

ESCUELA AGROINDUSTRIAL 25 DE MAYO

Espacio curricular: Música

Guía N°12

Profesora: Mariela Melqui

Curso: 1° División: 2° Ciclo Básico Turno: Mañana

Título: Evaluación

Objetivo: Reafirmar contenidos vistos anteriormente

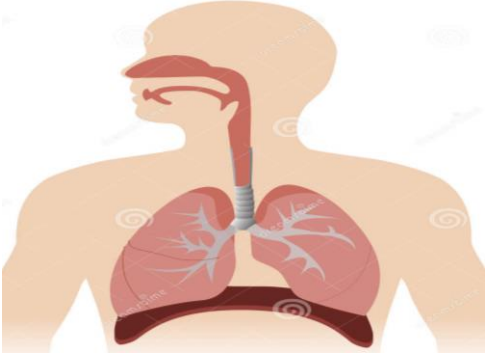
ACTIVIDADES: Para realizar estas actividades debes tener en cuenta los conceptos vistos en las guías 6, 7, 8, 9 y 10.

1) Ubica cada palabra en las siguientes frases según corresponda:

- **dientes** - **articulación** - **lengua** - **producción del sonido**
- **dos** - **amplificación** - **labios** - **cuatro** - **glotis.**

- a) Los tres órganos fundamentales del aparato fonador son: fonación,y
b) El órgano de articulación comprende: paladar,, y
c) Las fases para la producción de la voz son: respiración, y
d) El dúo está integrado por cantantes.
e) El coro mixto se divide en voces: sopranos, contraltos, tenores y bajos.

2) En el siguiente dibujo marca:

a) la cavidad nasal b) La cavidad bucal c) La faringe d) La laringe e) La tráquea f) Las cuerdas vocales g) El diafragma	
---	--

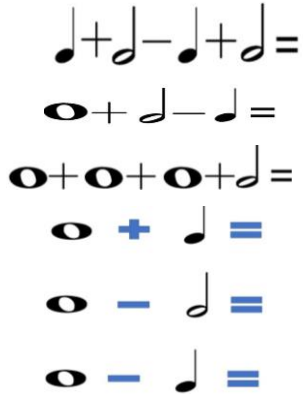
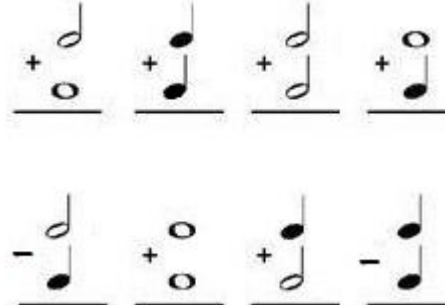
3) Coloca V o F a las siguientes afirmaciones:

- a) El órgano de respiración está formado por paladar, dientes y lengua
b) Las cuerdas vocales son dos membranas que chocan entre sí para producir sonidos.....
c) La voz nos identifica y permite reconocernos entre nosotros
d) Las voces blancas están constituidas por tenor, barítono y bajo
e) Las figuras Musicales son signos que representan la duración de un sonido

4) Al lado de cada frase coloca si pertenece a: **Marcha Mi Bandera, Himno al General San Martín, Saludo a la Bandera o Marcha de San Lorenzo.**

- Tú, la más noble, la más gloriosa y santa.....
- Avanza el enemigo a paso redoblado.....
- Suenen claras trompetas de gloria.....
- Cuando altiva en la lucha y victoriosa.....
- Jurando amarte, como así defenderte
- Aquí está como el cielo refulgente.....
- Cabral, soldado heroico, cubriéndose de gloria.....
- Yerga el Ande su cumbre más alta

5) Coloca el resultado de cada operación.

 $\text{Quarter note} + \text{Quarter note} - \text{Quarter note} + \text{Quarter note} =$ $\text{Half note} + \text{Quarter note} - \text{Quarter note} =$ $\text{Whole note} + \text{Whole note} + \text{Whole note} + \text{Quarter note} =$ $\text{Whole note} + \text{Quarter note} =$ $\text{Whole note} - \text{Quarter note} =$ $\text{Whole note} - \text{Quarter note} =$	 $\text{Quarter note} + \text{Quarter note} + \text{Quarter note} + \text{Quarter note}$ $\text{Quarter note} - \text{Quarter note} + \text{Quarter note} - \text{Quarter note}$
---	---

Criterios de evaluación:

- Presentación en tiempo y forma
- Conocer la constitución anatómica del instrumento vocal y sus funciones en la emisión del sonido.
- Reconocer las diferentes voces de un coro y la comprensión de las mismas.

Consultas y envíos de guías al teléfono: 2646031694

Director: Roberto Enrique