

ESCUELA: J. I. N. Z. N° 32 Eusebio Segundo Zapata (sede)

ANEXOS: Dr. Saturnino Salas, Arturo Beruti, Esteban de Luca, Dr. Luis Agote y Procesa Sarmiento de Lenoir.

DOCENTES: Florencia Chandia, Cynthia Suarez, Liliana Avellá, Adela Alé, Cintia Zalazar, Fernanda Gómez, Nadia Gálvez (Educ. Física), Florencia Mercado (Artes visuales) y Rocío Sánchez (Educación musical)

NIVEL: Inicial

SALAS: 5 Años

TURNOS: Mañana y Tarde

ÁREAS CURRICULARES: Formación Personal y social, Educación física, Artes Visuales y Música.

GUÍA N° 13

“JUNTO A MI FAMILIA, APRENDO A CONOCER MIS EMOCIONES”

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

- + Reconocimiento de las emociones.
- + Identificación y expresión de las propias emociones a través del lenguaje verbal y no verbal.
- + Identificación y aplicación de colores secundarios. Texturas. Grafo motricidad.
- + Atributos del sonido: Altura
- + Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivas: Apoyos y rolidos.
- + Tipo de juego: individuales, masivos y con resolución de problemas.

CAPACIDADES GENERALES.

- + Comunicación
- + Trabajo con otros

CAPACIDADES ESPECÍFICAS.

- + Expresar e interpretar significados a través de diversos lenguajes; verbales, no verbales.
- + Interactuar, colaborar y cooperar en la realización de las diferentes actividades.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD Nº 1: "Todas las emociones las tengo yo"

INICIO: Observarán en familia el cuento "El monstruo de colores" y se hablará sobre las distintas emociones: <https://www.youtube.com/watch?v=ttiAOnRsfBU>.

DESARROLLO: Se conversará con el niño sobre lo observado en el video y se preguntará: ¿Qué sienten al ver esos colores?, ¿Por qué cambia de color?, ¿Qué color tiene el monstruo alegre?, ¿Y el monstruo con rabia?, ¿Qué lo hace poner así?, ¿De qué color se pone cuando está en calma? Luego se le propondrá al niño; dibujar el monstruo del color con el cual se siente identificado, podrá utilizar (revistas, papeles de colores u otro material que tengan en casa) para decorar toda la hoja de acuerdo al monstruo elegido anteriormente. Al finalizar deberán escribir su nombre y apellido, como puedan y si se animan la emoción de eligieron.



ACTIVIDAD Nº 2:

INICIO: Para dar inicio a la actividad se conversará en familia ¿Cómo se sienten cuando comen su comida preferida? ¿Y cómo se sienten cuándo un amiguito les quita un juguete? ¿Y cuándo mamá te reta? Todo lo que sientes son emociones.

DESARROLLO: Se les propondrá confeccionar un juego de: "Memoria de emociones". Para comenzar se deberá recortar cuadraditos de cartón o papel, utilizando la regla para asegurarse de que sean del mismo tamaño, recordar que los pequeños son muy observadores y la idea es que todas las piezas del **juego de memoria** se vean exactamente iguales. Luego deberán dibujar dos pares de cada monstruo de colores. Cuando tengas todas las parejas de monstruos terminadas comenzaremos... ¡A jugar! Mezclarán las cartas y luego las colocarán boca abajo sobre la mesa. El primer jugador dará la vuelta a dos cartas, para intentar reconstituir un par, y se las enseña a todos los jugadores: - Si las dos cartas son idénticas, las conserva. Y así deberán hacerlo todos los jugadores. Ganará quien tenga más parejas encontradas.



ACTIVIDAD Nº 3:

INICIO: Confeccionarán una ruleta de cartón que conste de 8 triángulos de colores diferentes (como si fuese una pizza) dentro de cada uno de ellos dibujarán caritas con

emociones distintas, en el centro del círculo colocar un lápiz para que pueda girar la ruleta y una flecha realizada de cartulina u otro papel para indicar la carita.

DESARROLLO: El juego consiste en hacer girar la ruleta y hacer el gesto según la carita que quede en el lugar de la flecha y también decir cómo está la carita. Se puede llevar a cabo con todos los integrantes de la familia, respetando su turno para hacer girar la ruleta.



ACTIVIDAD Nº 4:

INICIO: A continuación trabajarán con una emoción muy importante para los seres vivos, EL **AMOR**. Para dar inicio a la actividad conversarán con el pequeño sobre que entienden por amor, preguntándoles: ¿Qué significa querer a alguien? ¿Vos amas a tu familia? ¿Y a tus abuelitos?. Luego buscarán un lugar cómodo para poder realizar la lectura del cuento: “MAMÁ ¿QUÉ ES EL AMOR?” que será enviado por WhatsApp en formato PDF.



DESARROLLO: Una vez leído el cuento, comentarán qué les pareció, y si se sienten identificados con cada detalle que nos brindan las personas que tienen a su alrededor. Para culminar la actividad, le pedirán al adulto que les ayude a marcar un súper corazón en una hoja, cartulina, cartón o diario, para dibujar en su interior a las personas por las que sienten “AMOR”. Luego decorarán la hoja con los materiales que tengan en casa. Para finalizar solicitarán a un adulto que les ayude a escribir la palabra AMOR en su trabajo. Y no se olviden de escribir su nombre!!!

♥ *Listo, te quedó ¡HERMOSO!* ♥

ACTIVIDAD Nº 5:

INICIO: En familia leerán el cuento “Monstruo triste, monstruo feliz”, (el cuál será enviado por whatsapp) y conversarán con el niño sobre el cuento: ¿Qué hace sentir feliz al monstruo? ¿Qué cosas lo entristecen? ¿Por qué se asusta? ¿Qué lo divierte?

DESARROLLO: Luego hablarán en familia sobre nuestras emociones: ¿Qué me entristece?, ¿Qué me hace feliz?, ¿Qué cosas me asustan?, ¿Qué cosas me preocupan?, ¿Cuáles me divierten?

Al finalizar realizarán (con materiales reciclables) una máscara de monstruo, que refleje la emoción que el niño elija.

ACTIVIDAD Nº 6:

INICIO: Reunidos en familia escucharán “El baile de las emociones” y al ritmo de la canción realizarán los movimientos que indica la misma.

<https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

DESARROLLO: Se le entregará al niño seis círculos de diferentes colores, marcadores o lápices, en los cuales deberá dibujar las caras que reflejen las diferentes emociones que el video indica. <https://youtu.be/8yJ3tBMTUww>.

ARTES VISUALES: Prof.: Florencia Mercado.

INICIO: Observamos, con atención, la obra: “Negro y violeta”, del pintor Kandisky. -¿Qué colores podemos reconocer?, -¿Recuerdan los colores que aprendimos la tarea anterior?, - ¿Podemos observar distintos tipos de verdes, violetas y anaranjados?, -¿Dónde?



DESARROLLO: Seleccionar materiales de colores: verdes, anaranjados y violetas. Insinuar/ esbozar libremente figuras: cuadrado, círculo y triángulo, rasgando con las manitas, modelando y/o recortando con tijera (con cuidado y supervisión). Adherir éstas figuras a una base de cartón. Pueden experimentar con figuras de cuerpo, por ejemplo si utilizan: plastilina, si con el papel esbozan pelotitas o si recortan cartones gruesos.

CIERRE: ¿Qué observamos?, -¿Nuestra tarea se parece a la obra del pintor Kandinsky?

MATERIALES: Experimentaremos con los materiales que tengamos. Por ejemplo: trocitos de papeles de colores o cartoncitos coloreados, trocitos de plastilina, trocitos de bolsas o plásticos de colores. Cartón reciclado.

MÚSICA: Prof. Rocío Sánchez

INICIO: Sabías que en [música](#), la altura es una de las cuatro cualidades esenciales del [sonido](#), dicha cualidad determina si un sonido es agudo o grave.

DESARROLLO: Observa y escucha con atención el video “JUEGOS MUSICALES. Cualidades del sonido. LA ALTURA. DONLUMUSICAL”, en donde podrás identificar la altura del sonido. (El video será enviado por whatsapp)

Aprendemos la canción “Dos lauchitas y un ratón”, con ayuda de tu familia escucha la canción e identifica en que frase, se percibe la altura del sonido ascendente y descendente (sonidos que suben y sonidos que bajan). (La canción será enviada por whatsapp).

Docentes: Florencia Chandia, Cynthia Suarez, Liliana Avellá, Adela Alé, Cintia Zalazar, Fernanda Gómez, Gisela Verón, Nadia Gálvez, Florencia Mercado y Rocío Sánchez.

Directora: María Silvia García

Canta la canción por frase, prestando atención a la altura de los sonidos y realiza movimientos corporales según la altura de los mismos, si los sonidos suben has la mímica con las manos como que subes una escalera y cuando los sonidos bajan, realiza la mímica con las manos de bajar la escalera.

CIERRE: ¿Identificaste la altura del sonido en la canción? ¿Te gustaría enviarme un audio cantando la canción “Dos lauchitas y un ratón”?

EDUCACIÓN FÍSICA: Prof. Nadia Gálvez

1^{ra} semana

INICIO: Entrada en calor. En un espacio determinado el niño/a (si tienen hermanitos pueden jugar con ellos) se colocará en un extremo de la pared y a la orden de su mamá, papá, hermanos o cualquier integrante de la familia se desplazará saltando con dos pies, luego con un pie, luego con el otro, realizará zancadas largas, luego cortas, se desplazará levantando y alternando las rodillas, luego alternando los talones hacia atrás golpeando los glúteos, se desplazará haciendo tijera hacia adelante con los pies, se desplazará haciendo círculos con los brazos, etc. Duración (5 min).

DESARROLLO: Actividades de apoyos y rolidos.

El niño/niña se colocará en un extremo de un espacio determinado. A la orden de algún familiar el niño/niña se desplazará ida y vuelta como:

1-caminando ida y vuelta en seis apoyos manos, rodillas y pies.

2-caminará ida y vuelta en cuatro apoyos, manos y pies.

3-caminará ida y vuelta en cuatro apoyos pero levantando la cola como forma de carpa.

4-el niño/niña se colocará boca arriba en un extremo del lugar y extenderá los brazos y piernas y rodará ida y vuelta hasta el otro extremo como si fueran troncos. Repetir las actividades varias veces. Duración 10 min.

CIERRE: Juego

“La escondidita”: mientras uno cuenta tapándose los ojos el resto de la familia se esconderá por toda la casa, cuando termine de contar deberá encontrar a los demás! gana el que no fue descubierto. (10 min).

2^{da} semana

INICIO: Entrada en calor

El niño se colocará en un lugar determinado a la orden de un familiar trotará hasta el otro extremo, luego se colocará de espalda y a la orden trotará hasta el otro extremo, después se sentará en el piso y a la orden de un familiar se levantará rápido y tendrá que trotar hasta el otro extremo, luego se sentará dando la espalda a la orden del familiar

se levantará y correrá hasta el otro lado, después se colocará acostado boca arriba y se levantará rápido y correrá hasta el otro extremo y por último se colocará boca abajo.(5min)

DESARROLLO: Actividades de apoyos y rolidos.

El niño/niña se colocará en un extremo de un espacio determinado. A la orden de algún familiar el niño/niña se desplazará ida y vuelta como:

- 1- Caminado con tres apoyos: manos y solo la pierna derecha de ida y de vuelta caminarán apoyando la otra pierna la izquierda.
- 2- Caminarán con dos apoyo ida y vuelta flexionando las pierna y elevándolas no tan altas tratando de avanzar con las manos como si fueran conejos.
- 3- Se colocarán boca arriba y caminarán con cuatro apoyos, manos y pies como si fueran cangrejos.
- 4- Se colocarán boca arriba agrupándose y agarrándose de las piernas flexionadas y empezarán a hamacarse como si fuesen un barco. Duración 10 min.

Cierre: Transportista.

Con participación de toda la familia se dividirán en dos grupos, en un extremo de un lugar determinado se colocarán por bandos en posición de seis apoyos (manos, rodillas y pies) como si fueran camiones uno atrás del otro y deberán transportar objetos sobre la espalda hasta un extremo, en un tiempo determinado (saldrán hasta un extremo de a uno y dejarán el objeto, hasta que no regresen del otro extremo caminado en seis apoyos no puede salir el siguiente). Gana el equipo que más objetos trasladó! Duración 5 min aprox.

Directora J.I.N.Z. N° 32: María Silvia García.