

GUIA PEDAGÓGICA N°11

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°6

DOCENTES: Silvina Montigel, Lorena Lisandrello, Gabriela Mercado, Prof. Gustavo Sánchez (Educación Física), Prof. Noelia Trenkner (Plástica) y Prof. Rocío Figueroa (Música).

SALAS: 3 años. Nivel Inicial.

TURNO: Interturno.

ÁREAS: Integradas

TITULO: ¡JUGANDO CON LA IMAGINACIÓN!

CAPACIDAD GENERAL: Comunicación.

CAPACIDAD ESPECIFICA: Comenzar a expresar por medio de distintos lenguajes, emociones, sentimientos y necesidades.

DIMENSION: Formación Personal y Social

CONTENIDOS: Desarrollo motor. Coordinación y diferenciación manual: trasvasar, modelar, construir

JUEGO:

CONTENIDO:

- Creatividad e imaginación.
- Iniciación en el reconocimiento y disfrute de algunos juegos motores

ACTIVIDAD 1: MI ESPACIO DE JUEGOS

Inicio: El adulto que nos acompaña se encarga de preparar nuestro espacio de juegos, buscando el lugar que crea adecuado y cómodo para la actividad.

Disponen las sillas del hogar formando una hilera y encima le colocan sábanas o manteles (como formando túneles) y alrededor almohadas y almohadones.

Desarrollo: Se invita al niño a explorar libremente el espacio creado para él. Luego se puede sugerir al pequeño que: pase por debajo de las sillas imaginando que va por un túnel y lleva consigo un cargamento (almohadones) y que arme su propia cueva de dinosaurios con los elementos disponibles.

Comunicación: El pequeño junto al familiar se sientan en el piso sobre los almohadones y conversan sobre que les gustó más del juego.

Para terminar descansan con una canción de cuna sobre los almohadones.

ACTIVIDAD 2: ¡SOMOS CONSTRUCTORES!

E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – ÁREAS INTEGRADAS

Inicio: Buscamos en familia varias cajas vacías de distintos tamaños y las colocamos en el piso en un lugar cómodo; ahora nos transformamos en constructores!

Desarrollo: Proponemos al niño armar distintas construcciones con las cajas: imaginamos hacer una torre, caminos, etc...

Comunicación: Observamos y conversamos sobre las construcciones realizadas. Sacamos fotos para enviar al grupo, ordenamos y guardamos en una caja grande y reservamos para un próximo juego.

ACTIVIDAD 3: MODELAMOS CON MASA DE ARENA

Inicio: La mamá cuenta al pequeño que la señorita envió otra carta con una receta de una nueva masa divertida (la docente envía la foto por WhatsApp).

Desarrollo: El adulto propone al niño hacer la masa para jugar. Buscamos los elementos necesarios para realizarla: 1 taza de agua, ½ tasa de fécula de maíz, 1 cucharada de aceite de cocina, 1 taza de arena fina y limpia. Mezclamos y ya tenemos la masa lista para disfrutar.

Comunicación: Se le entrega al pequeño la masa para que la explore y juegue libremente. También ofrecemos algunos utensilios como: bolillo, cuchara, cortantes de galletas, etc. Terminado el juego conversamos con mamá sobre esta nueva masa: ¿Que nos pareció? ¿Es igual a la anterior? ¿Cuál te gusta más? ¿Qué armaste con esta masa? Guardamos la masa en un recipiente con tapa o bolsa y reservamos en la heladera para jugar nuevamente.

ACTIVIDAD 4: PASO A PASO SEGUIMOS EL RECORRIDO

Inicio: El familiar que nos acompaña, dibuja con una tiza mojada en el piso diferentes recorridos de 3 o 4 líneas rectas, de diferentes largos y en distintas direcciones.

Desarrollo: Se invita al niño a caminar haciendo equilibrio sobre las líneas dibujadas en el suelo. Luego, podemos recorrerlas utilizando un auto, carritos, o el juguete que le agrada.

Comunicación: La mamá dibuja las mismas líneas en una hoja, se le entrega al niño un trozo de papel, para que lo rasgue en trozos pequeños, y luego con plasticola los pega en la hoja, siguiendo el recorrido.

ACTIVIDAD 5: A JUGAR CON AGÜITA

Inicio: El adulto le cuenta al niño que van a trasvasar un nuevo elemento: el agua. Juntos buscan los elementos para realizar la propuesta: una jarra plástica con agua, vasos plásticos, tazas plásticas y una fuente pequeña.

Desarrollo: En un lugar tranquilo, nos sentamos a jugar con los elementos, invitando al niño a pasar el agua: juega a servir el líquido en los vasitos o tazas plásticas, como si fuera jugo o te, pasa el agua de un vaso a otro, vuelve el agua a la jarra o a la fuente, etc...

Cierre: Junto con mamá ordenamos todo y limpiamos lo utilizado, para jugar en otra ocasión .

ACTIVIDAD 6: ¡SOMOS REPOSTEROS!

Inicio: Proponemos realizar unos ricos alfajores en familia. Buscamos los ingredientes: galletas dulces que sean firmes, (por ejemplo tipo Maná), dulce de leche y coco rallado.

Desarrollo: Invitamos al niño a untar las galletitas con dulce de leche, utilizando una cucharita, espátula pequeña, o cuchillo de plástico sin filo.

Luego le colocan coco rallado en los bordes, y van guardando los alfajores en un recipiente

Comunicación: ¡Ahora si disfrutamos en familia de estos deliciosos alfajores! , acompañándolos de una rica leche, te o mate.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: SANCHEZ CEJAS, GUSTAVO GABRIEL

Contenido: Adquisición de diversas formas de saltos: profundidad, en largo y en alto.

Capacidades: Reconocer las posibilidades para generar soluciones a distintas actividades motrices.

Clase N°1

Entrada en calor: Junto a un adulto, buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.), realizamos movimientos corporales de nuestro cuerpo, con desplazamiento en todo el lugar.

Parte Principal: En el espacio de juego, junto a un familiar, armamos un circuito de saltos: *“El punto de inicio colocamos 2 elementos (soga, manguera, etc.) en el suelo separados uno de otro. Comenzamos la actividad saltando por encima de los elementos hacia la segunda parte (ubicada en frente), donde colocamos 3 elementos (sillas o banquitos, etc.) separados uno de otro, donde nos subimos sobre el material y realizamos un salto al suelo, luego repetimos la misma actividad con los siguientes elementos hasta la tercera y última parte. En la tercera y última parte, colocamos 3 elementos (botellas o cajas, etc.) separados uno de otro y caminamos por encima del material (levantando bien alto las piernas) hasta el punto de inicio.”*

Comunicación: Junto al adulto, nos acostamos en el suelo, relajamos nuestro cuerpo y cerramos nuestros ojos, empezamos tomando aire profundo por nuestra nariz y largamos el aire por nuestra boca.

Clase N°2:

Entrada en calor: Junto a un adulto, buscamos un espacio de juego (patio, living, etc.), realizamos movimientos corporales de nuestro cuerpo, con desplazamiento en todo el lugar.

Parte Principal: En el espacio de juego, junto a un familiar, armamos un circuito de saltos: *“El punto de inicio colocamos 2 elementos (soga, manguera, etc.) en el suelo separados uno de otro. Comenzamos la actividad saltando por encima de los elementos hasta la segunda parte (ubicada en frente), donde colocamos 3 elementos (sillas o banquitos, etc.) separados uno de otro, donde nos subimos sobre el material y realizamos un salto al suelo, luego repetimos la misma actividad con los siguientes elementos hasta la tercera y última parte. En la tercera y última parte, colocamos 3 elementos (botellas o cajas, etc.) separados uno de otro y saltamos por encima del material hasta el punto de inicio.”*

Comunicación: Junto al adulto, nos acostamos en el suelo, relajamos nuestro cuerpo y cerramos nuestros ojos, empezamos tomando aire profundo por nuestra nariz y largamos el aire por nuestra boca.

ÁREA CURRICULAR: DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA, ÁMBITO ARTES VISUALES.

DOCENTE: NOELIA TRENKNER

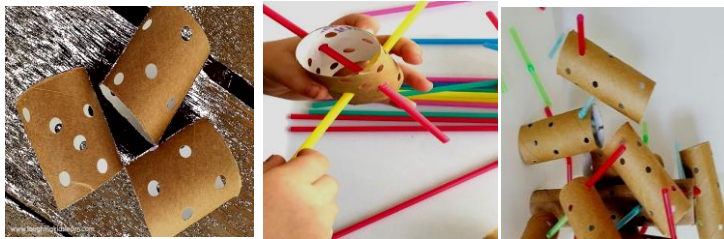
Contenidos: *De producción: Composición en la bi y tridimensión. De apreciación: Posibilidades con los mismos medios y soportes. De contextualización: Exploración de lo visual.* **Capacidad:** Comunicación: Ejecutar y describir situaciones, ideas y experiencias.

Título: ¡Transformers!

Actividad 1: Inicio: Posiblemente conozcan a los personajes Transformers, que son autos que luego se convierten en robots. Están súper buenos, ¿no?. Vamos a explorar un poco esta idea de un objeto que luego se convierte en otra cosa, pero en este caso para hacer arte. **Desarrollo:** Utilizaremos tubos de cartón de papel higiénico o servilleta, y distintos elementos de pintura y dibujo como marcadores, tizas, crayones, etc. (lo que dispongan). Un adulto sujetará con cinta adhesiva algunos marcadores alrededor del tubo como se ve en la imagen (se pueden preparar varios tubos, cada uno con un material diferente). El niño va a explorar espontáneamente cada “tubo-autito”, deslizándolos sobre una superficie amplia donde pueda dibujar como papel o cartón. **Cierre:** Durante el proceso y al finalizar, es necesario que el adulto incentive al niño a describir con sus palabras lo que está experimentado, lo que sucede al tener varios elementos que dibujan a la vez, si le divierte, si algún material es más interesante que otros, etc.



Actividad 2: Inicio: ¡Es momento de la transformación! Los “tubos-aitos” se van a convertir en un juego de encastre. **Desarrollo:** Un adulto realizará algunas perforaciones a los mismos tubos que ocuparon en la actividad anterior (con una tijera o elemento punzante). A continuación, el niño va a insertar los pinceles, lápices y/o marcadores en los orificios, encastrando libremente los tubos y jugando a ensamblar formas que se le ocurran (ver imagen de ejemplo). **Cierre:** Durante el proceso y al finalizar, es necesario que el adulto incentive al niño a describir con sus palabras lo que está realizando; puede inventar una historia en base a los que construye, armar estructuras pequeñas por separado o ensamblar todos los elementos en una única estructura integrada.



ÁREA CURRICULAR: MÚSICA

DOCENTE: FIGUEROA ROCÍO

Contenido: Rasgos distintivos del sonido

Capacidad: Resolución de problemas

Título: Circuitos con Música.

Actividades 1

Inicio: Continuamos trabajando con Circuitos pero le agregamos música.

Los materiales a utilizar son: Maracas, una cuerda, tiza, papeles de color o algún objeto que tengamos a mano que sirva para marcar un recorrido.

Desarrollo: Comenzamos marcando un circuito (Línea recta u ondulada) en un determinado espacio de la casa (cocina, patio, living) con los materiales solicitados anteriormente. Un adulto le marcará al niño con las maracas ritmos suaves y fuertes, alternándolos. El niño deberá ante el ritmo suave caminar sobre la línea agachado, ante el ritmo fuerte deberá ir dando saltitos y cuando la maraca deje de sonar deberá de pararse en un pie.

Comunicación: ¿Les gustó el juego?, ¿Se divertieron al realizarlo?

Actividad 2

Inicio: trabajamos con el circuito realizado anteriormente.

Desarrollo: en esta ocasión el adulto marcara los ritmos trabajados anteriormente (Fuerte y suaves) con palmadas o golpes sobre algún objeto sonoro, también se podrá realizar

E.N.I N°6 – 3 AÑOS NIVEL INICIAL – ÁREAS INTEGRADAS

cantando una canción. El niño deberá ante el ritmo suave desplazarse sobre la línea caminando en puntas de pie, ante el ritmo fuerte se desplazará marchando marcando fuerte el paso y cuando se dejen de escuchar las palmadas tendrán que sentarse en el lugar.

Comunicación: Cómo les resultó la actividad, ¿Les fue fácil? , ¿Qué actividad les agrado más?

DIRECTORA: Rosanna Maltinti