

## Guía Pedagógica N°5

Título: Conociendo personajes mágicos

Propósitos:

- Desarrollar el interés por leer y escribir en diversas situaciones contextuales
- Favorecer el vocabulario a partir de situaciones orales y producciones escritas

Criterios:

- Establecer relaciones entre de los seres vivos. (Cadenas alimentarias y redes tróficas)
- Comprender las características de un mito.
- Identificar los múltiplos y divisores de un número.

### Actividades Secuenciadas

**CLASE N° 1:**      **Áreas: Lengua -Naturales**

1) Observa las siguientes imágenes.



- ¿Qué animales identificas en estas imágenes? ¿Existen estos animales?
- ¿Sabes que es un mito? ¿Escuchaste alguna vez un mito? ¿Sabes dónde podemos encontrar estos tipos de textos?

### Presentación del desafío:

2)-Te animas a realizar este desafío.

- **Confeccionar una Lapbook o libro desplegable para explicar las características de los mitos.**

3)-Conversamos sobre que hay que tener en cuenta para poder cumplir con el desafío.

4)- Observamos y dialogamos sobre la lista de cotejo.

Lista de cotejo:

Indicadores	Logrado	Con dificultad	Necesito ayuda
Identifico las características en los seres vivos			
Confecciono un lapbook con las características de los mitos.			
Reconozco la relación entre múltiplos y divisores de un número			

5)-Lee el siguiente texto.

## Aracne y Minerva

Cuentan que hace mucho, muchísimo tiempo, vivía en una lejana ciudad una muchacha llamada Aracne. La joven trabajaba en un taller confeccionando hermosos tapices: ella misma hilaba la lana, la coloreaba y realizaba bellísimos tejidos que eran admirados por todos los habitantes de la región.

Sus tapices llegaron a tener tanta fama por su belleza que de todas partes acudían personas para admirarlos; al verlos, todos comentaban que parecían hechos por la mismísima Minerva, diosa de las tejedoras y las bordadoras.

A Aracne aquellos comentarios no le gustaban. Pensaba que sus obras eran perfectas y no quería que a ella se la comparase con nadie, ni siquiera con una diosa. Y le molestaba especialmente que algunas personas creyeran que debía su arte a las enseñanzas de Minerva. Por ese motivo, un día desafió a la diosa.

—¡Minerva! —gritó Aracne—. ¡Atrévete a competir conmigo haciendo un tapiz! Así, todo el mundo podrá comprobar quién de nosotras es la mejor tejedora.

La diosa Minerva apreciaba a Aracne y no quería hacerle daño. Por eso, tomó la apariencia de una anciana bondadosa y se presentó ante la joven:

—Aracne, ¿por qué ofendes a una diosa? —le dijo en tono cariñoso—. Confórmate con ser la mejor tejedora del mundo y no pretendas igualarte a los dioses.

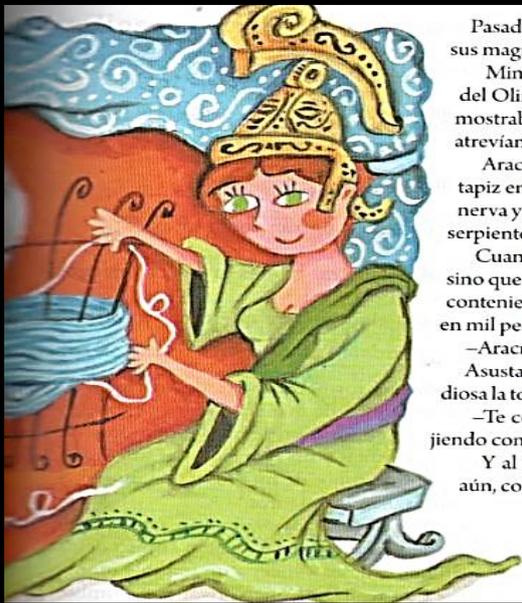
Pero Aracne no estaba dispuesta a escuchar consejos:

—Calla, anciana —le respondió de mal modo—. ¿Qué sabes tú? Si Minerva no se presenta ante mí, es porque no se siente capaz de competir conmigo.

En aquel mismo instante, la viejecita desapareció y en su lugar apareció la diosa Minerva:

—Aquí me tienes —dijo—. Por supuesto que acepto el desafío.

Rápidamente, Aracne y Minerva pusieron manos a la obra. Tomaron unos hilos de seda y empezaron a confeccionar unos tapices maravillosos, que recreaban diversas escenas y personajes.



Pasado el tiempo, las dos terminaron su labor y mostraron sus magníficas obras.

Minerva había representado en su tapiz a los doce dioses del Olimpo y, en cada esquina, había bordado una escena que mostraba los castigos reservados a los seres humanos que se atrevían a desafiar a los dioses.

Aracne, por su parte, había confeccionado un magnífico tapiz en el que se veía al mismísimo dios Júpiter, padre de Minerva y soberano de todos los dioses, convertido en una vulgar serpiente.

Cuando Minerva vio que Aracne no solo la había desafiado sino que también se había burlado de Júpiter, ya no pudo seguir conteniendo su ira: tomó el tapiz de la insolente joven y lo rasgó en mil pedazos, mientras decía:

—Aracne, de ahora en más, aprenderás a respetar a los dioses.

Asustada por la ira de Minerva, Aracne intentó huir. Pero la diosa la tomó del pelo y, elevándola por encima del suelo, le dijo:

—Te condeno a vivir para siempre suspendida en el aire, tejiendo constantemente.

Y al instante Aracne quedó convertida en una araña que, aún, continúa tejiendo sin cesar.

*Versión romana de un mito griego.*

**Comprensión de texto:**

- ¿Por qué Aracne era comparada con la diosa Minerva?
  - ¿Qué reacción causaba en la Joven esa comparación?
  - ¿Qué decide hacer entonces? ¿Qué castigo recibe?
- 6)-observa el siguiente video sobre las características de mitos

[https://www.youtube.com/watch?v=4txGgH\\_09q4](https://www.youtube.com/watch?v=4txGgH_09q4)

El video explica que el mito es un texto narrativo que se ha transmitido de generación en generación y hace referencia al origen del mundo, de hombre y de los fenómenos de la naturaleza...

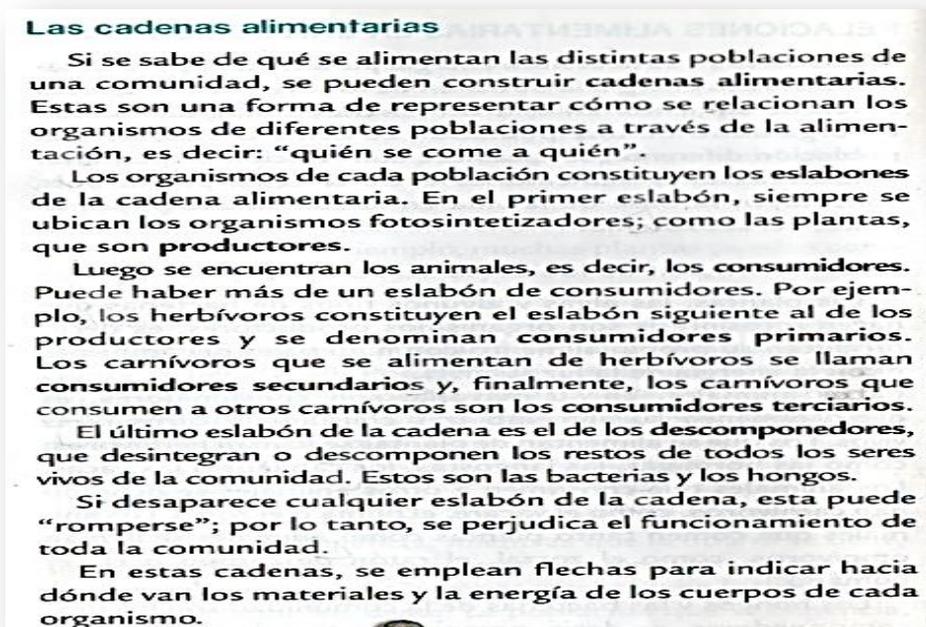
- a) ¿Qué explica la narración de un mito?
- b) ¿Cómo son sus personajes?
- c) ¿En qué tiempo transcurren los hechos?

## Clase N° 2

## Área: Lengua y Naturales.

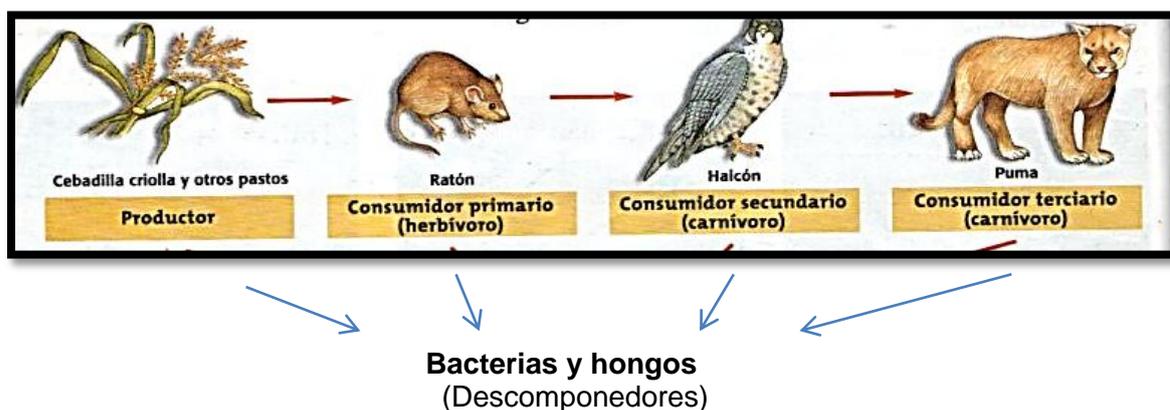
Para poder realizar nuestro desafío debemos poner en práctica lo aprendido sobre las características de los seres vivos.

1)-Lee el siguiente texto.



- Marca párrafos y destaca las ideas principales de cada uno.
- ¿A quiénes se les llaman productores?
- ¿Quiénes son los consumidores y cómo se dividen?
- ¿Qué son los descomponedores?

2)- Observa la siguiente imagen.



- a) Luego de escuchar la lectura arma una cadena alimentaria distinta de la anterior.

### Clase 3

**Área Matemática-Lengua**    **Tema:** Múltiplos y divisores de un número.

#### 1)-Piensa y resuelve.

#### Recordamos

- ✓ La explicación de la seño de nuestro armado del lapbook teniendo en cuenta si en una cartulina plegada en tres podremos colocar imágenes teniendo en cuenta la siguiente condición.

1°Condición: El número de imágenes debe ser múltiplo de 3 y de 4.



¿Cuántas imágenes puedo tener? ¿Por qué?  
Escribí como te das cuenta.

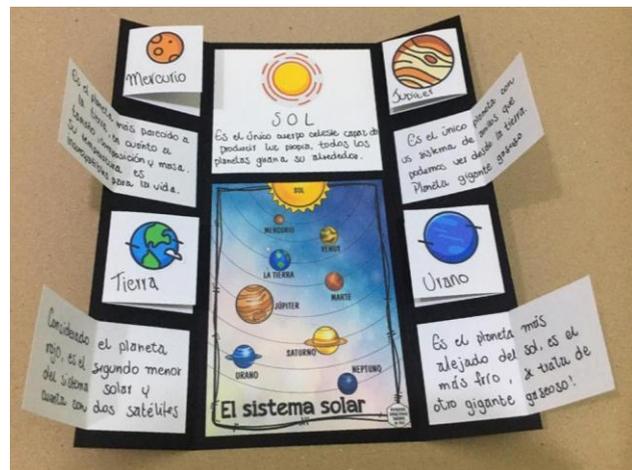
#### Recordamos:

“**Los múltiplos** de un número se obtienen multiplicando éste por un número natural” y “Un número es **divisor** de otro, cuándo al dividirlo me da como resto 0.”

#### 2)-Comenzamos con la confección de nuestro Lapbook o libro desplegable.

En dicho lapbook se trabaja un tema previamente elegido de manera visual y creativa, materiales que necesitaremos:

- Cartulinas de colores.
- Sobres de colores o blancos.
- Imágenes referidas al tema.
- Formas geométricas para plegar
- Tijeras
- Plasticola



“Debes ir pensando cómo vas a diseñar tu lapbook para exponer el mito que elegiste”

**Metacognición:** ¿Te gusto la guía? ¿Qué aprendiste? ¿Te gustaría aprenderlo de otra manera? ¿Te gusto el desafío?

## Áreas especiales.

### Área: Tecnología

**Título:** Recursos generadores de energía

**Propósito:** Contribuir al desarrollo de la cultura tecnológica que resulta de la comprensión del mundo artificial.

**Criterios:** Analizar recursos y su capacidad de generar energía

Criterio	Logrado con autonomía	En vías de logro	Necesita ayuda
Reconozco recursos naturales renovables y no renovables.			
Identifico procesos de generación y distribución de energía utilizando recursos naturales.			

### Actividades de desarrollo:

1 - Leer y analizar la siguiente información:

Las fuentes de energía tradicionales son los combustibles fósiles: petróleo y carbón. Fueron los motores de la revolución industrial y científico- tecnológico. Las mismas no son renovables y han causado impactos negativos en el medio ambiente. Hoy, se intenta reemplazarlas por otras más limpias, económicas y duraderas, que se denominan alternativas, dentro de este grupo encontramos la energía solar, eólica (movimiento del aire), biomasa (energía acumulada en los vegetales y animales), geotérmica (calor de la tierra), hidráulica (movimiento de agua de ríos y mares), entre otras.

2- En el cuaderno responder:

¿Cuáles son las fuentes de energía tradicionales? ¿Qué recursos utiliza?

¿Cuáles son las fuentes de energía alternativas? ¿Qué recursos utiliza?

### Área Música.

**Título de la propuesta:** “La Escala Musical”

**Desafío:** Grabar un vídeo cantando la escala musical.

**Capacidades:**

- **Resolución de problemas:** Poder cantar en forma afinada las diferentes alturas de la escala musical.

- **Aprender a aprender:** Reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.

**Propósito:** Orientar a los estudiantes a emitir el sonido de las notas de la escala musical adecuadamente.

**Criterios de Evaluación:** Reconocimientos de las notas musicales de la escala y su adecuada interpretación.

Indicadores de evaluación	Logrado	En Proceso	No logrado
¿Recuerdo los nombres y orden de las notas musicales?			
¿Puedo cantar en forma afinada la escala musical?			

1)-ACTIVIDADES: Lee atentamente:

**Una escala musical es una secuencia de notas o sonidos musicales que reciben el nombre de “NOTAS MUSICALES”. Las notas musicales naturales son DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI**

2) Escucha el audio, aprende y canta la escala musical en orden ascendente (hacia arriba) y descendente (hacia abajo).

3) Envía en video al profesor cantando la escala musical. No te olvides de decir tu nombre en el video.

4) En la Escala Cromática de los sonidos, el total de notas son 12. De las cuales 7 son las “Naturales” (DO – RE – MI- FA –SOL –LA – SI). Investiga cuales son las otras notas musicales que completan la escala cromática.

### ÁREA: Educación Física

TITULO: TIPOS DE FUERZA

Indicadores de evaluación	Logrado	En proceso	No logrado
Realizo fuerza de brazo y piernas.			
Logro trotar continuamente			

DESARROLLO:

Entrada en calor: Actividades físicas de movilidad general.

- Trote continuo 4 minutos
- Combinación de trote, galope lateral, desplazamientos en distintas direcciones.

Capacidades condicionales:

- Fuerza de brazo: levantar una silla cinco veces.
- Fuerza de piernas: saltar en el lugar con los dos pies juntos veinte veces.

Vuelta en la calma: Sentaditos, respiramos profundo e imaginamos que inflamamos un globo, y soltamos todo el aire, inflamamos un globo gigante.

DIRECTORA: CECILIA CARABAJAL

VICEDIRECTORA: GABRIELA GODOY