

JINZ N°9 NIVEL INICIAL SALA DE 4 AÑOS

Dimensiones: Comunicativa y Artística – Ambiente Natural y Socio-cultural.

JINZ N°9 Provincia de San Juan, Juana de Ibarbourou, Ramón Barrera, Pascual Chena, Martín Yanzón.

DOCENTES: Marcela Vives, Nilda Machuca, María Isabel Ahumada, Marcela Sesé, Verónica Farrán, María del Valle Ferrer.

PROFESORA DE ARTES VISUALES: María del Valle Sánchez

PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: Magdalena Peretó

PROFESORA DE EDUCACIÓN MUSICAL: Natalia Varela

SALA: 4 años                      TURNO: Mañana y Tarde

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística, Ambiente Natural y Socio-Cultural

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**Jugando Aprenden**”

### **GUÍA PEDAGÓGICA N°15**

Desde 19 al 30 de octubre de 2020.

#### **Contenidos Seleccionados:**

- ✚ Habla y escucha.
- ✚ Anticipación del contenido del texto a partir de lectura de imágenes.
- ✚ Reconstrucción de una historia.
- ✚ Texto instructivo.
- ✚ Conteo.
- ✚ Color.
- ✚ Avance en la interpretación expresiva de canciones. Repertorio tradicional.
- ✚ El cuerpo en el espacio y el tiempo.

#### **Propuesta de actividades. Día 1**

##### **Ámbito Educación Musical: “Samba lelé”**

Había una vez una nena que se llamaba Samba le lé... Esta nena un día quiso subir hasta llegar a la luna muy alto por una escalera, y cuando estaba por llegar... ¡Fium! ¡Se cayó a una laguna! Y pobrecita, se quebró una pierna... Pero a ella le gustaba tanto bailar que, aunque tenía la pierna quebrada bailaba igual: *¡Pisa, pisa, pisa mulata, pisa el vestido de seda, mulata!* ¡Imaginar e inventar cómo puede ser ese baile! Se envía audio por WhatsApp.

DOCENTES: MARCELA VIVES, NILDA MACHUCA, MARIA ISABEL AHUMADA, MARCELA SESÉ, VERONICA FARRAN, MARIA DEL VALLE FERRER.

PROFESORAS DE ESPECIALIDADES: MARIA DEL VALLE SANCHEZ, MAGDALENA PERETÓ, NATALIA VARELA

### **Canción**

Samba le lé se ha caído  
tiene una pierna quebrada  
quiso subir a la luna  
y se cayó en la laguna

**Pisa, pisa, pisa mulata**

**Pisa el vestido de seda, mulata (bis)**

### **Propuesta de actividades. Día 2**

**Ámbito Educación Física** Sres. Padres: Se recomienda realizar las actividades durante el día, con ropa cómoda y calzado adecuado. Hidratarse bien antes, durante y después. No realizar las actividades inmediatamente después de las comidas. Usar protección para el sol si se realizan en el exterior. Todas las actividades deben ser con ayuda y supervisión de un adulto. Delimitar el espacio donde van a trabajar utilizando elementos que sirvan de referencia como sillas, bidones, ladrillos, cajas, etc. Para las siguientes actividades, indicar al niño hasta dónde debe realizar el ejercicio, por ejemplo: hasta la silla y volver, hasta la caja, etc. ¡Muchas gracias!

- **Entrada en calor:** Desplazarse por todo el espacio disponible: con los brazos abiertos como si fueran **aviones**; como si fueran **autos** esquivando obstáculos, tocando bocina, frenando para que pase un peatón; como si fueran **camiones** transportando una carga (arrastrando una caja, llevando una mochila en la espalda, etc.); como si fueran un **tren** (ustedes la locomotora y el resto de los integrantes de la familia los vagones); haciendo **bicicleta** con otro integrante de la familia (acostados boca arriba, enfrentados, apoyando las plantas de los pies, realizar el movimiento de piernas como si anduvieran en bicicleta).

- **Parte principal:** Caminar con los brazos **arriba y abajo**. Correr con movimientos circulares de brazos. Correr imitando a un familiar. Desplazarse **dentro** del aro (puede ser dibujado en la tierra), luego desplazarse **fuera** de él. Llegar **rápido** al aro. Alejarse **lento** del aro. Trotar **cerca de...** (pueden elegir un objeto o una persona como referencia), luego hacerlo **lejos de...** Saltar con pies juntos **al mismo tiempo** que un familiar.

- **Juego para toda la familia:** “El tren loco”: Todos los miembros de la familia comienzan a trotar. Cuando el que dirige el juego dice ¡Ya!, se toman de las manos y forman grupos de 2, luego de 3, de 4...etc. Una vez formados los grupos de acuerdo a la cantidad de participantes, se les indicará un número y un refugio (que estará señalado con un cartel y

demarcado con líneas). Aparte, habrá un círculo grande en el que todos bailarán música muy animada.

Comienza el juego, todos bailan en trencito dentro del círculo. Cuando para la música y escuchan el número, por ejemplo, n° 2, ese tren loco atraparà a los demás que deberán correr a su refugio para no ser atrapados. Los que fueron atrapados deberán pagar una prenda como contar un chiste, cantar una canción, imitar un animal, etc.

Luego el juego vuelve a comenzar.



- Vuelta a la calma: Recostados, con los ojos cerrados, brazos y piernas relajadas. Tomar aire profundamente, mantenerlo durante 3 segundos y luego soltarlo lentamente. Repetirlo 3 veces. Luego, sin levantarse ni abrir los ojos, escuchar los sonidos que hay alrededor: voces, pájaros, autos, personas, etc. Seleccionar el que sea de más agrado y seguirlo con el oído hasta que desaparezca. Después, abrir los ojos lentamente, sentarse despacio, observar lo que ocurre alrededor unos minutos y luego ponerse de pie.

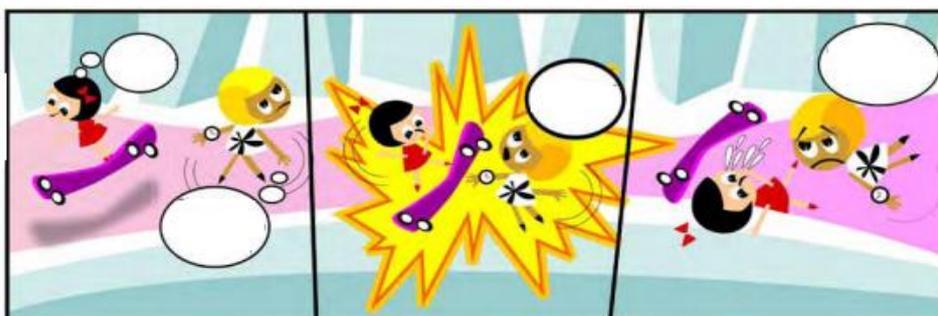
### Ámbito Lengua

Recordar el cuento de Samba Lelé y dialogar ¿Qué le sucedió a la nena? ¿Dónde se cayó? ¿Qué es lo que más le gustaba hacer a Samba Lelé?

Armar a la nena Samba Lele plegando papel de diario o revistas y dibujar los rasgos de su cara. Bailar con la nena Samba Lelé la canción.

### Propuesta de actividades. Día 3

Ámbito Lengua Observar la secuencia e inventar una historia.



Comentar con la familia sobre los riesgos de los accidentes domésticos.

**A tener en cuenta frente a un accidente**

- ✚ Abrace al niño y consuélolo hasta que deje de llorar.
- ✚ Aplique un paño fría sobre contusiones o moretones
- ✚ Permita que el niño descanse
- ✚ Este pendiente del niño en las próximas 24 hs. Para detectar cualquier conducta fuera de lo común

**Propuesta de actividades. Día 4**

**Ámbito Artes Visuales- Plástica** Los colores primarios: ¿Cuáles eran? ¿Les recuerdo?  
Rojo-amarillo-azul.

Juego de gestos, con ayuda de un familiar poner música, y realizar distintos gestos con la cara a medida que avanza la canción (cambiar de caras, alegre, triste, enojado). Cuando la música se ponga en pausa mantener el gesto inmóvil hasta que vuelva a sonar la música. En una hoja blanca con lápiz dividir en tres partes, pintar con rojo, azul y amarillo cada división de la hoja con lápices de colores. ¿Qué emoción sientes cuando ves el color rojo? (Triste, enojado, feliz) y así con los demás colores. Pensar que emoción produce en sí mismos cada color. Luego dibujar con lápiz, marcador o fibra negra su cara con la emoción en el color que corresponda.

**Ámbito Lenguaje** Observar las imágenes y crear diálogos entre los personajes.

Dramatizar la escena en compañía de la familia.



DOCENTES: MARCELA VIVES, NILDA MACHUCA, MARIA ISABEL AHUMADA, MARCELA SESÉ, VERONICA FARRAN, MARIA DEL VALLE FERRER.

PROFESORAS DE ESPECIALIDADES: MARIA DEL VALLE SANCHEZ, MAGDALENA PERETÓ, NATALIA VARELA

### **Propuesta de actividades. Día 5**

**Ámbito Matemática** Armar pelotitas con medias o con lo que tengan en casa (bolsas, papel de diario, etc.)

Poner las pelotitas en un círculo grande. Los niños estarán acostados boca arriba durante un minuto y con los pies tomarán las pelotitas, llevando sus piernas hacia arriba tratando de embocar la pelota en un recipiente que se encuentra arriba de su cabeza. Terminando el tiempo, 3 minutos. Contar cuantas pelotas embocaron en el recipiente

Registrar la cantidad de pelotitas embocadas.



### **Propuesta de actividades. Día 6**

**Ámbito Educación Musical: Los pollitos dicen...**

Escuchar la canción de los pollitos para irnos a dormir. ¿Cómo hacen los pollitos? ¿Y la mamá gallina como hace? Oír la canción que se envía por WhatsApp y con la ayuda de la familia aprender de a poquito, sin obligar. Luego de escucharla atentamente varias veces, la familia canta la primera parte en forma de pregunta, y el niño responde con la segunda parte (en negrita). Jugar con la canción toda la semana, cada vez que se van a dormir.

#### **Canción**

##### **Los pollitos dicen...**

Los pollitos dicen <b>pio, pio, pio</b> Cuando tienen hambre, <b>cuando tienen frío.</b> La gallina busca <b>el maíz y el trigo</b> les da la comida <b>y les presta abrigo</b> Bajo sus dos alas, <b>acurrucaditos</b> hasta el otro día, <b>duermen los pollitos</b>
---

**Ámbito Matemática** Realizar un pompón mediano con material reciclable (papel, bolsa de plástico, totora plástica)

DOCENTES: MARCELA VIVES, NILDA MACHUCA, MARIA ISABEL AHUMADA, MARCELA SESÉ, VERONICA FARRAN, MARIA DEL VALLE FERRER.

PROFESORAS DE ESPECIALIDADES: MARIA DEL VALLE SANCHEZ, MAGDALENA PERETÓ, NATALIA VARELA

JINZ N°9 NIVEL INICIAL SALA DE 4 AÑOS

Dimensiones: Comunicativa y Artística – Ambiente Natural y Socio-cultural.

Transformarlo en un pollito agregándole ojos, pico, patas.

Contar cuantas patas, ojos y pico tiene nuestro pollito.

### **Propuesta de actividades. Día 7**

#### **Ámbito Juego** “Carrera de Pollitos”

Materiales: 2 Rollo de papel higiénico, 2 pollitos con material reciclable

Jugadores: 2

Estirar a cierta distancia de manera equitativa el papel higiénico, colocar en ese extremo al pollito, tomar por el extremo contrario (tubo) y enrollar rápidamente el papel para que el pollito se traslade. Gana el pollito que llega primero



**Ámbito Matemática** Colocar en un papel el nombre de los participantes del juego en letra imprenta mayúscula.

Registrar debajo del nombre con un palito o rayita, el puntaje que cada uno obtiene.

Luego de varias partidas, contar las rayitas obtenidas por cada jugador y según el número obtenido determinar quién es el ganador.

#### **Ámbito Educación Física**

Entrada en calor: El familiar va diciendo diferentes partes del cuerpo y si deben ponerlas arriba o abajo: pies arriba, codo arriba, rodilla abajo, cabeza abajo, tobillo arriba cintura abajo, etc.

Parte principal: Caminar por todos lados sin chocar nada. Caminar entre obstáculos utilizar latas, cajas, palos pequeños, etc., sin llevarse ninguno por delante. Caminar **derecho** hasta... (Elegir un lugar de referencia), luego caminar hasta (elegir otro lugar). Caminar **rápido** hasta el objeto más cercano.

Trotar por todo el lugar pero atendiendo a las indicaciones: ¡hacia adelante!; ¡Hacia atrás!; ¡para un lado!; ¡para el otro!; ¡pasando por debajo de una soga!; ¡por arriba de una caja!, etc.

DOCENTES: MARCELA VIVES, NILDA MACHUCA, MARIA ISABEL AHUMADA, MARCELA SESÉ, VERONICA FARRAN, MARIA DEL VALLE FERRER.

PROFESORAS DE ESPECIALIDADES: MARIA DEL VALLE SANCHEZ, MAGDALENA PERETÓ, NATALIA VARELA

## JINZ N°9 NIVEL INICIAL SALA DE 4 AÑOS

Dimensiones: Comunicativa y Artística – Ambiente Natural y Socio-cultural.

Juego: “El sombrero viajero”. Se necesita música y un sombrero. Un adulto debe conducir el juego y manejar el aparato de música, subiendo y bajando el volumen.

Los jugadores formarán un círculo, uno de los jugadores tendrá el sombrero en la cabeza. Quien tenga el sombrero lo colocará en la cabeza de la persona que tenga a su derecha y así se va pasando el sombrero de una persona a otra mientras se escuche la música. Cuando la música pare, la persona que tenga el sombrero queda eliminada y se queda en su lugar con las manos en la espalda. Los jugadores eliminados permanecen en su lugar pero no reciben el sombrero, habrá que rodearlos por la espalda para ponerle el sombrero al siguiente jugador activo. Se juega hasta que quede un jugador.

Vuelta a la calma: Sentados con las piernas extendidas y separadas poco más de ancho de hombros, tomar aire muy profundo, luego soltarlo muy despacio mientras con ambas manos tratan de tocarse la punta del pie sin flexionar las rodillas. Repetir el ejercicio hacia el otro lado. Después realizarlo con las piernas juntas y rodillas extendidas.

### **Propuesta de Actividades. Día 8**

#### **Ámbito Matemática: “Llenar vasos”**

Jugar solo o acompañado.

Materiales: Vaso plástico, un dado (realizado en la guía 13), contadores (porotos, lentejas, palitos, etc.)

Cada participante tira los dados e introduce en el vaso la cantidad indicada de **contadores** que elijan para el juego. Gana el que llena su vaso primero; luego, se puede jugar a la inversa.

#### **Ámbito Lengua**

Preparar pintura con un sobrecito de polluelo en media taza de agua.

Impregnar el pompón en el líquido obtenido con el polluelo y estamparlo en una hoja.

Buscar formas en el estampado realizado y describir el objeto encontrado.

### **Propuesta de actividades. Día 9**

#### **Ámbito Artes Visuales. Plástica**

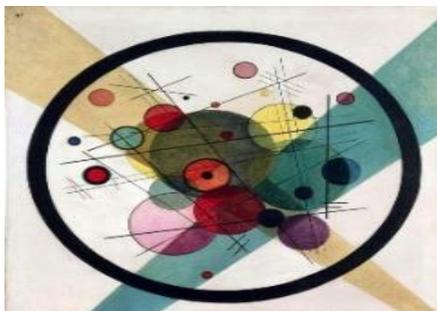
DOCENTES: MARCELA VIVES, NILDA MACHUCA, MARIA ISABEL AHUMADA, MARCELA SESÉ, VERONICA FARRAN, MARIA DEL VALLE FERRER.

PROFESORAS DE ESPECIALIDADES: MARIA DEL VALLE SANCHEZ, MAGDALENA PERETÓ, NATALIA VARELA

JINZ N°9 NIVEL INICIAL SALA DE 4 AÑOS

Dimensiones: Comunicativa y Artística – Ambiente Natural y Socio-cultural.

Recordar colores secundarios: ¿Cuáles eran?; son el resultado de mezclar los colores primarios: rojo con amarillo: naranja, rojo con azul: violeta, amarillo con azul: verde. Observar las imágenes del pintor Vasili Kandinski



¿Qué ves?, ¿que colores tiene?, ¿qué formas tienen?, ¿te gustan esos colores?.

Recortar distintos círculos de diferentes tamaños y colores (primarios y secundarios). En armar una composición como la obra de arte, pero con sus ideas e imaginación. Con diferentes posiciones, en distintos lugares.

### **Ámbito Juego de Construcción**

Construir con mesa, sillas, manteles, un refugio para compartir la merienda con algún familiar (hermano, primo). Al finalizar, relatar la experiencia a la familia.

### **Propuesta de actividades. Día 10**

#### **Ámbito Lenguaje ¡A cocinar en familia!**

Realizar sopaipillas, amasar, estirar con bolillos la masa.

Dibujar en una hoja los ingredientes y si es posible escribir el nombre de cada uno.

Compartir las sopaipillas con la familia.

**Equipo Directivo: Claudia Balmaceda – Bibiana Martín**

DOCENTES: MARCELA VIVES, NILDA MACHUCA, MARIA ISABEL AHUMADA, MARCELA SESÉ, VERONICA FARRAN, MARIA DEL VALLE FERRER.

PROFESORAS DE ESPECIALIDADES: MARIA DEL VALLE SANCHEZ, MAGDALENA PERETÓ, NATALIA VARELA