

E.E.E. Juana Azurduy De Padilla

Docente: Silvio Cucca

Taller de Carpintería

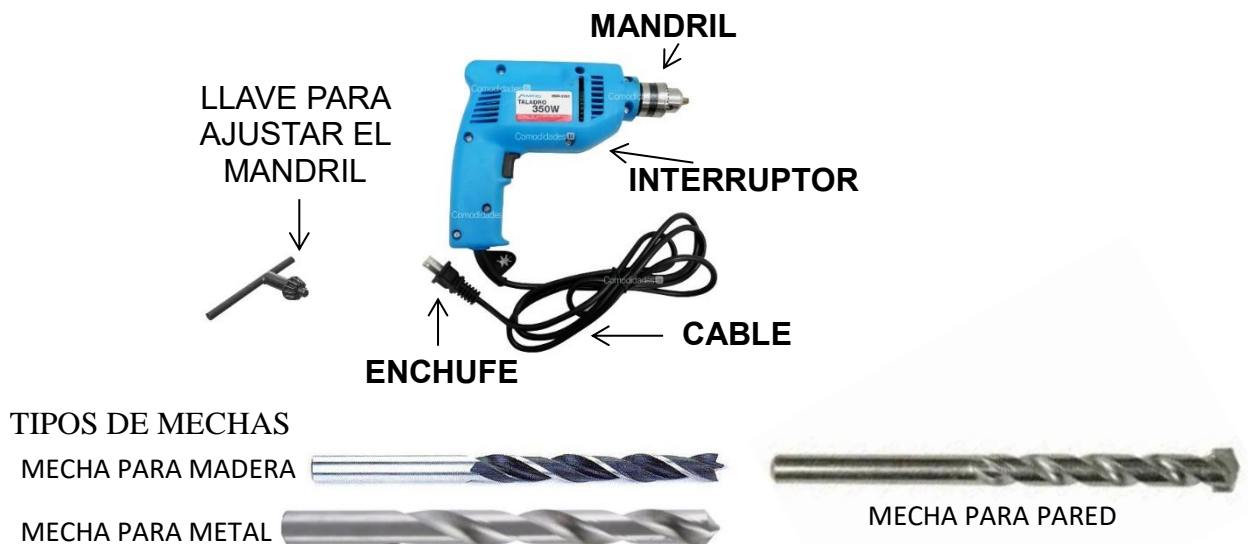
Turno: Mañana

Día 1 Taller de Carpintería – La electricidad nos ayuda

Contenido: taladro eléctrico.

Actividad 1: En el taller de carpintería usamos el **taladro eléctrico** para realizar agujeros en la madera y en diferentes materiales. Para poder perforar se coloca en el taladro una mecha, existen distintos tipos de mechas, para diferentes materiales.

Actividad 2: Partes del taladro eléctrico



Forma correcta de colocar la mecha en el taladro



DEBEMOS AJUSTAR BIEN EL MANDRIL PARA EVITAR QUE LA MECHA SE SALGA

Día 2 Actividad 3: Nombra los cuidados a tener al trabajar con herramientas eléctricas.

Actividad 4: Coloca si es (v) verdadero o (f) falso

El taladro se usa para pegar.

Las mechas se usan para perforar.

Responder: ¿cuántos tipos de mechas conoces?

Día 3 Actividad 5: Ordena las palabras para formar una oración

utiliza perforar. El taladro para eléctrico se

Nombra las partes del taladro

Actividad 6: Completa el siguiente texto con los nombres de las herramientas:

El papá de Pedro está construyendo una casita para su perro. De su caja de herramientas saco el, para cortar las maderas, el
Y los para clavar. Y para medir saco el

Dibuja el taladro

Día 4

Matemática – Billetes

Contenido: Números y operaciones. Monedas y Billetes. Uso del dinero.

Actividad 7: Luego de realizar la venta de sus productos. Hugo cuenta los billetes obtenidos. ¿Cuánto dinero tiene Hugo en billetes?

- 520 PESOS.
- 510 PESOS.
- 500 PESOS.



Actividad 8: Calcula cual sería el valor total, si en lugar de billetes de 10, tendríamos billetes de 50.

Día 5

Educación Física

Contenido: Resolución de situaciones problemáticas.

Actividad 9: Rutina de ejercicios:

- Comenzar parada como indica la figura 1, inhalando (tomando aire por la nariz) y exhalando (tirando el aire por boca). 10 veces en forma lenta.
- Figura 2. Levantar los brazos bien arriba inhalando. Me estiro lo más que pueda.
- Figura 3. Voy abajo tocando el piso con las piernas extendidas exhalando.
- Figura 4. Llevo una pierna hacia atrás inhalando.
- Figura 5 seguido llevo la otra pierna hacia atrás manteniendo el aire.
- Figura 6 me acuesto boca abajo (decúbito ventral) exhalo el aire.
- Figura 7 Seguido estiro los brazos llevando la cabeza hacia atrás tomando aire.
- Figura 8 me voy levantando en forma de bisagra con los pies juntos tirando el aire.

- i- Figura 9 llevo una pierna hacia atrás tomando aire.
- j- Figura 10 me levanto con las dos piernas juntas tronco flexionado hacia adelante tirando el aire.
- k- Figura 11 vuelvo a estirarme hacia arriba lo más que pueda tomando aire. Hasta volver a la posición inicial.



Día 6 Ciencias Sociales – 11 de Mayo

Contenido: Efemérides. Himno Nacional Argentino

Actividad 10: En familia leemos la siguiente nota.

¿Qué es el Himno Nacional Argentino?

El himno Nacional argentino es el canto patriota de la República Argentina

Aceptada como símbolo patrio desde el 11 de mayo del año 1813. Esta canción fue escrita por Vicente López y Planes, compuesta por Blas Parera. Junto al escudo Nacional argentino, la Bandera y la escarapela son las representaciones más grandes de nuestro país.

En dicha canción se destacan valores como la libertad, identidad y el triunfo del pueblo. En el año 1847 se decreta el nombre oficial, en el año 1900 el presidente Julio Argentino Roca realiza una última modificación, que es la versión popular y oficial de la actualidad.

Actividad 11: Respondemos en familia o solos estas preguntas:

¿Qué es el himno nacional argentino?

¿Quién creo el himno nacional?

¿En qué momento es entonado el himno?

¿Cómo se le demuestra respeto a ese momento?

¿Quiénes deben cantar el himno?

¿Qué otros símbolos patrios tienen nuestro país?

Día 7 **Música – La Música como Lenguaje**

Contenido: Canto. Modos y medios expresivos

Actividad 12:

- Escucha disfrutando con tu familia la canción: <https://youtu.be/JqRiD6Phm2U>
- En estos tiempos difíciles reflexionamos en familia sobre la letra de la canción

Sólo le pido a dios	Toda la pobre inocencia de la gente.
Que el dolor no me sea indiferente,	Es un monstruo grande y pisa fuerte
Que la reseca muerte no me encuentre	Toda la pobre inocencia de la gente.
Vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.	Sólo le pido a dios
Sólo le pido a dios	Que el engaño no me sea indiferente
Que lo injusto no me sea indiferente,	Si un traidor puede más que unos cuantos,
Que no me abofeteen la otra mejilla	Que esos cuantos no lo olviden fácilmente.
Después que una garra me arañó esta	Sólo le pido a dios
suerte.	Que el futuro no me sea indiferente,
Sólo le pido a dios	Desahuciado está el que tiene que marchar
Que la guerra no me sea indiferente,	A vivir una cultura diferente.
Es un monstruo grande y pisa fuerte	

Teatro – Gestos

Contenido: Expresión corporal.

Actividad 13: Buscamos un objeto que nos permita reflejarnos, un espejo, ventana, celular (cámara) lo que tengan más cerca. Es importante que se nos vea bien la cara. Con las puntas de los dedos, nos vamos a masajear toda la cara, la frente, nariz, cachetes, boca, orejas. Al menos por 1 minuto. Luego vamos a mantener la mirada en el espejo y vamos a hacer gestos como de: sorpresa, miedo, enojo, enamorado, feliz, todas las caras que quieran. Y luego las repetimos exagerando la emoción

Día 8 **Ciencias Naturales – Alimentación**

Contenido: Cuidado del cuerpo. Alimentación

Actividad 14: Buscamos y observamos el siguiente video titulado: “Educación para la Salud – Alimentación”. <https://www.youtube.com/watch?v=T22b0Ht2IcQ>

Actividad 15: Respondemos las siguientes preguntas referidas al video:

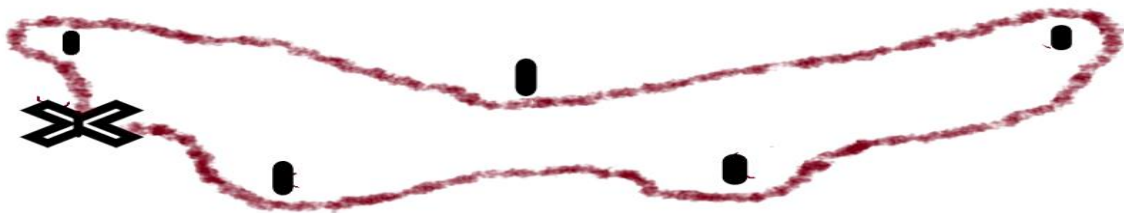
¿Qué es un alimento? ¿Qué es la energía? ¿Qué nos permite hacer la energía? ¿Cuál es la comida más importante del día? ¿Cuánta agua debemos beber al día? ¿Cuáles son los tipos de alimentos más importantes que debemos ingerir?

Día 9 Educación Física

Contenido: Resolución de situaciones problemáticas.

Actividad 16: Circuito: - En esta ocasión buscaremos piedritas para marcar el lugar donde dejar las botellas (a 10 pasos normales de separación entre ellas). Botellas plásticas (máximo seis) para colocarlas al lado de las piedras.

Comenzamos el recorrido caminando dejando una de las botellas, al lado de las piedras, primero con la mano derecha, en la que sigue con la mano izquierda, así, hasta completar el recorrido. Variación: hacerlo más rápido logrando que se queden paradas la mayor cantidad de botellas.



Matemática – Medidas

Contenido: Medidas. Medidas convencionales y no convencionales.

Actividad 17: Identifica cual es la unidad que se utiliza para medir determinados materiales.

¿En qué tipo de medida se toman las distancias?	Metros / Kilos
¿En qué tipo de medida se pesan los sólidos?	Kilo / Litros
¿En qué tipo de medida se calculan los líquidos?	Litro / Metros

Actividad 18: Calificamos las siguientes unidades de medidas, en medidas convencionales y no convencionales. Indagamos con cada una de ellas, en qué situación se puede encontrar o usar.

Metro	Centímetro	Gramo
Pies	Pasos	Kilometro
Litro	Codos	Kilogramo

Música – La Música como Lenguaje

Contenido: Canto. Modos y medios expresivos

Actividades 19:

- Retomando lo aprendido en la clase anterior, repasamos el estribillo de la canción.
- Repite por frases a manera de eco el resto de la canción.
- Entónala con tu familia de manera completa.
- Busca materiales en tu casa con los cuales puedas construir con ayuda de tu familia un instrumento sonoro no convencional.
- Acompaña rítmicamente con dicho instrumento la canción propuesta por la docente.
- Graba el producto final a manera de registro.

Teatro – Gestos

Contenido: Expresión corporal.

Actividad 20: Retomamos el ejercicio anterior, nos sentamos frente al espejo, que se nos vea bien la cara. Esta vez tenemos que recrear algunas escenas y hacerlo exagerados como:

- Llanto de una novia abandonada.
- Carcajada de malo.
- Gol que te hizo campeón.
- Disparo al protagonista de acción.