

GUÍA PEDAGÓGICA N°6

DOCENTE: ZALAZAR GABRIELA. **MODALIDAD:** “EDUCACION DE ADULTOS”

CICLO: CUARTO

TURNO: VESPERTINO.

AREA: LENGUA- CIENCIAS SOCIALES- FORMAC. PARA EL TRABAJO-MATEMATICA-FORMACION ETICA Y CIUDADANA – CIENCIAS NATURALES.

TÍTULO: “MI QUERIDO SAN JUAN”

Queridos alumnos jóvenes y adultos: Seguimos comunicándonos por este medio. Recuerden que separé con una cinta  las actividades así puedan dividir el tiempo para hacerla. Saben que también nos comunicamos por el grupo de WhatsApp, por si tienen dudas.

Saludos, espero verlos pronto.

Contenidos: La leyenda- Clasificación de sustantivos – adjetivos y verbos. San Juan: Ubicación de los departamentos, población y densidad. Circuito productivo de la vid. La tecnología. Situaciones problemáticas.

Actividades:

Observa este dibujo y Escribe en tu cuaderno: ¿Qué ves en ella? Escribe una lista. ¿En qué país / provincia/lugar se ve el paisaje del dibujo?



¿Qué es una leyenda?

Te ayudo, lee y luego realiza un resumen (lo más importante), escríbelo en tu cuaderno.

Las leyendas son relatos que **cuentan hechos humanos y sobrenaturales por igual**, transmitidos a través de las generaciones. Esa transmisión se ha dado de manera oral y escrita dentro de un clan, pueblo o dentro de los confines de una región específica.

Las leyendas, a pesar de contener hechos sobrenaturales, milagrosos y criaturas ficticias, **son consideradas por algunas personas como creíbles**. Esta credibilidad se intenta conseguir dando a la leyenda un lugar conocido por la población y una posición remota en el tiempo.

Lo importante de esto es que de esa manera creaban escenarios creíbles y situaciones posibles que situaban al relato en un mundo que resultaba familiar para las personas que iban a transmitir el relato a las generaciones próximas. Las leyendas relatan hechos sucedidos en un tiempo y lugar imprecisos, donde las acciones tienen un carácter tradicional y se mezclan **sucesos relacionados con la patria, héroes populares, criaturas imaginarias, y ánimas**. Con esta variada temática no es extraño que los relatos hayan mutado a medida que se transmitían de forma oral. Cada oyente que luego repite los relatos lo hace de manera propia con sus propios recursos narrativos, agregando o quitando secciones y profundizando descripciones.

Usualmente las leyendas **están fuertemente relacionadas con la cultura popular tradicional de los pueblos**. En estos relatos se podían rastrear los sentimientos más profundos de la comunidad, como por ejemplo sus deseos y temores.

Las leyendas son ricos recursos para el análisis de los pueblos, ya que en éstas los expertos pueden ver de qué manera el pueblo percibe al entorno, su religiosidad y su identidad.

Las leyendas pueden tipificarse de acuerdo a su temática:

- **Leyendas religiosas.** Relatan la vida de santos, de grandes personajes justicieros e incluso de eventos satánicos.
- **Leyendas escatológicas.** Historias que hacen referencia a la vida después de la muerte.
- **Leyendas etológicas.** Explican cómo fueron creados los distintos elementos que componen la naturaleza. Muy frecuente en las leyendas indígenas.

Las leyendas pueden tipificarse de acuerdo a su origen:

- **Leyendas locales.** Es un relato autóctono, propio de una región o provincia.
- **Leyendas rurales.** Se desarrollan únicamente en los campos.
- **Leyendas urbanas.** Historias que se conocen en la actualidad y tienen vigencia.



Disfrutamos y leemos:

Leyenda del viento Zonda:

Dicen que dicen los ancianos sabios que hace tanto tiempo atrás que sería difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, en la que hoy conocemos como San Juan, en nuestra querida patria, Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco.

El joven Gilanco amaba trepar las cuestas de las empinadas montañas. Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar. Gilanco era tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma.

El muchacho amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión. Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos.

La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho. Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta. Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba mucho más que enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado e inmutable, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse. Ahora sufría, tal como sus víctimas lo habían hecho.

Por fin Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas. Yastay no se hizo esperar, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, entonces el aire se enrareció y negros

nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco.

En el ulular del viento sólo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco ¡, y luego como si fuese una voz del más allá, tronó la voz de Yastay : -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita -

Las nubes de polvo se hicieron cada vez más fuertes hasta convertirse en un furioso viento, que todo lo envolvía y arrastraba con ímpetu demoledor. Gilanco suplicó, pero una fuerza poderosa lo arrastraba por los aires. Gilanco rogó, pero la fuerza poderosísima lo envolvió, lo alzó en el aire y lo absorbió con indómita fiereza.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

Después de la lectura responde:

- ¿Cómo es el viento Zonda?
- ¿ Quién es el personaje principal ? descríbelo
- ¿De quién despertó la ira? ¿Por qué?
- ¿Cuál fue el castigo que recibió?
- Marcar párrafos

Extrae: sustantivos propios, comunes, adjetivos y verbos.

Ordena alfabéticamente las palabras de la actividad anterior.



San Juan es una provincia **argentina** situada en el centro oeste del país.

Limita al norte y este con la provincia de La Rioja, al sureste con la de **San** Luis, al sur con Mendoza y al oeste con la República de Chile, cuyo **límite** está determinado por la cordillera de los Andes.

En un mapa político de Argentina pinta de marrón la provincia de San Juan- pinta Mendoza de azul, La Rioja de rojo, San Luis amarillo y República de Chile verde.



Observa, escucha y canta esta canción, “Por San Juan” de los Inti Huama.

Escribe los departamentos que nombran en la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=jYg65WUxsj4>

Los departamentos de la provincia de San Juan por población (censo 2010).

	Departamento	Cabecera	Población (Censo 2010)	Densidad (hab/km ²)
1º	<u>Rawson</u>	<u>Villa Krause</u>	114.368	381,2
2º	<u>Capital</u>	<u>San Juan</u>	109.123	3637,4
3º	<u>Chimbass</u>	<u>Villa Paula A. de Sarmiento</u>	87.739	1407,4
4º	<u>Rivadavia</u>	<u>Rivadavia</u>	82.641	526,4
5º	<u>Pocito</u>	<u>Aberastain</u>	53.162	103,2
6º	<u>Santa Lucía</u>	<u>Santa Lucía</u>	48.087	1068,6
7º	<u>Caucete</u>	<u>Caucete</u>	38.343	5,1
8º	<u>Albardón</u>	<u>General San Martín</u>	23.888	25,3
9º	<u>Sarmiento</u>	<u>Media Agua</u>	22.131	8,0
10º	<u>Jáchal</u>	<u>San José de Jáchal</u>	21.730	1,5

	Departamento	Cabecera	Población (Censo 2010)	Densidad (hab/km ²)
11°	<u>25 de Mayo</u>	<u>Santa Rosa</u>	17.119	3,8
12°	<u>San Martín</u>	<u>San Martín</u>	11.115	25,6
13°	<u>9 de Julio</u>	<u>9 de Julio</u>	9.307	50,3
14°	<u>Iglesia</u>	<u>Rodeo</u>	9.099	0,5
15°	<u>Calingasta</u>	<u>Tamberías</u>	8.588	0,4
16°	<u>Angaco</u>	<u>Villa del Salvador</u>	8.125	4,4
17°	<u>Valle Fértil</u>	<u>San Agustín</u>	7.222	1,1
18°	<u>Ullum</u>	<u>Villa Ibáñez</u>	4.886	1,1
19°	<u>Zonda</u>	<u>Villa Basilio Nuevas</u>	4.863	2,1

En el mapa de San Juan ubica los distintos departamentos con sus respectivos nombres. Pinta el departamento donde naciste. Describí como es tu departamento (clima, suelo, fábricas, comercios, su gente, etc.).

¿Cuándo es la fundación de nuestra provincia? ¿Quién la fundó? Escribe información.

Pega imágenes de distintos departamentos.



Mirando el cuadro de los departamentos, responder:

- A) ¿Cuál es el departamento con mayor y menor población?
- B) Al de mayor población restarle al de menor población.
- C) Al departamento de 9 de julio multiplicarlo por 12.
- D) Colocar el anterior y posterior de la población de Jáchal, 25 de mayo e Iglesia.
- E) Escribir cómo se lee la población de Rawson, Capital, San Martín y Zonda.
- F) Cuántos departamentos tiene la provincia de San Juan?
- G) ¿Cuál es la población total de San Juan?

Situaciones problemáticas:

- En el departamento de Jáchal inmigraron 5329 habitantes de Rawson este último mes, ¿Cuántos habitantes tiene ahora Jáchal? ¿Cuántos habitantes quedaron en Rawson?
- Ullum posee una superficie de 4391; se desea dividirlo en 20 localidades equitativamente ¿Cuántos kilómetros le correspondería a cada una?
- Si cada habitante del departamento de Chimbas compra 3 barbijos ¿Cuántos tapabocas necesitarán?
- Cada uno de los barbijos cuesta \$65 ¿Cuánto se gastó en comprar uno para cada chimbero?
- ¿Cuál es la mitad de la población de Ullum?



Entre las actividades que realizan las personas se encuentra en trabajo, estas actividades están condicionadas por las características naturales del lugar, a su vez el hombre modifica el lugar mediante las actividades que realiza.

- Ejemplo: En Ullum es característica la vid, para ello aprendemos el circuito productivo.

1° etapa: la producción

- En Ullum el clima favorece el desarrollo de uvas sanas, las fincas ubicadas en el oasis de Ullum-Zonda son las apropiadas ya que en ellas se encuentra la red de riego más extensa de la provincia.
- La vendimia (cosecha) requiere mucha mano de obra y atrae grandes cantidades de trabajadores de este departamento.

2° etapa: La Industrialización

- Es decir el proceso por el cual la uva se transforma en otros productos como vino, mistela, jugos y pasas de uvas. El lugar donde se desarrolla esta tarea se llama bodega.

3° etapa: La Comercialización

- Una vez que el vino se ha fraccionado comienza su distribución y su posterior venta, en esta etapa trabajan muchas personas, los transportistas, los comerciantes, etc.
- Finalmente el vino llega a los consumidores.

Ingresa a este link para más información:

https://www.youtube.com/watch?v=zjYTOvvsv_M



Busca, dibuja y /o pega un circuito productivo distinto al de la vid.



Con la conquista y la colonización, los derechos de los pueblos originarios no fueron respetados; tales como sus creencias, su tierra, sus nombres.

En san juan habitan muchos descendientes de Huarpes que siguen luchando por rescatar sus valores y formas de vida entre ellos podemos mencionar a la COMUNIDAD HUARPE DEL TERRITORIO CUYUM integrada por 25 familias que descienden de la generación de los Huarpes que están asentados en la zona de Cochagual, departamento Sarmiento.

Escribe en tu cuaderno: -¿Es importante respetar los derechos? ¿Por qué?
Menciona algunos de tus derechos.

Los Huarpes:

Responde:

-¿Quiénes fueron los primeros habitantes de nuestra provincia?

-Conocemos sus costumbres, viviendas, alimentación y creencias

-Miramos imágenes y buscamos en internet información sobre ellos.



Las actividades que realizaban para conseguir alimentos se basaban en la canalización del agua y en su respeto absoluto hacia el medio natural.

Por ese motivo su dieta alimenticia combinaba cuatro actividades básicas.

LA CACERIA DE GUANACOS, ÑANDUES Y OTROS ANIMALES MAS PEQUEÑOS; LA RECOLECCION DE FRUTOS DEL ALGARROBO, DEL CHAÑAR Y DE HUEVOS DE ÑANDU, LA AGRICULTURA DE REGADIO Y LA DOMESTICACION DE LA LLAMA.

Investigar en internet sus viviendas y creencias. Ilustrar con figuras.



Responde en cuaderno :

¿Qué aprendiste?

¿Qué te gusto más?

¿Qué departamento te gusta más de San Juan?

Alumnos espero que disfruten de esta guía y conozcan un poco más de nuestro San Juan, te invito a que escuches “San Juan por mi sangre”, ingresa al siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=zwYDDXd_Jsc y escribí una estrofa de la canción.

El 13 de junio se cumple un año más de la Fundación de San Juan, mándame una foto de como festejaste ese día!

Seguimos en contacto. Tu Maestra.

Directora: Zalazar Gabriela.