

CENS SAN MARTÍN

Profesoras Cadea Yanina y Molina Olga

Curso:2 año: 1,2 y 3 división

Turno: Noche

Área Curricular: Lengua

GUIA N°5

Contenidos:Repaso texto argumentativo, comprensión de texto y signos de entonación.

Objetivos:

Leer y comprender textos.

Reconocer la trama argumentativa y su uso diario.

Usar adecuadamente los signos de entonación en producciones orales y escritas.

Queridos alumnos recuerden que las guías son de elaboración obligatoria. Si tienen alguna duda lo pueden consultar con sus profesores por correo. Ánimo que todo saldrá bien. Sigamos quedándonos en casa.

1-Lee el texto

Ella tuvo la culpa, señor Juez. Hasta entonces, hasta el día que llegó, nadie se quejó de mi conducta. Puedo decirlo con la frente bien alta. Yo era el primero en llegar a la oficina y el último en irme. Mi escritorio era el más limpio de todos. Jamás me olvidé de cubrir la máquina de calcular, por ejemplo, o de planchar con mis propias manos el papel carbónico.

El año pasado, sin ir muy lejos, recibí una medalla del mismo gerente. En cuanto a ésa, me pareció sospechosa desde el primer momento. Vino con tantas **ínfulas** a la oficina. Además ¡qué exageración! recibirla con un discurso, como si fuera una princesa. Yo seguí trabajando como si nada pasara. Los otros se deshacían en elogios. Alguno deslumbrado, se atrevía a rozarla con la mano. ¿Cree usted que yo me inmuté por eso, Señor Juez? No. Tengo mis principios y no los voy a cambiar de un día para el otro. Pero hay cosas que colman la medida. La intrusa, poco a poco, me fue invadiendo.

Comencé a perder el apetito. Mi mujer me compró un tónico, pero sin resultado. ¡Si hasta se me caía el pelo, señor, y soñaba con ella! Todo lo soporté, todo. Menos lo de ayer. «González – me dijo el Gerente – lamento decirle que la empresa ha decidido prescindir de sus servicios». Veinte años, Señor Juez, veinte años tirados a la basura. Supe que ella fue con la **alcahuetería**. Y yo, que nunca dije una mala palabra, la insulté. Sí, confieso que la insulté, señor Juez, y que le pegué con todas mis fuerzas. Fui yo quien le dio con el fierro. Le gritaba y estaba como loco. Ella tuvo la culpa. Arruinó mi carrera, la vida de un hombre honrado, señor. Me perdí por una extranjera, por una miserable computadora, por un pedazo de lata, como quien dice.

Pedro Orgambide autor argentino. Murió 2003.

2-Responde

¿Según el título del texto, de que creías que hablaría?

¿Imaginabas que terminaría así la historia? ¿Por qué?

¿Qué crees porque lo habrán despedido al protagonista?

¿Como te imaginas a González? Descríbelo en un breve texto.

3-Escribe cada uno de los argumentos de González para impedir su despido y para que el juez entienda su accionar violento. (Según lo aprendido en la guía anterior sobre texto argumentativo sabemos que argumentamos para lograr convencer a otro)

Ej. Yo nunca dije una mala palabra.

4-Lee estas oraciones y cambia las palabras destacadas por otra (sinónimo)para que la oración sea más fácil de entender.

Lamento decirle que la empresa ha decidido **prescindir** de sus **servicios**.

Los otros se **deshacían** en **elogios**.

¿Cree usted que yo me **inmuté** por eso, Señor Juez?

5- Extra del texto 2 lunfardos que están con negrita y explica con tus palabras que significado tienen.

RECUERDA:

Los signos de entonación se usan para poner énfasis en las expresiones. Podemos encontrar ¿? ¡! .

Los **signos de entonación** son **signos** dobles: uno al principio y otro al final. Se usan para representar en lo escrito las variantes que se dan en el tono de la voz.

Los **signos** de interrogación señalan dónde inicia una pregunta y dónde termina.

Los **signos** de admiración indican sorpresa, queja, exclamación, etc.

6-Busca y extrae del texto las oraciones que lleven estos signos y explica el motivo de su uso.

7- Piensa y escribe 5 preguntas que realizas diariamente a tu familia.

Consultas a olgadelrosariomolina@gmail.com

yani289855@gmail.com