

Escuela Agrotécnica Prof. Ana Pérez Ciani

Docente: Prof. Sandra C. Richard

Curso: 4° año 1ª y 2ª división, ciclo superior

Turno Tarde

Área Curricular: **Lengua y Literatura I**



Título de la propuesta: **Guía 13 – Nivelación de Contenidos y Desarrollo de Capacidades**

Deberás subir tus respuestas al aula virtual de Google Classroom



Código de acceso: **xcofrcy** - O a través de mi correo: profesandrarichard1@gmail.com

Primera actividad:

Repasá los contenidos de las siguientes guías.

- Guía 1: Textos de divulgación: definición, función y características. CONECTORES.
Lectura Oral y Comprensiva de Textos Narrativo Literario: CUENTO.
Lectocomprensión de textos de divulgación científica. Trabajo con Diccionario, Enciclopedia y Gramática personal. Plan de esquema.
- Guía 2: Texto expositivo explicativo. Recursos explicativos. Definición – Paráfrasis – Ejemplificación – Analogía – Cita Textual.
Lectocomprensión de textos de estudio. Búsqueda de información y reconocimiento de recursos explicativos.
Conectores o Marcadores Discursivos.
Lectura de textos Literarios. Cuento de Cortázar “Por escrito gallina una” (coherencia textual) y “Patio de tarde” (sinonimia)
- Guía 3: Lectocomprensión de textos de estudio. Graficación de ideas. Línea de tiempo/infografía - Trabajo con Diccionario, Enciclopedia y Gramática Personal.
- Guía 4: Cohesión textual: la organización de las ideas en los textos (Estructura lógico-semánticas) - El paratexto: trabajo con la información que brinda. Reconocimiento de temas y subtemas. Marcadores discursivos (conectores).
Verbos Irregulares. Irregularidad Común vocálica.
Texto Poético. La Poesía: definición, características. Lectura: Leer por leer.

- Guía 5: Texto: definición, propiedades, recursos cohesivos. Cohesión textual: recursos cohesivos léxicos y gramaticales.
Texto Literario Narrativo: entre lo extraordinario y lo cotidiano. “La Metamorfosis” (fragmento) de F. Kafka y “Entierro prematuro” (fragmento) de E. A. Poe
- Guía 6: El Romanticismo - Literatura Gauchesca: “Martín Fierro” de José Hernández – El gaucho argentino a través de otros autores: Inodoro Pereyra (Roberto Fontanarrosa) – Patoruzú (Dante Quintero) – Costumbres argentinas; mate – poncho – comidas típicas
- Guía 7: El Gaucho en San Juan: EL ARRIERO - Costumbres argentinas: Vestimenta gaucha. Tradiciones de otras provincias de nuestro país. Tradiciones de 9 de Julio
- Guía 8: Escribir un texto de divulgación a partir de la Infografía “¿Cómo nos da sed?” – Diseño del Paratexto
Leer es un placer – La Novela - Laura Esquivel - “Como agua para chocolate”
- Guía 9: Describir imágenes. Objetivo: aprender a describir todos los componentes de una imagen: espacio, objetos personas – Planos: primer plano – segundo plano – fondo. Descripción a partir de los diferentes planos. Práctica de la observación y memoria.
- Guía 10: Los Pronombres Personales. Laísmo y Leísmo (Les Luthiers) – Pronombres enclíticos.
- Guía 11: Los Pronombres Posesivos (átonos y tónicos). Definición, Clasificación. Reconocimiento y uso en diferentes textos.
- Guía 12: Los Pronombres Demostrativos. Definición, Clasificación. Reconocimiento y uso en diferentes textos.

Segunda actividad: Retroalimentación para la Nivelación



TEXTOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA:

- ✓ **Leé el texto “Las matemáticas e la vida dan vida a las matemáticas”.** Revista Investigación y Ciencia. Agosto 2012, Pág. 93-94
- ✓ Aplica TODOS los pasos para una buena lectura de textos de estudio. Puedes repasar los pasos en el video “Leer para entender” parte 1, 2 y 3, de mi canal de YouTube “Profe de LENGUA Agrotécnica Pérez Ciani”:

<https://www.youtube.com/watch?v=cepkJko5yoA>

https://www.youtube.com/watch?v=elhn_7uUnxk&t=337s

<https://www.youtube.com/watch?v=6NeColYaTQ8&t=6s>



- 1- ¿Cuál es el tema de este texto? Relaciona tu respuesta con la sección (extremo superior izquierdo de la hoja), la imagen de la portada del libro, el título y la bajada de título.
- 2- Realice una lista con los conocimientos previos que debería poseer el lector de este texto para comprender adecuadamente el 6to párrafo del mismo.
- 3- Indique en que disciplina/ciencia podría ser utilizada la información brindada. Justifique su respuesta y extraiga ejemplos que acompañen su fundamentación.
- 4- Extraiga una definición del párrafo referido a la genética. Observe que deberá rearmarla según su estructura prototípica.
- 5- Relea el texto y responda a las siguientes preguntas:
 - a- ¿Qué relación se plantea en el texto entre la biología y las nuevas matemáticas?
 - b- Relee el último párrafo, ¿quién crees que recomienda este libro?, ¿qué profesión tendrá?, ¿será una persona con autoridad académica para recomendar el libro?
- 6- Observe con atención este fragmento del sexto párrafo y responda:

La quinta revolución de la biología fue posible por la utilización de una nueva técnica experimental, la difracción de rayos X. A mediados del siglo XX se conocía que los genes estaban formados por proteínas y ADN, pero no se sabía nada de la estructura molecular del ácido nucleico. La pista fundamental que llevó a esta revolución fue el análisis de las imágenes de algunos experimentos de difracciones de rayos X. El descubrimiento de la estructura molecular del ADN y de las proteínas han permitido a la biología encontrar áreas por explorar que la han convertido en el terreno más excitante para la investigación en el presente siglo.

- a- ¿Qué técnica experimental se utilizó para lograr la quinta revolución?
 - b- Indique fecha y conocimiento científico que se tenía sobre los genes.
 - c- ¿Cuál era el conocimiento que no tenían los científicos hasta ese momento?
 - d- ¿Qué descubrieron? Y ¿cómo lo hicieron?
 - e- Ahora escriba cuál fue la quinta revolución. Reserve esta información para elaborar su esquema.
- 7- Justifique con ejemplos extraídos del texto por qué prevalece la estructura lógico-semántica SERIACIÓN en la parte que explica las revoluciones de la matemática.
 - 8- Elabore un esquema de contenidos que recupere la información sobre las revoluciones que han modificado la forma de trabajo en la biología.
 - 9- Escriba el resumen a partir de la pregunta ¿Qué matemáticas necesita la biología?



LITERATURA – CUENTO: Lee el cuento “Manuel el arriero” y responde las consignas:

- 10- ¿Por qué es un cuento?
- 11- ¿Con qué ciencia/materia lo puedes relacionar? ¿por qué? Justifica con ejemplos extraídos del texto.
- 12- Clasifica a los personajes según el siguiente cuadro:

PROTAGONISTA	
AYUDANTE	
OPONENTE	

- 13- Describe al personaje de Manuel a partir de las acciones que realiza en el relato.
- 14- ¿Cómo solucionó su problema? Responde a la duda planteada por su mula al final del cuento.



Vocabulario del cuento:

- Arriero: el que trajina con bestias de carga. Oficio frecuente en las islas hasta los años sesenta y hoy prácticamente abandonado.
- Remate: lugar en el que se talan los árboles para la obtención de varas o se montan las hornas para sacar carbón.
- Fejes: haces de varas. Cada haz lo forman 72 varas.

- 15- Clasifica los pronombres resaltados por grupo y clase.
- 16- Establece la referencia para cada uno de los pronombres anteriores.

De los muchos oficios que ejerció Manuel en su juventud, quizás sea el de arriero¹ del que guarda un mejor recuerdo. Se levantaba muy temprano, a las cinco de la madrugada, y antes de despuntar el día ya estaba con sus tres mulas en el remate² de monte o de carbón, dispuesto a cargarlas y regresar al pueblo. Hace algún tiempo, me contó que Andrés y Donato eran por aquel entonces en el pueblo los intermediarios del carbón y de las varas para los tomateros, y siempre le estaban reprochando que si primero atendía a uno que al otro, cuando la verdad era que él se rompía la cabeza tratando de satisfacerlos de la mejor manera que podía y sabía. Por esta razón, muchas veces hacía viajes en los que unas mulas traían varas y otra carbón, o viceversa, con el fin de contentar a ambos.	Una vez se encontró en la situación de tener que acarrear 60 sacos de carbón y 80 fejes³ de varas, y se planteó llevar en cada viaje carbón y varas, de modo que en todos los viajes fuera siempre el mismo número de sacos de carbón y también fuera fijo el número de fejes de varas. Luego de darle muchas vueltas llegó a la conclusión de que esto era posible, y así podía satisfacer tanto a Donato como Andrés al comenzar y terminar el mismo día el transporte de ambos productos y, además, cada día les traería una cantidad fija del respectivo material. Fue feliz durante los días que duró el trabajo y pudo dedicar mucho de su tiempo a observar la naturaleza, de la que siempre estuvo enamorado, al no tener que pensar en cada viaje qué cantidad de cada elemento debía cargar en sus mulas.
---	---

17- Describe al arriero cuyano: costumbres, vestimenta, comidas típicas. Para ello busca información en Internet.

18- Busca información sobre “Don Buenaventura Luna”: vida y obra. Elige una de sus poesías. Escríbela e indica tema y por lo menos, tres recursos que se encuentren en ella (metáfora, imágenes, paralelismo, etc.). Indica métrica y rima de la misma.

LA DESCRIPCIÓN: PLANOS

Observa las siguientes imágenes:



19- Escribe la descripción de lo que ves en la imagen siguiendo el esquema de planos:

- a- Primer plano:
- b- Segundo Plano:
- c- Fondo: