

ESCUELA AGROTECNICA DE ZONDA

GUÍA N°7

DOCENTES: Anabella Gómez, Alejandra López

CURSO: Segundo Año

TURNO: Tarde

ÁREA CURRICULAR: Lengua

TÍTULO: “Revisión de temas ”

Lea el texto y realice las actividades:

El arte de Aracné – mito griego.

Aracné no era una tejedora más. La perfección de sus trabajos era tan deslumbrante que hasta Palas Atenea, la diosa de las Artes y la Sabiduría, sintió curiosidad y envidia.

Bajo la apariencia de una anciana, la diosa visitó a Aracné en su aldea para comprobar la belleza de sus hilados y escondida en su disfraz, desafió a la joven a un duelo textil. Aracné aceptó sin vacilar.

Contra lo esperado por la diosa, la jovencita la superó en el diseño, que se destacó tanto por su forma como por la combinación de colores.

Desde su telar, Aracné miraba con soberbia a la diosa y esta se enfureció. Destruyó la obra de su contrincante con una lanza. Entonces la joven se abalanzó sobre Palas Atenea y esta la transformó en araña, castigando su soberbia.

La diosa la condenó a vivir tejiendo siempre la finísima trama de sus telas. Tras el castigo, Palas retornó al Olimpo.

- 1- Nombre los personajes del mito. Caracterícelos.
- 2- Escriba los lugares que aparecen mencionados.
- 3- ¿Qué actitud de Aracné molestó a la diosa?
- 4- ¿De qué manera la castigó?
- 5- ¿Te pareció justo el castigo? ¿Por qué?
- 6- En el mito aparecen la envidia y la soberbia, ¿qué crees que son: debilidades o fortalezas? ¿Por qué?

ESCUELA AGROTÉCNICA DE ZONDA – 2do Año – LENGUA

7- Complete la secuencia narrativa con los hechos del mito:

- Situación inicial:

- Complicación:

- Resolución:

- Situación final:

8- Indique el tiempo verbal de los verbos subrayados en el mito.

Coordinador a cargo de Dirección: Tec. Nelson Ahumada