

Título: ¿Dónde estamos?

Propósitos:

- Generar el interés por conocer las diferencias y similitudes en América Latina.
- Promover la formación como lectores de literatura a partir de la frecuentación, exploración y disfrute de numerosas obras literarias de tradición oral.
- Propiciar el análisis y establecer relaciones multiplicativas entre números naturales, que les permitan resolver problemas que involucren los conceptos de múltiplos y divisores.

Criterios:

- Utilizar cálculos sencillos que involucren el mcm (múltiplo común menor) y dcm (divisor común mayor).
- Comprender el concepto de sustantivo y diferenciar la clasificación.
- Comprender la diversidad cultural americana.

Indicadores para la evaluación

Ciencias Sociales: -Diferencia características culturales de América.

Matemática: -Resuelve situaciones que involucre al múltiplo común menor (mcm).

-Soluciona situaciones que involucre al divisor común mayor (dcm).

Lengua:-Identifica los sustantivos propios y comunes en los textos.

-Diferencia sustantivos abstractos y concretos.

-Escribe textos sencillos usando adecuadamente las diferentes clases de sustantivos.

Computación: -Logra identificar periféricos.

Tecnología: - Identifica las características de las casas y su función.

Educación física: -Realiza distintas ejercitaciones de fuerza muscular.

Música: -Identifica, interpreta y reconoce la signografía convencional.

Actividades de Desarrollo

Día 1. Ciencias Sociales.

1.Observar las siguientes imágenes



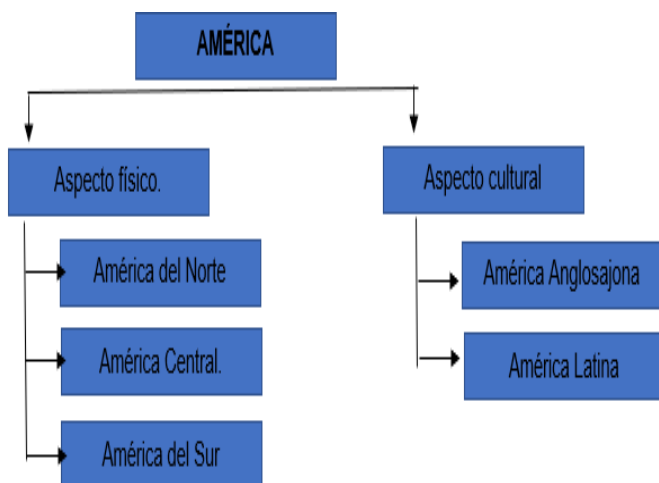
- ¿Qué tipo de celebraciones vemos en las imágenes? ¿Dónde crees que suceden? ¿Podes dar el nombre de esas celebraciones? ¿Pensemos, a que se llamará América latina? ¿En que se diferencian y se asemejan estos países y la Argentina?

1. APRENDER.

América se encuentra en el hemisferio occidental con respecto al meridiano de Greenwich.

América según el aspecto físico se divide en américa del norte, américa central y américa del sur. Teniendo en cuenta su aspecto cultural se divide en américa latina (comprende desde México hasta Argentina) y América anglosajona (comprende los países de Alaska, Canadá y estados unidos).

La República Argentina se encuentra en el hemisferio Sur con respecto al Ecuador.



Lengua. 1-Leer el siguiente mito y responder.

TEXTO 1

Sucedió que Zeus, el más enamorado de los dioses griegos, quedó cautivado por la belleza de Alcmena, la reina de Tebas, y decidió tener un hijo con ella, que estaría destinado a ser un dios del Olimpo. Cuando la diosa Hera, la esposa de Zeus, se enteró de que la reina estaba embarazada, se enfureció y resolvió deshacerse del niño. Lo primero que hizo fue tratar de impedir su nacimiento, pero no lo logró. Pocos meses después, envió a dos gigantescas serpientes para que mataran al bebé, que dormía en un escudo que le servía de cuna. Pero Hércules despertó, tomó las serpientes en cada una de sus manos y las estranguló. Y a partir de ese momento, no dejó de mostrar su poder.



(fragmento)

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

Día 2. Ciencias Sociales.

1. Utilizar de soporte un mapa del Continente Americano:
 - Observar y responder: ¿Qué países a simple vista observamos? ¿Qué países de América latina conoces o escuchaste hablar? ¿Qué sabes de sus culturas? ¿En la Argentina se celebran las mismas fiestas?
2. Trabajar en un mapa del Continente Americano.
 - Marcar los océanos, línea de Ecuador, trópicos.
 - Marcar los países y sus capitales.

América latina, su historia y su cultura

Se llama América latina o Latinoamérica al conjunto de países americanos que, a partir del siglo XVI, fueron conquistados por España y Portugal. Las denominaciones "América latina" o "Latinoamérica", entonces, se utilizan porque en la mayoría de estos países se habla el español o el portugués, que provienen del latín. En la mayoría de ellos, el idioma oficial es el español, pero los habitantes del Brasil, que suman más de 150 millones de personas, hablan portugués, y en Haití se habla francés.

DIVERSIDAD ECONOMICA, SOCIAL Y CULTURAL.

Los países de la región presentan características comunes; sin embargo, existen grandes diversidades entre ellos, tanto económicas, sociales como culturales. Países como Brasil y México cuentan con un importante desarrollo industrial, mientras que otros, como Paraguay y Honduras, por ejemplo, basan su economía en la producción primaria (agricultura y ganadería). De igual modo dentro de cada país existe esta diversidad. Por ejemplo, en Brasil las actividades industriales se concentran principalmente en el sur, sobre todo en torno a la ciudad de San Pablo, mientras que, en otras regiones, como la del noroeste, son agrarias.

Asimismo, los países de América latina cuentan con una gran diversidad cultural, entre distintos países y dentro de cada uno de ellos. Esta variedad se debe, históricamente, a la combinación de elementos culturales provenientes de los pueblos originarios de América, de los conquistadores y colonizadores europeos a partir del siglo XVI, de la población africana (originalmente traída como esclava) y de las corrientes de inmigración (europeas y asiáticas, principalmente) que llegaron desde mediados del siglo XIX en adelante. En los distintos países, la influencia de estas culturas se ha dado y se da de manera diferente, lo que enriquece esa diversidad. Por ejemplo, en Brasil y los países del Caribe, la influencia africana es mayor que en Chile o la Argentina, mientras que las de las culturas originarias

3. Leer los siguientes textos para responder.

¿A qué se debe la diversidad cultural en América latina?

¿En qué países están más presentes las características de las culturas originarias? ¿Porqué?

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

Día 3. Matemática.

1. Recordar múltiplos y divisores.

❖ Recuerda que los **MÚLTIPLOS**, son los números que resultan de la multiplicación de este por los números naturales. Ejemplo $3 \cdot 2 = 6$, $3 \cdot 3 = 9$, $3 \cdot 4 = 12$
❖ Y los **DIVISORES** son aquellos números que dividen exactamente a un número entero. Ejemplo $D(10) = 1, 2, 5, 10$.

2. Resolver la situación problemática.

- A Pablo le encanta viajar y lo hace muy seguido. En el año 2019, viajó a China y a Perú. Viaja a China cada 6 años y a Perú cada 4. ¿En qué año volverá a ir a ambos países a la vez?

¿Qué es el mínimo común múltiplo (mcm)?

El mínimo común múltiplo (mcm) es el número más pequeño que es múltiplo de dos o más números distinto de cero.

Para entender mejor esta definición vamos a ver un ejemplo.

-Múltiplo de 6: 0, 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72

-Múltiplo de 8: 0, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 72, 80, 88, 96

Habrá que ver qué múltiplos tienen en común los dos números, es decir, el 6 y el 8. Elegimos el menor número en común.

3. ¿Cómo calcular el mínimo común múltiplo?

Para **calcular el mcm** es el que hemos utilizado antes, es decir, escribimos los primeros múltiplos de cada número, señalamos los múltiplos que sean comunes y elegimos el múltiplo común más pequeño.

⇒ **Al menor de los múltiplos comunes se lo denomina múltiplo común menor (mcm) y lo escribimos: $mcm(6, 8) = 24$**

4. Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=p_e7SU76DJ0
5. Ejercitar. Encontrar el múltiplo común menor (mcm)

Dos carteros salen del correo. El primero lo hace cada 6 días y el segundo cada 8 días. Si el 5 de abril salieron juntos, ¿qué día saldrán juntos otra vez?

Día 4: Lengua

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

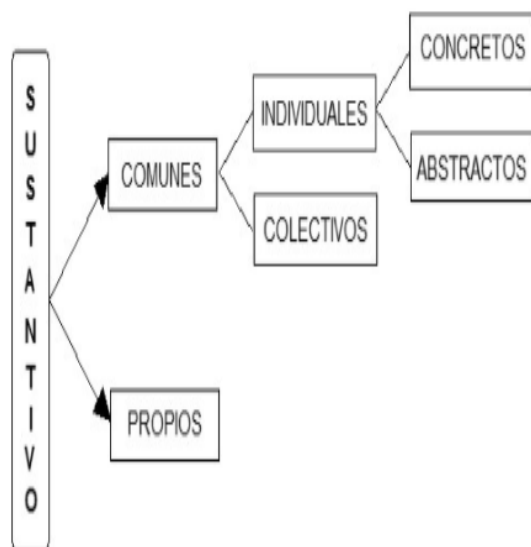
1. Clasificar las siguientes palabras.

Comer- taza- Carlos- Maria- Santa Fé- cama- correr- salimos- árbol.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios	Verbos.

2. ¿QUÉ ES UN SUSTANTIVO?

Es una palabra que sirve para nombrar animales, cosas, personas, lugares o realidades abstractas. Se dividen en dos grupos principales: sustantivos comunes y propios. A su vez, los comunes se dividen en concretos y abstractos. Y al mismo tiempo, los



• **Individuales:** son los que, en singular, se refieren a una persona, animal, planta u objeto.

• **Colectivos:** son los que, en singular, se refieren a un conjunto de personas, animales, plantas u objetos.
oveja - rebaño pino - pinar barco - flota

• **Concretos:** son los que se refieren a personas, animales, plantas u objetos que podemos percibir por los sentidos.

• **Abstractos:** son los que se refieren a conceptos, sentimientos o ideas que solo podemos pensar o imaginar y no los percibimos por los sentidos.

amor intolerancia paciencia

concretos se dividen en colectivos e individuales.

Observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=dPha9VQldgg>

Día 5. Lengua Unir

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

INDIVIDUALES O COLECTIVOS

Une con flechas los sustantivos individuales con sus correspondientes sustantivos colectivos:

ABEJA	BANCO
OVEJA	BOSQUE
ÁRBOL	PIARA
ELEFANTE	EJÉRCITO
PÁJARO	ENJAMBRE
CERDO	JAURÍA
PEZ	BANDADA
SOLDADO	REBAÑO
LOBO	MANADA



CONCRETOS O ABSTRACTOS

Escribe si los siguientes sustantivos son concretos o abstractos:

FELICIDAD

PARED

PACIENCIA

GENEROSIDAD

CABEZA

OCÉANO

ALEGRÍA

BOLÍGRAFO

AMOR



Área curricular: Educación Tecnológica 6°

Título: Herramientas y máquinas

Propósitos: Ofrecer criterios de análisis que involucren aspectos fundamentales de los productos.

Criterios: Reconocer herramientas y máquinas que se usan en la construcción.

Indicadores: Identifica la función de las herramientas y máquinas.

- Escribe el nombre de 3 herramientas y señala su función
- Analiza la siguiente máquina
- Dibuja la máquina hormigonera y señala sus partes.



Rueda – Mangos – Tambor – Motor – Pie - Chasis

Área: Computación - Docente: Marina Vazquez

Tema: Periféricos

Contenidos: Periféricos- Insumos

Indicadores de logro: logra identificar periféricos

Actividades (de desarrollo)

Escucho atentamente el video

<https://youtu.be/2df4tVc9KFE>

Nombro dispositivos de entrada y de salida

Busco el significado de cada uno y lo anoto en el cuaderno

Recorto y pego periféricos de entrada y salida

Investiga sobre las novedades en dispositivos periféricos, averigua sus características precios y anótalos o pega la información encontrada

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.

Área: Ed.Músical - Docente: Macarena Murúa

Propósito: Favorecer la escucha e interpretación del repertorio patrio.

Indicador Identifica y canta repertorio Patrio

1_ Recordamos el Himno Nacional Argentino

<https://www.youtube.com/watch?v=Ne7vWcMnAA0>

2_ Entonarlo con gran orgullo y en familia!!

3_ Recordar las familias de instrumentos de la Orquesta Sinfónica (Cordófonos, Aerófonos y de Percusión).

4_ Observar con atención el siguiente video y clasificar los instrumentos que van apareciendo según la familia a la que pertenezcan.

<https://www.youtube.com/watch?v=TiQsqof5gg8>

Área curricular: Ed.Física – Profesora: Adriana Guzmán

Alumnos residentes: Chávez Rodríguez, Santiago Daniel-Soria Coria, Federico Javier-Zukerman Montaña, Francisco Joel.

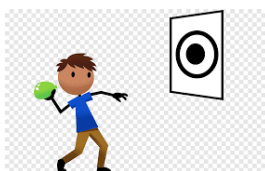
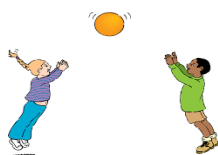
Título: “Nos movemos en casa”

Contenido: Elaboración y puesta en práctica de lanzamiento, pase y recepción.

Propósito: Propiciar la producción motriz a situaciones problemáticas según lo requieran.

Criterio: Experimentar habilidades motoras (lanzamiento, pase, puntería, recepción) con una y ambas manos, a diferentes distancias, con blancos fijos, de forma dinámica y estática.

Indicadores: - Recepciona con una mano – Recepciona con ambas manos-Lanza al blanco con una mano.



Circuito.

1. Pases con un familiar.
2. Dibujar cuadrado en la pared. Lanzamiento al cuadrado en equilibrio con un pie.
3. Lanzamiento a la pared y recepción con movimientos laterales.
4. Lanzamiento a la pared y recepción con movimientos hacia adelante y atrás.
5. Pequeña carrera con salto al cajón seguido de lanzamiento al cuadrado en la pared.

Realizar diez repeticiones en cada estación y 3 vueltas al circuito.

Directora: Liliana Navarro.

Vicedirectora: Alejandra Montaña.

Docentes responsables: Claudia Fernández, Marina Ríos, Romina Carpio, Adriana Guzmán, Macarena Murua, Gloria Gómez y Marina Vázquez.