

## GUÍA PEDAGÓGICA N° 6

**Escuela:** ENI N° 23 **Prof.:** "Margarita Ferrá de Bartol"

**Docentes Responsables:** Romina Álvarez - Susana Teruel - Cristina Riveros.

**Nivel Inicial:** "Salas de 5 años" **SECCIÓN:** "A", "B" Y "G"

**Turno:** Mañana y Tarde.

**Fecha:** Desde el día 26 de mayo al día 05 de junio.

### ÁREA CURRICULAR INTEGRADAS:

**Título de la propuesta:** "Reciclamos y jugamos."

**Dimensión "Ambiente Natural y Socio – Cultural".** **Ámbito:** Ambiente Natural.

**CONTENIDOS:** El ambiente y su protección. Reconocimiento de cambios que se producen en los objetos y materiales.

#### Actividades:

1. Laberinto de balitas. Hacer un circuito en vertical o laberinto de balitas. Comenzarán a recolectar tubos de cartón de papel higiénico u servilletas, podrán pintarlos, pegarles papelitos de colores o decorar a gusto, con lo que tenemos en casa, de base usarán un cartón de manera horizontal. Una vez armado el laberinto deberán introducir las balitas y observarán el recorrido que realizan las mismas.



2. Jugarán a embocar en familia. Contarán círculos del tamaño de un plato plano, estos tendrán calado un círculo de menor tamaño, los podrán pintar y decorar a gusto. Una vez terminados el mismo, deberán enterrar un palo o tubo en un tarro, balde u otro recipiente. Deberán embocar en este último los círculos.



3. Presentar en una hoja o cartón un TATETI, lo podrán dibujar, pintar, hacerlo como más les guste. Deberán realizar dos líneas verticales y dos horizontales, el juego consiste en dos participantes cada uno tendrá tres fichas (tapitas, monedas, porotos), gana el juego quién consiga alinear sus fichas en forma vertical, horizontal y diagonal.



4. Experimentos en familia: Le presentaran al pequeño un vaso con agua sola, otro con agua y sal, otro con agua y azúcar, le explicarán que solo uno de los vasos contiene agua sola, y los otros restantes le agregaron otras mezclas (el pequeño a través del sentido del gusto adivinara que se le agrego a cada vaso), se le preguntara como puede hacer para saber cuál es el vaso que contiene agua solamente. Como surgirá la necesidad de degustarla para saberlo, se le indicará que pruebe el agua de cada vaso mojando uno de sus dedos y llevándoselo a la boca. Se le explicará que el agua pura no tiene sabor, de la misma forma procederán a investigar acerca de su olor y color. Se leerá la siguiente conclusión sobre las tres propiedades del agua.

“El agua siempre es un líquido incoloro, inodoro e insípido. Se define como incolora, porque es transparente; inodoro, porque no huele a nada; e insípida porque no sabe tampoco a nada. Sin embargo, estas tres características no siempre resultan tan evidentes y pueden no ser tan ciertas en determinados casos.

5. Experimento: ¡Agüita de color! Se le explicará al pequeño que experimentará usando tela y agua, para ello se le presentara tres retazos de tela, cada uno tendrá pintura de color (tempera, colorante de torta, plasticola etc.) es decir cada trapito con un color diferente, y tres vasos con agua, se lo invitará al pequeño a sumergir cada trapito en cada vaso, el pequeño mezclará con cuidado y adivinara de qué color se tiño el agua.

6. Experimento: ¿Qué seca más? Se le ofrecerá al pequeño una serie de materiales que tengan en casa, trapo de piso, esponja, trapo rejilla, servilleta de tela, servilleta de papel, toalla de algodón, etc., Se le pedirá que reconozca cada uno de los objetos y vaya diciendo su nombre, para qué sirve y cómo lo usan en casa, se lo invitará a que toquen y expliquen su

textura, se le preguntara cual es más suave, más liviano, áspero, grueso, el más fino, el más pesado etc. También comparara tamaños, colocándolos estirados en la mesa. Se le propondrá a realizar una dramatización, jugando con los diferentes elementos, "secarse la cara con la toalla", "limpiarse la boca con la servilleta", "limpiar la mesa con el trapo" etc. Seguidamente derramaran agua sobre la mesa y en el piso, para que el pequeño utilice los diferentes elementos para secar, luego se le preguntara cual seca mejor, y se le pedirá que expliquen por qué piensan que es así.

7. ¡A recortar! Buscarán en revistas, folletos, diarios etc. imágenes que tengan relación con la naturaleza, el pequeño recortara las mismas y las pegara en una hoja, luego describirá lo que recorto y porqué esa imagen para él es parte de la naturaleza, escribirá su nombre en la parte de atrás.

8. El aire: Paraditos en ronda con la familia, jugarán a inflar y desinflar un globo imaginariamente (inhalarán y exhalarán) primero tomarán aire y luego que tan grande se inflará el globo. Culminando el juego el pequeño inflara tres bolsitas de diferentes materiales, una de tela, otra de las bolsitas de compras (plástica) y otra de papel (pueden confeccionarla con una página de revista, diario etc.), después cerrara cada bolsa para que el aire no se escape, dibujara cómo quedo cada una de ellas al inflarlas, ¿Habrán quedado las tres bolsas iguales? ¿Porqué habrá diferencias?

9. "La separación de residuos es de gran importancia, ya que es una práctica que facilita el reciclaje. Reciclando ayudamos a disminuir la contaminación en el aire y agua, ya que se ahorran materias primas y energía para generar cosas nuevas y se prolonga la vida útil de los materiales". En una hoja dibujarán los tres contenedores, pintando cada uno con su correspondiente color, después buscarán en diarios o revistas imágenes de algunos de los residuos que menciona la imagen, luego los pegarán debajo de cada contenedor según corresponda.



Los padres les leerán y mostrarán la imagen a los niños y hablarán sobre el tema. Luego en casa realizarán los tres contenedores uno verde uno azul y otro negro, pueden ser cajas con papeles que las diferencian, bolsas o lo que tengan para hacer la separación.

10. De los residuos orgánicos separaran las cáscaras de huevo y las semillas de las verduras que usa mamá, pueden ser de zapallo, tomate, pimiento. Con un poco de tierra húmeda van a llenar las cáscaras de huevo, hacen un hueco con el dedo y colocan una o dos semillas, (esto va a depender del tamaño de la semilla), una vez hecho esto con un rociador mojaran la tierra con la semilla dentro, las ubicaran en un lugar apropiado y anotaran su proceso por semana, ¡no olvides regarla!

11. Con los residuos inorgánicos que juntamos vamos a realizar un collage sobre la concienciación del cuidado del medio ambiente. Lo pintamos y dibujamos como más nos guste. Ayudarán a mamá a desechar los residuos a la basura para que el camión recolector, se lleve los desechos generales.(también pueden dibujar esta actividad).

### **SECUENCIA DIDÁCTICA DE ÁREAS INTEGRADAS: MUSICA, ARTES VISUALES: PLASTICA Y EDUCACIÓN FISICA**

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y artística y Formación personal y social

**ÁMBITO:** Música, Artes visuales: Plástica y Educación Física

**Contenidos:** Exploración sonora de objetos: fuentes de uso cotidiano y proveniente del entorno. La línea. El cuerpo en el espacio y el tiempo.

**Actividad 1:** Construcción de instrumentos con materiales reutilizables.

a) Se recolectarán objetos sonoros para la construcción de instrumentos cotidiáfonos: botellas de plástico rellena con piedritas, arroz o maíz; frascos de vidrio; varas de madera; potes de helado; chapa o tapa de metal grande; caños de agua en desuso; manguera; etc.

b) Se construirán dos tipos de cotidiáfonos: de percusión y aerófonos (que su sonido se produce mediante el aire). **Percusión:** botellas rellenas, frascos, tambores hechos con potes de helado, una chapa suspendida a través de una cuerda a modo de platillo, etc. **Aerófonos:** se cortarán caños de agua de distintos tamaños y se unirán con cinta para formar una flauta de pan o siku. Un trozo de manguera podrá ser agitado en el aire de manera circular, etc.

**Actividad 2:** Ejecución de instrumentos cotidiáfonos

El estudiante ejecutará los instrumentos siguiendo las indicaciones.

a) Tocar y detenerse. Se recortarán rectángulos de cartón y se pintarán de dos colores: VERDE y ROJO. Con la tarjeta verde se toca y con la tarjeta roja se deja de tocar.

b) Rápido y lento. Se recortarán rectángulos de cartón y se pintarán de dos colores. NARANJA y AZUL. Con la tarjeta Naranja se toca rápidamente y con la Azul, lentamente.

c) Fuerte y despacio. Se recortarán rectángulos de cartón y se pintarán de dos colores: BLANCO y NEGRO. Con la tarjeta Blanca se tocará a un volumen elevado y con la tarjeta Negra se tocará a volumen bajo.

El estudiante que realizó las indicaciones correctamente, podrá usar las tarjetas e indicará a otro miembro de la familia como se ejecutará otro instrumento.

### **Actividad 3:** Director de orquesta e instrumentistas

Con una vara de madera de unos 20 cm (puede ser una rama de una árbol o palillo chino, etc.), a modo de batuta, se indicará cómo y cuándo tocará el estudiante.

a) Primero se mostrará una tarjeta (confeccionadas en la actividad anterior) y luego con un gesto preciso y marcado, se indicará al estudiante cuándo tocar. Por ejemplo, se muestra la tarjeta naranja que indica tocar rápidamente y luego con un movimiento enérgico de la batuta, se indicará al estudiante el momento exacto en que tocará. Se podrá decir: ¡listos YA!! ¡Y, cuando se diga la palabra “YA!” realizar el movimiento enérgico de la batuta.

b) Luego, el estudiante que realizó las indicaciones correctamente podrá tomar la batuta e indicará de la misma manera a otro familiar cómo y cuándo deberá tocar.

Importante: El objetivo de esta actividad es darle tiempo al estudiante o miembro de la familia a pensar cómo tocar, antes de ejecutar el instrumento.

### **Actividad 4:** La línea y la música.

a) Se recortarán líneas de papel o de cartulinas de colores. Unas cortas y otras largas. En frente del estudiante se mostrará una línea corta o larga y con un movimiento de batuta se indicará al estudiante si ejecutará un sonido corto (golpe) o largo (raspado o frotado de algún elemento).

b) Se pegarán las líneas largas en una hoja y en otra las cortas, dándoles diferentes movimientos y luego se pegarán en rectángulos de cartón para hacer tarjetas.

### **Actividad 5:** El cuerpo en el espacio y en el tiempo.

a) El/la niño/a golpeará: 1) palma con palma; 2) palma con alguna parte del cuerpo (pecho, abdomen, piernas); 3) palmas y pies golpeando el suelo al mismo tiempo; 4) palma

con palma mientras salta con los pies juntos; 5) palmas con diferentes objetos de la casa (ollas, mesa, paredes, etc.).

b) Un miembro de la familia repetirá la actividad que realizó el estudiante. El/la niño/a con los ojos tapados reconocerá mediante el sonido, lo que hace su familiar.

**Actividad 6:** Mi familia, una Orquesta 🎵🎵🎵

a) Se organizará el espacio de manera semicircular, y cada integrante estará a cargo de un instrumento o grupo de instrumentos. Para mayor comodidad se podrán sentar.

b) Enfrente de todos, con las tarjetas y con la batuta se ubicará el Director de la orquesta, es quien indicará cuándo y cómo tocar.

c) Las tarjetas verde y roja se utilizarán para indicar principio y final, el resto de las tarjetas se utilizarán mientras se está tocando.

d) Se repetirá la actividad intercambiando los roles hasta que todos hayan tocado todos los instrumentos y dirigido la orquesta.

¡TE EXTRAÑO MUCHO!

TE PROMETO QUE PRONTO NOS

VOLVEREMOS A VER

Y JUNTOS VOLVEREMOS A

SONREIR PINTAR CANTAR

BAILAR APRENDER JUGAR



DIRECTORA Profesora. Adriana Galdeano