

GUÍA PEDAGÓGICA N° 1



TÍTULO: ¡UN CUENTO CLÁSICO NUNCA SE OLVIDA!

PROPÓSITOS:

- ▶ DESARROLLAR EL INTERÉS POR AMPLIAR LOS CONOCIMIENTOS Y ACCEDER A OTROS MUNDOS POSIBLES A TRAVÉS DE LA LECTURA Y ESCRITURA DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA.
- ▶ FACILITAR EL INTERCAMBIO DE OPINIONES Y EL RESPETO POR EL OTRO.
- ▶ EXPLORAR LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN DECIMAL Y SUS PROPIEDADES FUNDAMENTALES PARA LEER, ESCRIBIR Y COMPARAR NÚMEROS, ANALIZANDO LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA Y EL VALOR POSICIONAL DE LAS CIFRAS, COMO BASES QUE SUSTENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE CÁLCULO MENTAL Y ALGORÍTMICO, EN EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS NATURALES HASTA POR LO MENOS 200.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- PRODUCE TEXTOS, NARRATIVOS, SENCILLOS Y CORTOS EN FORMA AUTÓNOMA.
- ESCRIBE INDIVIDUALMENTE TEXTOS CORTOS.
- COMPARA Y DESCRIBE ALGUNAS INTERACCIONES DE LA LUZ CON LOS MATERIALES.
- IDENTIFICA LOS EFECTOS DE LA LUZ EN MATERIALES OPACOS Y TRANSPARENTES.
- CONSTRUIR Y USAR LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES EN FORMA ORAL Y ESCRITA.
- RECONOCE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA EL 200.
- DESCOMPONE NÚMEROS EN UNOS, DIECES.
- RESUELVE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS QUE INVOLUCREN ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN SIN DIFICULTAD.
- DESCRIBE LAS TRANSFORMACIONES EN UNA PRÁCTICA SOCIAL A TRAVÉS DEL TIEMPO.
- IDENTIFICA MÉTODOS DE CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS ACTUALES Y DEL PASADO.

ACTIVIDADES

DESAFÍO: ESCRIBIR UN FINAL FELIZ PARA EL CUENTO COMPLETANDO CON PALABRAS LAS ORACIONES.

DÍA 1: LENGUA

EL ALUMNO REALIZARÁ UN FINAL FELIZ PARA EL CUENTO USANDO OTRAS PALABRAS PARA MODIFICAR LAS ORACIONES.

1- ESCUCHA CON ATENCIÓN LA LECTURA DEL SIGUIENTE CUENTO:

“LOS TRES CERDITOS”

CUENTO FOLCLÓRICO. ANÓNIMO



EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE VIVÍAN TRES CERDITOS QUE ERAN HERMANOS. EL LOBO SIEMPRE ANDABA PERSIGUIÉNDOLOS PARA COMÉRSELOS. PARA ESCAPAR DEL LOBO, LOS CERDITOS DECIDIERON HACERSE UNA CASA. EL PEQUEÑO LA HIZO DE PAJA, PARA ACABAR ANTES Y PODER IRSE A JUGAR.

EL MEDIANO CONSTRUYÓ UNA CASITA DE MADERA. AL VER QUE SU HERMANO PEQUEÑO HABÍA TERMINADO YA, SE DIO PRISA PARA IRSE A JUGAR CON ÉL.

EL MAYOR TRABAJABA PACIENTEMENTE EN SU CASA DE LADRILLO.
-YA VERÁN LO QUE HACE EL LOBO CON SUS CASAS -RIÑÓ A SUS HERMANOS MIENTRAS ÉSTOS SE DIVERTÍAN EN GRANDE.

EL LOBO SALIÓ DETRÁS DEL CERDITO PEQUEÑO Y ÉL CORRIÓ HASTA SU CASITA DE PAJA, PERO EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y LA CASITA DE PAJA DERRUMBÓ.

EL LOBO PERSIGUIÓ AL CERDITO POR EL BOSQUE, QUE CORRIÓ A REFUGIARSE EN CASA DE SU HERMANO MEDIANO. PERO EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ Y LA CASITA DE MADERA DERRIBÓ. LOS DOS CERDITOS SALIERON PITANDO DE ALLÍ.

CASI SIN ALIENTO, CON EL LOBO PEGADO A SUS TALONES, LLEGARON A LA CASA DEL HERMANO MAYOR.

LOS TRES SE METIERON DENTRO Y CERRARON BIEN TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS. EL LOBO SOPLÓ Y SOPLÓ, PERO NO PUDO DERRIBAR LA FUERTE CASA DE LADRILLOS. ENTONCES SE PUSO A DAR VUELTAS A LA CASA, BUSCANDO ALGÚN SITIO POR EL QUE ENTRAR. CON UNA ESCALERA LARGUÍSIMA TREPÓ HASTA EL TEJADO, PARA COLARSE POR LA CHIMENEA. PERO EL CERDITO MAYOR PUSO AL FUEGO UNA OLLA CON AGUA. EL LOBO COMILÓN DESCENDIÓ POR EL INTERIOR DE LA CHIMENEA, PERO CAYÓ SOBRE EL AGUA HIRVIENDO Y SE ESCALDÓ.

ESCAPÓ DE ALLÍ DANDO UNOS TERRIBLES AULLIDOS QUE SE OYERON EN TODO EL BOSQUE. SE CUENTA QUE NUNCA JAMÁS QUISO COMER CERDITO.

- ¿CONOCÍAN ESTE CUENTO? ¿QUÉ LES LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LA HISTORIA?
- ¿QUÉ LE DIRÍAN AL PRIMERO Y SEGUNDO CERDITO?
- ¿QUÉ COMERÁ EL LOBO AHORA?

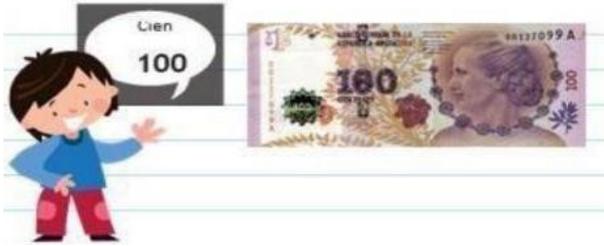


2- REALIZA LOS DIBUJOS EN PIEDRAS PARA ORALIZAR EL MISMO.

ÁREA MATEMÁTICA

1- OBSERVA LA IMAGEN, LOS CIENES: ¿CUÁLES SON LOS UNOS, DIECES Y CIENES?

LA FAMILIA DEL 100 (números de tres cifras)



2-DESARMAR NÚMEROS EN UNOS, DIECES Y CIENES.

		C	D	U
CIENTO VEINTIDOS	122			
	100			
	163			
CIENTO CUATRO				
CIENTO TREINTA Y SEIS				

3-DESCOMPONE NÚMEROS USANDO BILLETES Y MONEDAS LUEGO DIBUJA.

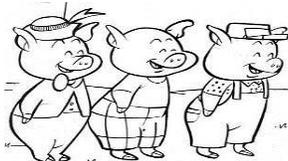
122	100	163	104	136
-----	-----	-----	-----	-----

DÍA 2: LENGUA

1- TRABAJA EN EL TEXTO

- SEÑALA CON UN COLOR DONDE DICE QUE UNA DE LAS CASAS ERA DE PAJA.
- SEÑALA CON OTRO COLOR DONDE DICE QUE OTRA DE LAS CASAS ERA DE MADERA.
- SEÑALA CON OTRO COLOR DONDE DICE QUE OTRA DE LAS CASAS ERA DE LADRILLOS.

2- UNE CON UNA FLECHA CADA UNO CON SU NOMBRE. LEE CON ATENCIÓN QUE HAY PALABRAS INTRUSAS.



- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LOBA</p> <p>CAPERUCITA</p> <p>CASITA</p> <p>TRES CERDITOS</p> <p>LOBO</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

JOSÉ MARÍA TORRES - 2º GRADO - ÁREAS INTEGRADAS

MATEMÁTICA

1-COMPLETA EL CASTILLO DE NÚMEROS.

100		102			105			108	109
110	111			114			117		
120			123			126		128	
130	131	132							139
140	141			144			147		
150		152			155			158	
160	161			164			167		
170		172				176			179
180			183		185		187		
190	191			194				198	

2- RECONOCE Y PINTA ESTOS NÚMEROS: 140; 123; 190 y 187

DÍA 3: LENGUA

1- ME RELEE EL CUENTO Y RESPONDE ORALMENTE ¿QUÉ DICE EL CUENTO AL COMIENZO? ¿Y AL FINAL? ¿CÓMO TE LO IMAGINÁS? ¿DE QUÉ MATERIAL ESTABAN HECHAS LAS CASITAS? ¿QUÉ OTRO MATERIAL PUEDEN USAR PARA CONSTRUIR LAS CASITAS?

2- SUBRAYA TODO LO QUE HIZO EL LOBO Y TACHA LO QUE NO HIZO:

EL LOBO HIZO UNA CASITA DE PAJA	EL LOBO SOPLÓ Y DERRIBÓ LA CASITA DE MADERA.
EL LOBO NO PUDO DERRIBAR LA CASA DELADRILLOS.	EL LOBO SE REFUGIÓ EN CASA DE SU HERMANO.
EL LOBO SE ENCERRÓ EN LA CASITA DE LOSCERDITOS.	EL LOBO TREPÓ HASTA EL TEJADO PARA ENTRARPOR LA CHIMENEA.

3- ESCRIBE ORACIONES CON LOBO Y CON CASITA.

CIENCIAS NATURALES

1- ¿DE QUÉ MATERIAL ERAN LAS CASITAS DE LOS CERDITOS? SI REALIZAN UNA CASITA DE VIDRIO O DE PLÁSTICO ¿SERÁ SEGURA? ¿POR QUÉ? ¿PASARÁ LA LUZ DEL SOL?

MIRA EL VIDEO (SE ENVIARÁ SIN LINK) “LOS MATERIALES Y LA LUZ”:

BUSCA EN TU CASA OBJETOS OPACOS, TRASLÚCIDOS Y TRANSPARENTES.

LUEGO COMPLETA CON LOS NOMBRES DE LOS MATERIALES QUE ENCONTRASTE.

OPACOS	TRASLÚCIDOS	TRANSPARENTES

¡ALUMNOS CREATIVOS!

JOSÉ MARÍA TORRES - 2º GRADO - ÁREAS INTEGRADAS

2- ARMA EN FAMILIA, CON MATERIAL RECICLABLE, UNA DE LAS CASITAS PERO CON MATERIALES TRANSLÚCIDOS, OPACOS Y TRANSPARENTES. CASITAS DONDE HAYA PARTES ILUMINADAS Y OTRAS NO. (MATERIALES: CARTÓN, PAPEL CELOFÁN O BOLSAS DE PLÁSTICO DE COLOR).

DÍA 4: LENGUA

- 1- ME RELEEN EL CUENTO. LUEGO REALIZO UNA LISTA DE PALABRAS LARGAS Y CORTAS.
- 2- COMPLETA EL FINAL.

ESCAPÓ DE ALLÍ DANDO UNOS TERRIBLES.....QUE SE OYERON EN TODO EL.....
SE CUENTA QUE..... JAMÁS QUISO COMER.....

CIENCIAS SOCIALES

1-LEE CON AYUDA DE LA FAMILIA: ¿ALGUNA VEZ PENSÓ O SE IMAGINÓ CÓMO ERA LA CONSERVACIÓN DE LOS ALIMENTOS ANTES DE LA LLEGADA DE ESTE DISPOSITIVO TAN INDISPENSABLE?

BUENO, PREVIO A LA EXISTENCIA DEL REFRIGERADOR, LA COMIDA SE DESHIDRATABA PARA QUE DURARA MÁS. SE UNTABA CON ABUNDANTE SAL Y, DE ESA FORMA, VÍVERES COMO LA CARNE PODÍAN CONSERVARSE.

2-HOY ADEMÁS DE LA HELADERA, ¿CÓMO Y EN QUÉ SE CONSERVAN LOS ALIMENTOS? PINTA LA OPCIÓN CORRECTA:

FRASCO	LATAS	MADERA
BOLSAS	PAPEL	CAJAS
CEMENTO	HOJAS	PLÁSTICO

3- DIBUJA LA CONSERVACIÓN DE ALIMENTOS ANTES Y AHORA.

DÍA 5: MATEMÁTICA

1- PINTA EL MAYOR Y TACHA EL MENOR.

149 163 145 193 139 142

165 107 183 199 147 154

122 142 167 181 109 111

DÍA 2: TECNOLOGÍA PROF. ANDREA VARAS

1- PREPARAMOS SÁNDWICHES

INGREDIENTES

- 1- DOS REBANADAS DE PAN
- 2- DOS FETAS DE JAMÓN COCIDO Y DOS FETAS DE QUESO
- 3- LECHUGAS, TOMATE, ZANAHORIA

ELABORA UN DESAYUNO, ALMUERZO, MERIENDA Y CENA IDEAL, CON ALIMENTOS SANOS

PROCEDIMIENTO

PRIMERO CUBRIRSE EL CABELLO CON UN PAÑUELO O GORRITO, TENER LAS MANOS LIMPIAS. AHORA MANOS A LA OBRA, LAS REBANADAS DE PAN ÚNTALAS CON MAYONESA, LUEGO COLOCA LA FETA DE JAMÓN Y QUESO, SIGUIENTE LA LECHUGA, EL TOMATE Y SI TE GUSTAS LE PUEDES AGREGAR UNA ZANAHORIA PEQUEÑA RALLADA.

DÍA 3: ARTES VISUALES PROF. PABLO BOTTA

OBSERVAMOS LAS LÁMINAS DE DIFERENTES ANIMALES DEL PASADO COMO POR EJEMPLO DINOSAURIOS.

LUEGO EN NUESTRA CARPETA DIBUJAMOS EN GRANDE EL DINOSAURIO ELEGIDO, PODEMOS DIBUJAR UNA PARTE DELCUERPO O ENTERO, DIBUJAMOS TAMBIÉN EL LUGAR DONDE VIVÍAN.

INDAGAMOS: ¿FUE FÁCIL DIBUJAR EL DINOSAURIO ELEGIDO? ¿SU TAMAÑO ES GRANDE O PEQUEÑO? ¿SE DIBUJÓCOMPLETO O UN APARTE?

DÍA 4: EDUCACIÓN FÍSICA PROF. ANA CAMPBELL

1-DIBUJAMOS EN EL SUELO UNA ESCALERA. SALTAR CON 2 PIES JUNTOS CAYENDO ADENTRO DE CADA CUADRADO,SIN PISAR LAS LÍNEAS. SI PISO LA LÍNEA, VUELVO AL INICIO. GANA QUIEN SALTÓ TODA LA ESCALERA SIN PISAR LAS LÍNEAS.

¡A JUGAR!



DIRECTORA: SUSANA MOLINA