

## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN**

**Escuela:** General San Martín

**CUE:** 7000 452 00

**Docentes:** \* Ahumada, Aurelia. \* Castro, Bibiana. \* Valdez, Fabiana.

**Grado:** 2° "A", "B", "C" Primer Ciclo. **Turno:** Mañana y Tarde

**Áreas Curriculares:** Áreas Integradas

**Título de la propuesta:** "Valorizando nuestra tradición"

### **Contenidos:**

- ✓ Numeración. Números naturales: lectura, escritura, orden, comparación, números ordinales.
- ✓ Situaciones problemáticas sencillas que impliquen el uso de sumas y restas.
- ✓ Cálculo mental.
- ✓ Medidas de longitud.
- ✓ Lectura y comprensión de textos a través de imágenes.
- ✓ Escucha de relatos tradicionales.
- ✓ Escrituras de palabras y oraciones.
- ✓ Redacción de textos breves.
- ✓ Uso de mayúscula y punto.
- ✓ Sustantivos y adjetivos.
- ✓ Identidad cultural.
- ✓ Oficios y profesiones en el campo y la ciudad.
- ✓ Seres vivos: Plantas: Partes.
- ✓ Requerimientos básicos para el desarrollo de las plantas.
- ✓ Rasgos del sonido: duración.
- ✓ Practica de juegos tradicionales de la cultura propia y de otras.













### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- ✓ Crea y expresa en la elaboración de producciones.
- ✓ Interpreta consignas.
- ✓ Reconoce y diferencia sustantivos propios y comunes.
- ✓ Utiliza el cálculo mental para realizar sumas y restas en situaciones cotidianas.
- ✓ Reconoce e identifica número naturales hasta 700.
- ✓ Reconoce diferentes plantas autóctonas, ubica sus partes y elementos necesarios para que la planta pueda vivir, etc.
- ✓ Reconoce sonidos cortos y largos.
- ✓ Promueve la valoración y participación en juegos tradicionales, en forma placentera, colaborativa e inclusiva.


**Desafío:** Plasmar en un cartel valores que identifican a nuestro pueblo teniendo en cuenta contenidos trabajados y respetando las consignas para la confección del mismo.

**ACTIVIDADES:**

1) LEA CON ATENCIÓN:

EL  DON PEDRO, SE LEVANTA MUY  
 TEMPRANO, CUANDO APENAS SALE EL   
 TOMA UNOS RICOS  BIEN CALIENTES Y AMARGOS  
 CON LA  BARRE SU  Y CUANDO ESTÁ LISTO,  
 SALE A ANDAR POR EL  CON SU   
 A LA HORA DE COMER PREPARA UN RICO   
 QUE COMPARTE CON OTROS   
 A LA TARDECITA EN LA  TOCA LA  Y  
 JUEGA A LAS 

2) ORDENE LA SECUENCIA TENIENDO EN CUENTA LOS HECHOS Y UTILIZA NÚMEROS CARDINALES.

<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>
		
<hr/>		
		
<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 20px;" type="text"/>

3) BUSQUE EN EL TEXTO UN SUSTANTIVO PROPIO Y CUATRO SUSTANTIVOS COMUNES.

4) COMPLETE LA SERIE, SALTANDO...

◆ DE 2 EN 2

<b>350</b>										<b>368</b>
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------

◆ DE 5 EN 5

<b>400</b>										<b>445</b>
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------

◆ DE 3 EN 3

<b>180</b>										<b>207</b>
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------

◆ DE 10 EN 10 (DESCENDENTE).

<b>600</b>										<b>510</b>
------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------

5) COMPLETE.

- 1 N° + 1

250
499
167

- 10 N° + 10

90
135
372

- 100 N° + 100

235
459
540

6) ADIVINE, ADIVINADOR ¿QUIÉN SOY?

TENGO UN 4 EN LOS CIENES, UN 5 EN LOS DIECES Y UN 2 EN LOS UNOS. ¿QUIÉN SOY?  
.....

ESTOY EN LA FAMILIA DEL 390. DESPUÉS DEL 397 Y ANTES DEL 399. ¿QUIÉN SOY?  
.....

TENGO 6 CIENES. LE SIGO A 599. ¿QUIÉN SOY?  
.....

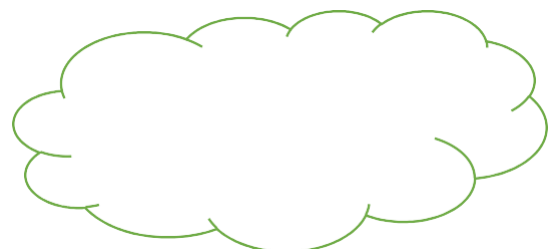
7) INVENTE DOS ADIVINANZAS PARA LEERLES A TUS COMPAÑEROS.

8) UBIQUE LAS IMÁGENES DE ACUERDO A SU MEDIDA.



MÁS DE UN METRO

MENOS DE UN METRO



9) MENCIONE PLANTAS PROPIAS DE NUESTRA ZONA.

10) ELIJA UNA Y DIBÚJALA, SEÑALA SUS PARTES.

11) NOMBRE ¿QUÉ NECESITAN LAS PLANTAS PARA PODER VIVIR?

12) RODEE CON UN CÍRCULO LAS IMÁGENES DE LAS DIVERSAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL CAMPO.



13) TENIENDO EN CUENTA LAS IMÁGENES ANTERIORES REALICE ORACIONES DE LOS TRABAJOS QUE SE PRACTICAN EN LA CIUDAD.

14) MENCIONE OTROS TRABAJOS DEL CAMPO Y LA CIUDAD.

15) ESCRIBA EL CUENTO EN SECUENCIA, GUÍATE CON LOS DIBUJOS.



PRIMERO .....

.....

.....

.....

.....



DESPUÉS .....

.....

.....

.....

.....

ENTONCES.....

.....

.....

.....

.....



FINALMENTE.....

.....

.....

.....

.....

16) REALICE UN CARTEL DONDE SE RESCATEN VALORES DE NUESTRA TRADICIÓN. PARA LA CONFECCIÓN DEL MISMO SE DEBERÁ RESPETAR MEDIDAS COMO, MÁS DE UN METRO DE UN LADO Y MENOS DE UN METRO DEL OTRO. PUEDES DECORARLO CON LAS TÉCNICAS QUE MÁS TE GUSTAN. REDACTE EL MENSAJE APLICANDO LO YA APRENDIDO, UTILIZANDO LETRA IMPRENTA MINÚSCULA.

17) **MÚSICA:** RECORDEMOS QUE LA DURACIÓN DE LOS SONIDOS SE CLASIFICAN EN SONIDOS CORTOS Y SONIDOS LARGOS.

➤ SEÑALE CON UNA CRUZ LA RESPUESTA CORRECTA.

1) ¿QUÉ SONIDO ES MÁS LARGO?

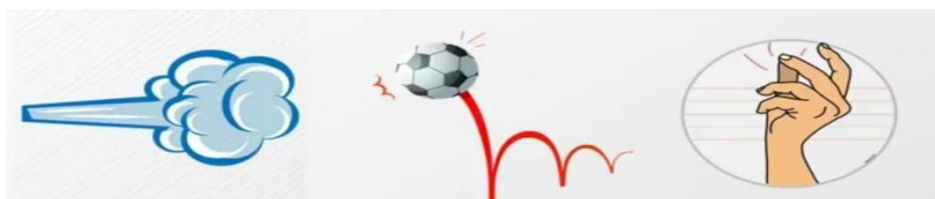


MARTILLO

DESPERTADOR

PALMAS

2) ¿QUÉ SONIDO ES MÁS LARGO?



VIENTO

PELOTA

CHASQUIDO

3) ¿QUÉ SONIDO ES MÁS CORTO?



18) **EDUCACIÓN FÍSICA:** ¡A JUGAR EN FAMILIA!

1- OBSERVE LAS IMÁGENES Y RECONOZCA CADA UNO DE LOS JUEGOS TRADICIONALES, ESCRIBA SU NOMBRE.



- 2- ¿CREES QUE EN LA ACTUALIDAD SE JUEGAN? ¿CUÁLES? ¿EN QUÉ LUGARES O ESPACIOS?
- 3- ¿ES IMPORTANTE JUGAR? ¿POR QUÉ?
- 4- LUEGO DEBES ELEGIR EL JUEGO TRADICIONAL QUE MÁS TE GUSTE, PARA DIVERTIRTE EN FAMILIA. BUSCA EL ESPACIO ADECUADO Y LOS ELEMENTOS.
- 5- PUEDES MANDAR UN VIDEO O UN AUDIO CONTANDO TU VIVENCIA ANTES, DURANTE Y AL FINALIZAR EL JUEGO.

Directora Titular: Gonzalez, Gricelda.

Vicedirectora Titular: Arbo, Carolina