

Escuela: ETOA

DOCENTE: Emilio Sáez : emiliosaez1@outlook.com

José Llanos: profejosellanos@gmail.com

CURSO: 1º año Ciclo Básico - divisiones: 1º2º3º

TURNO: mañana - tarde

AREA CURRICULAR: Tecnología

ESPACIO CURRICULAR: Tecnología

GUIA PEDAGÓGICA DE ACTIVIDADES N.º 9

MATERIA PRIMA.. CLASIFICACIÓN. SEGÚN SU ORIGEN

Lee con atención

Si miras a tu alrededor, puedes ver muchos productos tecnológicos que, como ya hemos estudiado , el ser humano ha creado para satisfacer sus necesidades tecnológicas y mejorar su calidad de vida. Por ejemplo

Un mueble es un ensamble de placas de madera talladas por el hombre. Esta madera viene exclusivamente del tronco de un árbol. Entonces su origen es vegetal.

Lo mismo aplica para el aceite de girasol o la miel de abejas que provienen de flores .

La piel de un zapato viene de la piel de un animal, preparada en una curtidora, luego cosida.

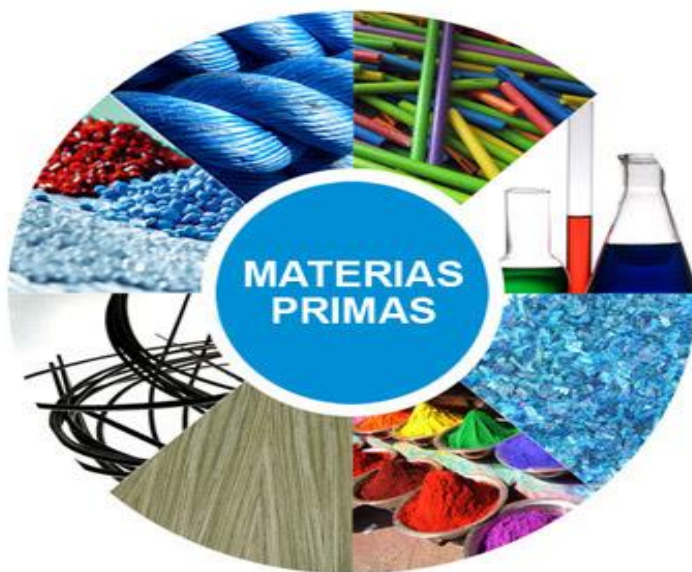
El queso también es de origen animal pues consiste de leche fermentada y luego madurada. Cada material se obtiene a partir de las diversas materia primas.

Materias primas.

El mármol, al igual que otras rocas, se extrae de las canteras, la lana se obtiene de las ovejas, y el corcho, de la corteza del árbol del alcornoque El mármol, la lana, los minerales,...son

MATERIAS PRIMAS.

¿Que son las materias primas?



Las **MATERIAS PRIMAS** o primeras, son las sustancias que obtenemos directamente de la naturaleza.

SEGÚN SU ORIGEN LAS MATERIAS PRIMAS SE PUEDEN CLASIFICAR EN TRES

GRUPOS :

- ⇒ ☐ Materias primas de origen animal : lana, seda, pieles.
- ⇒ ☐ Materias primas de origen vegetal : madera, corcho, algodón, uva, lino...
- ⇒ ☐ Materias primas de origen mineral : arena, granito, mármol...



Actividad 1

A partir de lo entendido hasta este momento, del listado de ejemplo de materia primas , completa el cuadro que hace referencia a la clasificación de la materia , teniendo en cuenta su origen.

Listado de ejemplos :

Trigo, hierro, lino, cuero, oro ,papa, leche , algodón, grasa , cobre , pelos , madera, carne, carbón, plata , celulosa, cereales, manzana, plumas , lana, diamante, semillas., cebollas, huesos.

Materias primas de origen vegetal	manzana
Materias primas de origen mineral	
Materias primas de origen animal	

Materias primas en la vida cotidiana

A diferencia de las materias primas de origen mineral, las materias primas de origen vegetal y las que son de origen animal pertenecieron a seres vivos.



Cotidianamente son aprovechadas materias primas animales y materias primas vegetales. La alimentación es sólo una parte del uso. Si consideramos nuestro entorno inmediato, en la ropa que estamos usando en este preciso momento es muy probable que encontremos prendas fabricadas con algodón (materia prima vegetal). Es menos probable que estén vistiendo con prendas de origen animal, porque actualmente se reemplazan por materiales sintéticos. Aunque, por ejemplo,

antes era normal ver prendas de origen animal, como pieles y por muchísimo tiempo los zapatos fueron en su mayoría hechos con cuero. Hoy, el calzado de cuero es mucho más oneroso, es decir, muchísimo más caro. También las plumas como adorno tuvieron su importancia hace mucho tiempo, en ciertas modas, aborígenes y urbanas.

El calzado en la Argentina colonial (Fragmento extraído de www.revistadeartes.com.ar)

....Cuando los colonos arribaron que hoy constituye la Argentina, el ganado vacuno y caballar poblaba el territorio, de modo que la primera actividad desarrollada fue la vaquería o volteada, la caza y cuereo del ganado. Más adelante, se instala la estancia cimarrona, donde más que criar se agrupa y depreda al ganado, casi tan irracionalmente como en la primaria vaquería. Siempre por el cuero. Y ese cuero será, en definitiva, la materia prima de toda industria, y el artículo, casi único, de todo comercio.

El cuero, tan abundante, se usó para todo: techos, puertas y ventanas, y hasta las paredes de las habitaciones; ataduras de cuero en sustitución de clavos; trojes o silos fabricados con el animal entero, parado sobre sus cuatro extremidades y relleno -como en extraña taxidermia- con el grano de trigo; cuero unido en sus extremos, como "pelota", primitivo flotador para cruzar cursos de agua, etc.

Variedades del cuero

Cuero crudo:

Es completamente natural, con su pelo secado al aire, rígido y duro. Se utilizaba para puertas y ventanas, para entoldado y llantas de las carretas –antes de usar el hierro- , cortado en tiras para uniones en lugar de clavos, etc

Cuero lonjeado:

Es el que se obtiene después de humedecerlo, cuando se le quita el pelo a filo de cuchillo.

Todos estos conocimientos, pueden parecer hoy exclusivos de iniciados, pero eran habituales al gaucho en la vaquería o la estancia cimarrona, cortando lonjas, tejiendo trenzas de tientos, haciendo o reparando las prendas de su ajuar campero, lo que iba señalando su buen gusto, su prolijidad y preocupación por su propia seguridad, desde que de la resistencia y buen uso de esas prendas podía depender su vida en las faenas....



Actividad 2

A partir de lo leído y entendido de la “El calzado en la Argentina colonial”, realiza lo siguientes

2 a- Realiza un listado de palabras que no conozcas, busca el significado de ellas y escribelas .

Responde

2b- ¿Por qué se utilizó para todo el cuero como materia prima en la época colonial?

2c- ¿Para qué se utilizó el cuero en la época colonial?

Actividad 3

Dibuja con lápiz algún artículo que fabricaban los gauchos en la época colonial, utilizando como materia prima el cuero.

Bibliografía

<http://www.revistadeartes.com.ar/>

https://tareasnormalseis.fandom.com/es/wiki/Materias_primas

NOTA IMPORTANTE

Con respecto a dudas, inquietudes o la evaluación misma de las Guías Pedagógicas:

- Recuerda que todas las Guías deben estar en el cuaderno de apuntes.
- El correo de contacto para el envío de la actual Guía Pedagógica :
- profesor José Llanos de 1º 1º: profejosellanos@gmail.com . /
profesor Emilio Sáez de 1º 3º: emiliosaez1@outlook.com
- Se debe escribir **en el asunto** de este modo: escuela – curso – alumno-. Guía N°;
por ejemplo, Etoa-1º 1º-Quiroga Jorge -Guía N°
- La fecha de presentación de la presente Guía será avisada a través del preceptor de su curso.

DIRECTOR: JORGE GROSSO