural.

Mamá deberá buscar fotos del pequeño de bebé y más grande también (pueden ser en papel o desde el celular).

Sentados en un sector de la vivienda, mamá comenzará a mostrar las fotos de bebé y realizará las siguientes preguntas: ¿Quién será? ¿Cómo son sus manos? ¡Mira su carita! Etc.

A continuación, mostrará una de más grande, para observar cambios corporales. Mamá deberá realizar las comparaciones y mostrarle al pequeño ej.: Acá estas pequeño, acá estas más grande, tus brazos son más largos, tus piernas también, etc. Además, deberá comentar sobre la importancia de una buena alimentación e higiene, son las que ayudan a crecer sanos y fuertes.

Para finalizar esta actividad se propone realizar en familia una ensalada de frutas, o un postre, gelatina, etc., y compartirlas todos juntos.

Recordar higienizarse las manos con agua y jabón, realizando finalmente lo que deseen.

Esta actividad deberá quedar registrada por fotos y/o videos. ¡A disfrutarlo mucho!

Área Curricular: Música

Contenido: Canto: canciones en forma grupal que incorporen juegos corporales y Valoración de nuestra cultura como patrimonio cultural-Dimensión: Comunicativa y artística-Núcleo: De Producción y Contextualización

Título: “Juegos y Rondas”

Estimulo 1

Con ayuda de papá y mamá nos preparamos para la ejecución de esta actividad, vamos a necesitar: una pelota que puede ser de medias, y buscamos distintos elementos, como pueden ser: cartón, plástico, lata, etc. a estos elementos el niño debe lanzar la pelotita (es importante tener en cuenta ponerlos a una distancia que al pequeño no se le dificulte lanzar

la pelota), al ir golpeando los elementos le preguntamos, tienen el mismo sonido al caer?
¿cuál suena más fuerte?, ¿Cuál suena despacio?

Ahora nos tomamos de las manos y hacemos una ronda acompañados de la canción “La Farolera” tratamos de aprenderla y la cantamos junto a la familia, giramos la ronda a la derecha y después a la izquierda. ¿Aprendiste la canción? ¿Qué otros movimientos podemos hacer en la ronda?

Estimulo 2

Escuchamos atentamente “La marcha de las Hormigas”, ¿alguna vez escucharon esta marcha?, le explicamos que una marcha son pasos fuertes acompañando a la música, luego marchamos como soldaditos en el lugar marcando el ritmo con los pies. A continuación, todos los que quieran marchar se colocan en hilera (uno atrás del otro) y comienzan a marchar, siguiendo al que va primero, cuando la música se detiene indicamos al que va último que pase adelante de la hilera, y así sucesivamente, pueden ir variando el recorrido de la marcha, dibujando o marcando trayectos en el piso, y si ahora vamos de costado (hacia un lado y hacia el otro) ?, ahora podemos marchar hacia atrás, haciendo una viborita!! que disfruten de esta actividad!

Estimulo 3

Hace mucho tiempo los niños jugaban como lo hacemos nosotros, le preguntamos a nuestros abuelos y papis como jugaban ellos. Armamos una ronda con toda la familia y jugamos “Sobre el Puente de Avignon” ¿Los niños de antes jugaban como nosotros? ¿Y si hacemos la ronda con las manos hacia arriba? Pueden hacer los movimientos que quieran en la ronda: hacia adentro, afuera, etc.

Este es un juego muy divertido “Juguemos en el Bosque” ¿Qué es lo que más te gusta del juego? ¿Puedes jugar con tu familia? Son juegos muy divertidos ¡Cuando volvamos al jardín vamos a poder jugar a muchos otros juegos!!

Estimulo 4

Para este juego hace falta que participen la mayor cantidad posible de personas, se colocan sillas de tal manera que los respaldos queden juntos formando un círculo. La cantidad de sillas es una menos del total de jugadores (si son 6 participantes, se colocan 5 sillas). empieza la música “La gallina Josefina” y todos giran bailando alrededor de las sillas, hacemos los movimientos que nos dice la canción, cuando la música se detiene, todos deben sentarse, y se retira una silla. la variante de este juego es que nadie quede eliminado, sino que se van sentando en las sillas que van quedando, por lo tanto, al final del juego todos terminan

ENI N°11 “MARTA GIMÉNEZ PASTOR” SALAS DE 3 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

sentados en la misma silla. al transcurrir el juego vamos dando diferentes consignas, y si en vez de bailar, caminamos como monos? ¿qué más podemos hacer? saltar con un pie? ¿girar hacia el otro lado? que disfruten de este hermoso juego!!

Área Curricular: Educación Física

Las actividades serán enviadas vía WhatsApp al grupo de padres

Área curricular: Educación Plástica

La docente enviará videos con actividades vía WhatsApp.

Directora: Adriana Villavicencio