

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN**Escuela:** Presbítero Patricio López del Campo.**CUE:** 700051300**Docente:** Villalba, Andrea Natalia**Grado:** Sexto**Turno:** Único.**Áreas Curriculares:** Lengua- Matemática- Ciencias Naturales- Ciencias Sociales- Formación Ética y Ciudadana.**Título:** Observar, leer e interpretar ayuda a comprender.**Contenidos:** **Lengua:** Participación asidua en situaciones de lectura. Lectura comprensiva Formas de organización textual: Párrafo, oración. Propósitos de los textos. Reflexión a través de la identificación de la oración como unidad. Sustantivos y adjetivos Signos de puntuación: Punto: seguido, aparte y final. Coma: Enumerar y la aclaración Escritura de forma individual en función del texto. **Ciencias Sociales:** Los espacios urbanos en Argentina y América Latina, a través de las actividades económicas y las condiciones de la vida de los distintos grupos sociales en las distintas ciudades latinoamericanas. **Matemática:** Números naturales: Lectura, escritura y comparación de números de diferentes tamaños. Relaciones de menor y mayor. Valor posicional de las cifras de un número. Propiedades de las operaciones: Propiedad distributiva de la multiplicación con respecto de la suma y a la resta. Cuerpos geométricos. Operaciones con números naturales. **Ciencias Naturales:** La célula: Estructura y función en los seres vivos. Cuerpo humano: Alimento y nutrición Órganos de los sentidos. **Formación Ética y Ciudadana:** Deberes, derechos, valores, sentimientos en situaciones escolares y extraescolares.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- ✓ Realiza interpretaciones personales a partir de los indicios del texto.
- ✓ Identifica el propósito del texto.
- ✓ Identifica el párrafo como una unidad del texto y la oración como una unidad.
- ✓ Conoce algunos signos de puntuación y su uso.
- ✓ Reconoce sustantivos propios y comunes
- ✓ Identifica los adjetivos.
- ✓ Redactar al menos un borrador concentrándose en la organización de las ideas, el tema, respeto de la forma, organización de la oración, puntuación y ortografía.
- ✓ Localiza la Argentina según el continente en que se ubica.
- ✓ Hacer conclusiones escritas sobre algunos derechos.

- ✓ Escribe y lee números de diferentes tamaños.
- ✓ Compara números como cardinales (mayor, menor)
- ✓ Vincula el lugar que ocupa una cifra dentro de un número con la multiplicación por la unidad seguida de ceros que representa ese lugar.
- ✓ Operaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales
- ✓ Usa los algoritmos convencionales de suma, resta, multiplicación y división.
- ✓ Identifica las características de los cuerpos geométricos.
- ✓ Construye los cuerpos geométricos.
- ✓ Identifica y elabora una generalización sencilla sobre la célula y sus componentes.
- ✓ Identifica los órganos de los sentidos.
- ✓ Reconoce la importancia de una dieta equilibrada.
- ✓ Reconoce los deberes, derechos, valores y sentimientos en situaciones conflictivas en diversos ámbitos y propone posibles soluciones.

Actividades:

1) Lee el siguiente texto. “DOG LOVER” Autora: Leslye Rivera Casanoba

2 PERSONAJES: UN HOMBRE llamado Carlos Y UN PERRO

ESCENARIO:

Al centro del escenario se ubican una mesa y una silla. Sobre la mesa se encuentra un collar de perro para pasear. En la esquina derecha se disponen dos platos. Uno con agua y otro con comida de perro. Bajo la mesa se ubica una pequeña alfombra. Encima de la alfombra un perro duerme. Al fondo se escuchan ruidos de llaves y puerta simulando la llegada de una persona. Perro se despierta atento y feliz. Corre por todo el escenario. Después de unos segundos, ingresa su dueño. Un hombre de 30 años vestido semi formal con un bolso de computador. Camina lento y cansado después de una agotadora jornada laboral.

PRIMERA ESCENA:

PERRO: _ (Saltando y ladrando) ¡Sí! ¡Por fin llegaste! Me alegra tanto verte, de verdad. Todo mi cuerpo salta y baila al son de tu llegada. Por favor, salgamos rápido que ya no aguanto las ganas... (Perro con ganas de ir al baño).

HOMBRE: _Hola (Acaricia la cabeza del perro) Estoy tan cansado (Deja el maletín en la mesa y se sienta en la silla).

PERRO: _ Lo sé, lo se... de verdad que entiendo tu cansancio. Debe ser muy agotador estar fuera de la casa todo el día trabajando en servicios los inmobiliarios ... pero por favor... te lo pido... ¡salgamos ya! (Moviéndose para todos lados).

HOMBRE: _ Bueno, está bien. Déjame sacar una bolsa, el agua, ponerte la correa y nos vamos (Busca una bolsa y agua dentro de su maletín. Toma la correa que se encuentra encima de la mesa y se la pone a Perro).

PERRO: _ ¡Sí! Eres el mejor compadre... ¡Te quiero! HOMBRE: _ Vamos. (Salen los dos del escenario).

SEGUNDA ESCENA:

Escenario a oscuras. Se quita la mesa, la silla, la alfombra y los dos platos. Se ubica una banca rectangular con un par de maceteros con formas de cubo, pirámides y prismas, en un tercio del escenario. Dejar el centro desocupado para que transcurra la escena y otorgue libertad a los actores. Hombre y Perro entran al escenario por el frente de la banca. El perro tiene bastante energía y comienza a dar vueltas. Hombre, cansado y desanimado, se sienta en la banca. Perro sigue moviéndose y oliendo los rincones de todo el escenario buscando un lugar donde hacer sus necesidades.

PERRO: _ ¡Llegamos! ¡Por fin! (Acción de búsqueda) Dónde... dónde... dónde... ¡aquí! ¡Perfecto! Qué alivio, que delicia... no aguantaba, estaba a punto de explotar.

CARLOS: _ (Sentado con brazos extendidos por el respaldo de la banca) Lo necesitabas ¿verdad?

PERRO: _ (Sensación de alivio) ¡Oh sí! es que esa agua de sabores que me dejaste en la mañana estaba deliciosa y me la tomé completa (Se sienta al centro del escenario).

CARLOS: _ Ese tipo de agua te hace muy mal. Tiene demasiada azúcar. (Con sensación de culpa) Estaba tan atrasado que no me di cuenta y agarré la primera botella que encontré. Perdóname.

PERRO: _ ¡No te preocupes viejo! Yo tomo y como lo que me des. No soy regodeón ni quejumbroso (Comienza a rascarse la oreja).

CARLOS: _ (Triste) No te cuido bien. No merezco tenerte.

PERRO: _ No pienses tanto. El agua estaba buena. Pudo haber sido peor. Imagínate si no me dejas agua. ¡Terrible hermano! Pero no te preocupes. ¡Estando en el parque todo es mejor! Soy el mejor compañero de todos. Fiel hasta la muerte (Camina por el escenario feliz, simulando una postura heroica).

CARLOS: _ El más fiel.

PERRO: Hoy te extrañé mucho compañero. Como todos los días. No entiendo por qué

sales tan temprano en la mañana y vuelves en la noche. Tarde. Cansado. La vida en casa es maravillosa. Yo duermo todo el día.

CARLOS: _ Me encantaría poder quedarme en el departamento.

PERRO: _ Entonces ¡hazlo! Podríamos venir al parque y pasear todo el día. Estando en el parque todo es mejor. Aquí podemos respirar, jugar, correr, caminar... rascarse (Comienza a rascarse nuevamente) ¡Aquí se siente la libertad!

CARLOS: _ (Ilusionado) Deberíamos venir más a menudo. Hacer algo distinto. Conocer más gente. Podría practicar algún deporte...

PERRO: _ ¡Pero claro viejo! ¡Excelente idea! ¡Me gusta tu pensamiento! ...: ¡Qué es lo que veo por allá! Un par de chicas lindas. El alta para ti y la de manchitas para mí... (*Mirando fijamente*) ¡Me encantan las de pelaje café! (El perro quiere acercarse, pero el hombre lo detiene afirmándolo de su collar).

CARLOS: _ ¡No! Tranquilo. ¡Ya basta! ¡Sentado, sentado!

PERRO: _ ¡Vamos! ¡Estamos muy solos viejo! Necesitamos compañía y ellas son perfectas para nosotros. Mira, la chica alta tiene audífonos, probablemente le guste la música, igual que a ti...

2)-Lee y responde:

a)- Teniendo en cuenta lo leído ¿Te parece que su temática es cercana a tu realidad?

¿Por qué?

b) ¿Quiénes son los personajes?

b)- ¿Alguna vez tuviste un perro como mascota? ¿Qué cuidados necesita? c).

¿Cuál es el tema central del texto leído?

d)-A partir de lo leído **“DOG LOVER”** ¿Qué derechos consideras que debe tener Carlos y el perro?

e)- ¿Qué deberes tiene Carlos con su perro?

f)- ¿Qué características presenta el texto leído?

g)- ¿Cómo se le denomina lo que está indicado entre (paréntesis)?

h)- ¿Qué órganos de los sentidos pone en juego Carlos al tomar la correa para el perro?

i)-¿Qué dieta alimenticia le darías a Carlo y para su perro?

3)- a) Observa en el texto la parte del **ESCENARIO**.

b)- Luego descubrí ¿Qué error tiene? Para justificar tu respuesta marca lo correcto con una cruz (X).

.....El párrafo desarrolla una idea específica que está relacionada con el tema general.

...Los párrafos terminan en un punto.

... Los párrafos comienzan con sangría y la primera letra de la palabra se escribe con mayúscula.

c)-Especifica qué signos de puntuación se hacen presentes en el ESCENARIO, extráelos luego especifica su función.

4)-a)-Teniendo en cuenta lo leído, describí con tus palabras, lo siguiente:

***Presentación:**

***Momento de tensión:**

***Resolución:**

b)- Inventa el final teniendo en cuenta el formato del texto.

5)-a)-Extrae al menos dos oraciones que están entre signos de admiración¡! y presentan errores.

b) ¿Qué error tenían en común estas dos oraciones? Transcríbelas en forma correcta.

c) Relee el siguiente fragmento del texto y escribí las dos palabras en forma correcta.

... **“PERRO: _ ¡No te preocupes viejo! Yo tomo y como lo que me des. No soy regodeón ni quejumbroso (Comienza a rascarse la oreja).”** ...

d) Lee nuevamente esta oración. **“El alta para ti y la de manchitas para mi”** ¿Está bien utilizado el artículo EL? Puedes volver al texto para ver con más claridad lo planteado.

e) Marca lo correcto: ¿A quién se refiere el artículo? * Carlos * perro *chica *perra.

f) - ¿Por qué artículo lo cambiarías? Si tu respuesta fue SI en el punto 5) d).

g)- ¿En qué América se encuentra Argentina?

h)- Según el trabajo de Carlos ¿En qué zona vivirá? ¿Qué otras actividades se realizarán?

6)- a)- Respondé la siguiente pregunta teniendo en cuenta lo trabajado guías anteriores:

* El perro ¿A qué organismo celular pertenece?

c)- Escribí las características del organismo celular nombrado en el punto 6)-a).

d)-Nombra los niveles de organización del perro hasta ser un individuo o ser vivo.

7)- a)-Extrae del texto los sustantivos comunes y propios.

b)- Escribí el sustantivo colectivo de perro.

c)- Escribí 4 adjetivos para perro y Carlos.

8) a) Nombra los cuerpos geométricos que se nombran en el texto según la forma de los maceteros y bancas.

b)- Construí los cuerpos geométricos y marca las características: vértices, bases, cara, entre otros según corresponda.

9)- Carlos en su libreta tenía las siguientes anotaciones. Ayúdalo a resolverlas y regístralas en tu cuaderno.

✓ Aplica la propiedad conmutativa y asociativa:

a)- $112 \times 9 \times 20 =$

b)- $10 \times 2 \times 50 =$

✓ Ahora pone en juego la propiedad asociativa: $100 \times 10 \times 3 =$

✓ Resuelve y especifica que propiedad se pone en juego.

a)- $(348 + 54) : 6 =$ b)- $8 \times (40 - 22) =$

10)- a) Extrae los resultados y escríbelos como se leen. Luego, ordénalos de mayor a menor.

b)- Realiza el tablero posicional y ubica los resultados del punto 9 según la posición que ocupa cada cifra.

DIRECTOR: JUAN ANTONIO IBAÑEZ