

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 2

Escuela: Fray Luis Beltrán

CUE: 7000300-00

Docentes: Gabriel Ángel Muñoz, Sandra Baigorria, Mónica Beatriz Martos, Isabel Agrello, Claudia Correa, Guillermo Correa, Juan Espejo.

Grado: 6 A y 6 B

Turno: Mañana y tarde

Área/s: Matemática, Lengua, Educación Tecnológica, Educación Artística Plástica, Educación Musical, Educación Física.

Título de la propuesta: "Revalorizando nuestras tradiciones."

Contenidos:

- **Matemática:** El reconocimiento de figuras. Describir, comparar y clasificar figuras en base a las propiedades conocidas. Copiar y construir figuras a partir de diferentes informaciones sobre propiedades.
- **Lengua:** La producción de manera autónoma, de exposiciones orales individuales respetando las partes de la exposición vocabulario adecuado y con material de apoyo.
- La escritura de textos expositivos de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa. concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, desarrollo del tema, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de la oración, puntuación, ortografía).
- **Ciencias Naturales:** El reconocimiento del hombre como agente modificador del ambiente y de su importancia en su preservación.
- **Tecnología:** Identificación de operaciones, analizando cuales de ellas deben ser sucesivas en un proceso de producción.
- **Agropecuaria:** Contaminación ambiental, normas de higiene y seguridad. Educación **Artística Plástica:** Bidimensión / Forma figurativa / Figura y fondo / Textura.
- **Educación Física:** Apropiación y valoración de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales: flexibilidad, velocidad, fuerza y resistencia.

Docentes responsables: Gabriel Ángel Muñoz, Sandra Baigorria, Mónica Beatriz Martos, Isabel Agrello, Claudia Correa, Guillermo Correa, Juan Espejo.

- **Educación musical.** Componentes musicales: identificación auditiva del tempo de las canciones y composiciones musicales. LA CONTEXTUALIZACIÓN: patrimonio local, regional y/o nacional. Conocimiento y valoración del patrimonio cultural.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- Identifica figuras geométricas simples.
- Nombra figuras geométricas simples.
- Clasifica figuras geométricas simples según sus lados.
- Escribe textos expositivos coherentes al tema tratado de forma individual.
- Respeta las convenciones ortográficas y signos de puntuación.
- Produce exposiciones orales de forma autónoma.
- Identifica tipos de ambientes contaminados.
- Define ambiente.
- Menciona acciones de cuidado del medio ambiente.
- Ajusta la precisión y eficiencia de las acciones globales y segmentarias durante diferentes prácticas corporales.
- Diferenciar los cambios que sufre el medio ambiente.
- Representa formas de figura y fondo en el plano.
- Constituyen formas con textura visual.
- Respeta y acepta reglas para la producción creativa.
- Identifica el material apropiado para la construcción del objeto.
- Reconoce las propiedades de los materiales utilizados.
- Reconoce auditivamente y describe las características expresivas de la obra musical.
- Interpreta un repertorio de canciones, atendiendo a las técnicas vocales y características de las obras musicales.

Desafío: Realizar con papel, tela o cartón un objeto tradicional argentino, puede ser un poncho, horno de barro, un rancho o un forro de mate, junto con un texto que incluya los datos más importantes, interesantes o curiosos del mismo.

Día 1 Área: Agropecuaria

1. Buscar información en diferentes soportes (libros, internet etc.), sobre la diferencia que existe entre basura y residuos.

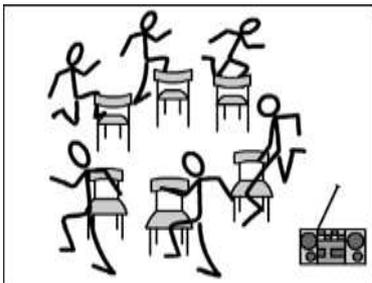
Docentes responsables: Gabriel Ángel Muñoz, Sandra Baigorria, Mónica Beatriz Martos, Isabel Agrello, Claudia Correa, Guillermo Correa, Juan Espejo.

- a. ¿El reciclar será sinónimo de cuidar nuestro medio ambiente? Fundamenta tu respuesta.
- b. Detalla los elementos que utilizas cuando tienes que manipular residuos, basura ejemplo:
Guantes

En un afiche colocar todos los elementos de seguridad que utilizas, para manipular alimentos y señalar la función que cumplen cada uno.

Día 2 Área: Educación física

Actividad: “El juego de las sillas” Este juego consiste en colocar varias sillas en forma de círculo. Teniendo que poner una silla menos de las personas que vayan a jugar, es decir, si van a jugar 7 personas, colocaremos 6 sillas en círculo. Con esto queremos conseguir que una de esas personas quede eliminada cuando no consiga sentarse en una de ellas. Para que las personas queden eliminadas, se tendrá que colocar a alguien controlando la música y cuando esta esté en sonido, los jugadores tendrán que estar caminando y bailando en el sentido de las agujas del reloj, bordeando las sillas. Y cuando el controlador de la música quiera, podrá bajarle el volumen hasta que esté en silencio. Cuando esto pase todos los jugadores tendrán que sentarse rápido en una silla, y el último, es decir, el que se quede sin silla quedará eliminado. Y al pasar esto a parte de quedar esa persona eliminada, también tendremos que quitar otra silla para que puedan seguir eliminando a los jugadores.

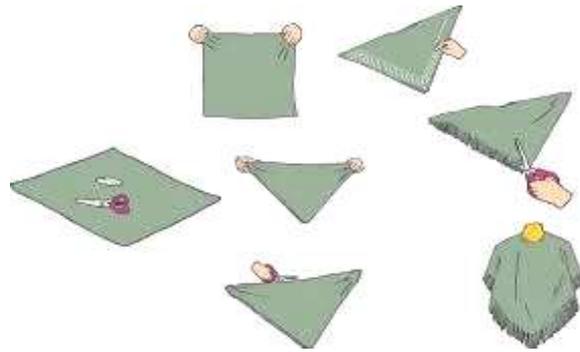
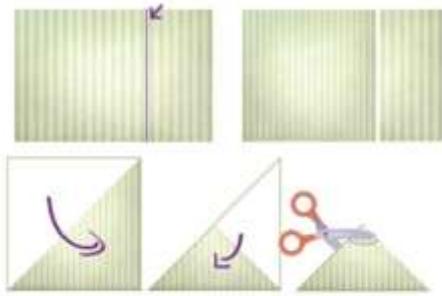


Día 3 Matemática

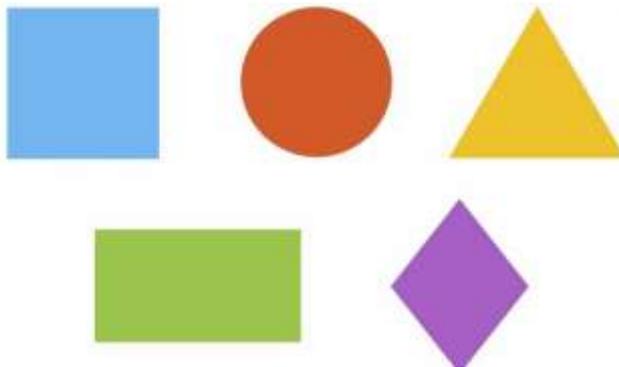
1 Observa la siguiente técnica que deriva de Origami la puedes utilizar para realizar tu desafío y responde.

¿Qué figuras geométricas se van formando para hacer el poncho?

Docentes responsables: Gabriel Ángel Muñoz, Sandra Baigorria, Mónica Beatriz Martos, Isabel Agrello, Claudia Correa, Guillermo Correa, Juan Espejo.



2 Nombra las siguientes figuras.



3 Completa el cuadro con el nombre de las figuras según sus lados.

Figuras de 1 lado	Figuras de 2 lados	Figuras de 3 lados

Área: Educación Musical

1)-Escucha y mira con atención la canción* POR SAN JUAN* DE INTI HUAMA en el link <https://www.youtube.com/watch?v=jYg65WUxsj4>

2)-Responde: ¿Cuál es el tema del que trata la canción? ¿Menciona algunos lugares que nombre el texto de la canción? ¿Musical y rítmicamente todo el tema es igual? ¿en cuántas partes se divide?

Docentes responsables: Gabriel Ángel Muñoz, Sandra Baigorria, Mónica Beatriz Martos, Isabel Agrello, Claudia Correa, Guillermo Correa, Juan Espejo.

3)-Repasa y memoriza la parte de la canción que más te guste. Realiza un video de no más de 30 segundo donde salgas cantando la canción, puede ser solamente lo que más te gusto del tema.

Día.4 Área: Tecnología

1) Lee con atención la receta “chimichurri argentino”.

Ingredientes:

3 cucharadas soperas de orégano, 3 cucharadas soperas de perejil deshidratado.



1 cucharada soperas de ajo deshidratado, 1 cucharada de ají molido, ½ cucharada de sal, 200 cm³ de aceite, 4 cucharadas soperas de vinagre de vino. Agua caliente.

Utensilios: bols, frasco, cuchara.

Proceso de Elaboración:

En un bol coloca el perejil, el ají molido, el orégano y el ajo deshidratado. Mezcla muy bien y añade un poco de agua caliente hasta que cubra los ingredientes secos y deja hidratar durante unos minutos.

Después **incorpora el vinagre**, la sal y el aceite y revuelve nuevamente.

Coloca el preparado dentro de un frasco de vidrio, tapa el recipiente y deja reposar **en la heladera durante 7 días** antes de usarlo para que se acentúen sus sabores.

2)- Organiza en casa un espacio de trabajo y elabora el chimichurri. Toma 3 fotos una de cada etapa (entrada, proceso y producto).

3)-Completa la tabla con el proceso de elaboración del chimichurri, (puedes consultar guía 12 y 13 de Educación Tecnológica).

Entrada	Proceso de producción	Producto final.

4)-Envía las tres fotos de las etapas y una de la tabla.

Área: Ciencias Naturales

Ciencias Naturales. Contaminación ambiental

1- Observa la siguiente imagen

Docentes responsables: Gabriel Ángel Muñoz, Sandra Baigorria, Mónica Beatriz Martos, Isabel Agrello, Claudia Correa, Guillermo Correa, Juan Espejo.

a) Marca las opciones correctas
¿Qué tipo de contaminación ambiental se puede ver en la imagen?



- Contaminación del aire.
- Contaminación del agua y suelo.
- Contaminación del agua, aire y suelo.

b) ¿Qué acciones podemos realizar las personas para no contaminar y cuidar el medio ambiente en que vivimos? Menciona 2 acciones para cada ambiente.

*Acciones para cuidar el aire:

* Acciones para cuidar el agua:

* Acciones para cuidar el suelo:

Resolución del desafío.

1) Producción escrita: Pasa en limpio el texto escrito una vez terminado de corregir puedes hacerlo en papel o en la computadora. Puedes agregarle imágenes o dibujos.

2) Exposición oral:

Comparte la exposición oral con tu grupo de sexto sobre la temática: "Una tradición de Argentina" que preparaste en la guía 23.

3) Elabora tu objeto tradicional con ayuda de un mayor para evitar accidentes.

Directora escolar: Silvia Estela Sosa

Docentes responsables: Gabriel Ángel Muñoz, Sandra Baigorria, Mónica Beatriz Martos, Isabel Agrello, Claudia Correa, Guillermo Correa, Juan Espejo.