

GUÍA PEDAGÓGICA N° 8

- ✓ Docentes: Altamirano, Anabela- Esteban, Elisa- Fernández, Analía-Oliva, Analía- Romarion, María Elira- Vazquez, Micaela-Erik Ladstatter –Franco Vargas Rivera Emir- Romero Milagros-Gabriela Salinas
- ✓ Nivel: Inicial- Sala: 4 años- Turno: Tarde

Ámbito transversal: Juego

Núcleo: Juego Tradicionales

Contenidos: Disfrute y placer por los juegos tradicionales.

Conocimiento de reglas de algunos juegos tradicionales que tienen valor para la cultura del niño, y su familia.

➤ **Dimensión:** Comunicativa y artística

Ámbito: Artes Visuales

Núcleo: Apreciación y contextualización

Contenido: La línea

Ámbito: Educación musical

Contenido: Sonido: Cualidad del sonido

La voz: La voz cantada

➤ **Dimensión:** Formación personal y social

Ámbito: Ed. Física.

Contenidos:

- El cuerpo, como es. Cuales son sus partes. Donde y como se mueve (articulaciones). Valoración de los aprendizajes referidos al propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices, lúdicas y comunicativas. Juegos motores.
- Puntos de movilidad: cuello, codo, cintura, tobillos, etc. Reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones, facilitando la comunicación, expresión y el placer por el movimiento. Diferencia entre partes duras y blandas.
- Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales como brazos y piernas.

Título de la propuesta: Caleidoscopio en movimiento. El tren de la alegría.

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS: “Nos divertimos con los juegos tradicionales”

DÍA 1:

☆ **¿A QUÉ JUGABAN PAPÁ, MAMÁ O MIS ABUELOS?**

Conversamos con nuestros padres o abuelos a que juegos realizaban cuando ellos eran pequeños, antes que hubiera internet, celulares, si lo hacían solos o en compañía y en que consistían los mismos. Ir anotando y/o dibujando (adulto) una lista con todos los juegos que se vayan nombrando. Una vez terminada enviar foto a la docente.

DÍA 2:

☆ **¡A JUGAR!** Elegimos entre todos un juego de la lista que realizamos en el día 1 y lo jugamos como lo hacían los abuelos/padres.

☆ **MÚSICA: “Cantamos en familia”**

Propuesta 1:

Pediremos a los mayores de la familia que les cuenten a los niños qué canciones recuerdan de su infancia y del jardín

Le enseñaran a cantar al niño la canción que más le haya gustado

Aprenderla por frases hasta saberla completa

Una vez elegida y aprendida la canción, cantarán juntos en un video corto.

DÍA 3:

☆ **“ARROZ CON LECHE”**

Observamos en familia el video de rondas tradicionales <https://youtu.be/4STiEgI4Vtk> Posteriormente les proponemos jugar en familia a la ronda “Arroz con leche” y compararlo si así lo jugaban nuestros abuelos.

☆ **EDUCACIÓN FÍSICA: Circuito 1:**

Con la participación de un adulto, acompañaremos a los niños al patio. El adulto se ubicará junto a él y le propondrá encontrar en el ambiente colores primarios (azul, amarillo, rojo). De esta manera el niño reconocerá por ejemplo, el cielo azul..., cuando el niño haya reconocido, en este caso el cielo, le propondremos alcanzarlo con las manos saltando tan alto que podemos llegar a él, la actividad continúa reconociendo colores e intentando llegar a ellos a través del movimiento, por ejemplo, un balde azul, intento llegar al balde con pequeños saltos, luego con carreras en velocidad, luego con desplazamientos muy lentos (como una tortuga)...etc.

DÍA 4:

☆ **HUEVO PODRIDO**

Los jugadores se sientan en el suelo, en ronda, salvo uno de ellos, que con un objeto en la mano que representa al huevo (pelota de diario, de media, pañuelo), corre alrededor de la ronda, mientras todos cantan: **“Jugando al huevo podrido se lo tiran al distraído, el distraído lo ve y huevo podrido es”**. A cierto punto selecciona un participante y le coloca el “huevo podrido” atrás (espalda), cuando este se da cuenta, se levanta, toma el huevo y comienza a correr alrededor de la ronda, persiguiendo al otro jugador antes que se siente en el lugar dejado libre. Si lo atrapa, se sienta al medio.

En todos los casos, el segundo pasa a ser el “huevo podrido” y el juego vuelve a empezar.

☆ **ARTES VISUALES**

Presentación del pintor Joan Miró. Los niños podrán conocer parte de la vida del artista, a través de fotografías y un pequeño cuento que resume su forma de pintar en relación a sus cuadros, en donde aparecen varias obras del artista.

En casa trabajaremos juntos, con ayuda de un adulto veremos el video y las imágenes que les envié la profesora y junto con los mayores charlamos y fijamos parte de lo visto.

Registro fotográfico del trabajo. Mamás! saquemos fotos junto a nuestros pequeños viendo el video.

DÍA 5:

☆ **Jugamos al ¿“Lobo está”?**

Se les enviara el link “Lobo esta” <https://youtu.be/dImEtnDQhr4> una vez terminado de observar el video en familia, les proponemos jugarlo,

El niño hace de lobo, mientras los demás hacen una ronda cantando: “Juguemos en el bosque mientras el lobo no está ¿Lobo estás? Me estoy poniendo... (Ir nombrando las distintas acciones y prendas hasta terminar de vestirse). Una vez vestido, el lobo sale a correrlos. Los que son atrapados salen del juego. Gana el último que quedó sin ser atrapado.

☆ **MÚSICA: “Jugamos con el silencio”**

Propuesta 2:

Escuchar la canción “Silencio, silencio” <https://youtu.be/qH73RR88nOM>

Identificar los movimientos que hacen los niños cuando la canción hace silencio

Cantar la canción caminando y cuando ocurre el silencio se congelan como estatuas en la posición que estén.

Invitamos a toda la familia a jugar, cantando la canción y caminando por casa.

DÍA 6:

☆ Confeccionamos un barrilete

Les proponemos jugar con las siguientes adivinanzas:

“Atado a una cuerda

“Con un poco de viento

volaba y volaba

subo al cielo de momento.”

y un niño en la tierra

alegre lo sujetaba”

Respuestas: El Volantín

Una vez resueltas las respuestas de las adivinanzas, les proponemos confeccionar en familia un barrilete (volantín) para eso necesitamos los siguientes materiales: bolsas de plástico, o diarios, o papel volantín, piola, lana o cinta adhesiva, cañas y/o ramitas.

El procedimiento del armado es: ubicar los palos en forma de cruz y atarlos con firmeza en la unión cruzando la cuerda y con un nudo que no se suelte. Esta será la estructura del barrilete. Luego recortar el plástico y/o papel de manera que abarque el área de los palos amarrados. Pegar la estructura al plástico/papel con la cinta adhesiva o atarlo con la lana. Posteriormente cortar la lana o piola que sea al menos del doble de la altura del barrilete, pasarlo con cuidado por la mitad del plástico y amarrarlo un poco más abajo del centro de la estructura, que es la intersección de los palos. Después agarrar dos trozos más de piola/lana a los extremos laterales del barrilete y unirlos con el trozo central, para darle estabilidad. Usar retazos de papel o de plástico para hacer la cola, que debe ser más larga que la estructura, para que el barrilete se mantenga estable y no gire sin control cuando estemos jugando. Decorar el barrilete y a los costados colocarle flecos.

Una vez listo, solo necesitamos un espacio abierto para elevarlo y pasar una hora de diversión familiar.

DÍA 7:

☆ JUEGO COMPARTIENDO SILLAS

Les proponemos realizar en familia una variante del juego de la silla, éste se denomina: **compartiendo sillas**. Consiste en realizar una ronda con las sillas y cada vez que la música se detiene todos deben sentarse en ellas, sin que nadie se quede parado, antes de comenzar nuevamente se retirará una silla, así sucesivamente hasta quedar una sola y todos de alguna manera deben sentarse en la misma. El que está a cargo de la música sacará fotos para luego enviárselas a la docente.

☆ **EDUCACIÓN FÍSICA: Circuito 2:**

Involucraremos en esta actividad a tantos integrantes de la familia como se pueda. Conformaremos un tren humano que comienza a partir de la máquina, esta lleva la voz de mando y le indicará a un integrante de la familia que representará a un vagón y de a uno por vuelta, que se sume al tren. Cada integrante de la familia, niño incluido tendrá un color asignado y el maquinista o máquina será la voz de mando para que cada “vagón” se sume al tren de acuerdo al color que grite el maquinista. La propuesta la realizaremos con los colores primarios y después de haber completado el tren comenzaremos de nuevo asignando nuevamente colores distintos a cada participante. Cada vuelta del tren debe ser especial, de esta manera el tren empieza primero muy despacio en la primer vuelta, un poco más rápido en la segunda, más rápido en la tercera....luego en la próxima vuelta, el tren pasa por una zona montañosa y lo hace a los saltos, luego atraviesa la ciudad y lo hace en zig-zag....y así sucesivamente.

-Siempre incentivemos a los niños creando un mundo mágico para ellos, de esta manera despertaremos más interés en los niños y fomentaremos el goce en las actividades propuestas.

DÍA 8:

☆ **JUGAMOS AL TEJO/RAYUELA**

Con una tiza y sobre el suelo se dibuja el esquema del tejo/rayuela con Tierra, Cielo y Números del 1 al 10. El jugador tira la tapita al número 1, sale de tierra y saltando con una pierna (en lo posible, sino como el niño pueda), sin pisar el cuadro donde está la tapita debe llegar hasta el cielo y regresar por el mismo recorrido hasta llegar al lugar donde está la tapita, la agarra y sin pisar ese cuadro llegar a la tierra. Una vez llegado a la tierra tirar nuevamente la tapita al número 2 y proceder igual que con el 1 y así hasta terminar con el número 10.

Si la piedra no cae adentro de un casillero corresponde que pierde el turno y le toca seguir a otro participante.

El primero que llega al cielo es el ganador.

☆ **ARTES VISUALES**

Volvemos a ver el video y las fotos que envió la profesora. Realizaremos nuestra propia obra de arte: Pintamos al estilo Miró, teniendo en cuenta los colores que utilizaba y el tipo de línea.

Los niños, a través de la observación de los cuadros seleccionados por la docente, tendrán que realizar una producción propia utilizando témperas de colores (negro - azul – amarillo - rojo), pinceles y como soporte una hoja blanca

Registro fotográfico del trabajo.

☆ **DÍA 9: El balero**

“Si en vez del sol fuera un balero jugaría con él, el día entero”

Se propondrá realizar un balero en forma de tiburón con material reciclable, para ello necesitamos: una botella de plástico, lana y una tapita.

El procedimiento para el armado es el siguiente: cortamos la botella y damos forma a los dientes (se les enviará una foto para que se guíen). En la parte de la tapa hacemos un pequeño orificio para pasarle la lana, le hacemos un nudo para que no se salga. En el otro extremo de la lana le amarramos una tapita. Lo pintamos y decoramos como más nos guste y listo a jugar con nuestro balero!

☆ **DÍA 10: los zancos**

Para esta actividad necesitamos dos latas de igual tamaño, en cada costado del lado donde se encuentra la base, se realizaran dos orificios donde se colocará una cuerda gruesa y se la atará del otro extremo a ambas latas. El juego consistirá en desplazarse libremente sobre zancos al compás de la música.



DIRECTORA: María Fernanda Rodríguez

VICEDIRECTORA: Noemí Zeballos