

## Escuela Nocturna "Gendarmería Nacional" Cuarto Ciclo Áreas integradas

### Guía Pedagógica N° 7

**Escuela:** Nocturna "Gendarmería Nacional"

**Docentes:** Cristina Burgoa, Natalia Páez, Rosana Peñaloza, Viviana Valdes, Walter Bibbó

### **Cuarto Ciclo**

**Turno:** Noche

**Áreas integradas:** Lengua – Ciencias Sociales - Ciencias Naturales

**Tema:** Composta

### **Contenidos:**

- Lectura de diferentes textos para relacionar con sus conocimientos y hacer inferencias del significado de las palabras
- Toma de conciencia de las consecuencias de nuestras actitudes diarias en detrimento de nuestro ambiente.
- Derechos Sociales e igualdad: el trabajo.

En la anterior secuencia vimos que podemos separar en residuos orgánicos e inorgánicos. Los inorgánicos podemos reusarlos o reciclarlos, los mismos van a una planta de reciclaje y son vendidos, generando un ahorro en cuanto a la producción de cada uno de estos materiales, y favoreciendo al cuidado del medio ambiente.

**Repasamos:**



## Escuela Nocturna "Gendarmería Nacional" Cuarto Ciclo Áreas integradas

Casi el 50% de los residuos domésticos son residuos orgánicos, que pueden ser aprovechados favorablemente en nuestros hogares, en esta oportunidad, los instaremos a que ustedes fabriquen en sus hogares composta (abono) la misma es muy rica para sus huertos orgánicos.

Recuerda que tener tu propia huerta orgánica ayuda a ahorrar, es saludable y muy rica en sabores y minerales y vitaminas para tu cuerpo.

Busca en YouTube el siguiente video: Compostaje Doméstico

<https://www.youtube.com/watch?v=TOZLmEvXfi4>

¿Sabías que podemos ayudar al planeta separando la basura?

Si extraemos los residuos orgánicos (restos de verduras, cáscara de huevo, servilletas, etc.), podemos disminuir nuestra basura al 50% y usar los restos orgánicos para hacer composta, los que se convertirán en tierra fértil para nuestra huerta orgánica.



### ¿Qué tipos de residuos orgánicos se pueden usar?

Yerba, té, café, cáscaras de fruta y verduras, restos de comida vegetariana, filtros de café, cenizas (poca cantidad), cáscara de huevo, etc.

### ¿Qué tipos de residuos no se deben usar?

Excrementos de carnívoros, carne y huesos, filtros de cigarrillo, salsas y sustancias aceitosas, papel coloreado, maderas tratadas, productos lácteos, granos de cereal, residuos del filtro de la secadora, malas hierbas, etc.



## Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

### **Consejos para tener el mejor compost:**

- Evitá tirar pedazos grandes, cortalos en pedazos más chicos. Al poner los residuos más pequeños acelerás el proceso de compostaje.
- La humedad ideal es del 70 % a 80%. Controlar que la materia esté húmeda. No debe secarse, si eso ocurre será necesario regar.
- La temperatura ideal es un clima templado, no exponer a temperaturas extremas (más de 35° y menos de 5°). No conviene ubicarla a los rayos del sol, lo ideal es ubicarla a la sombra.

### Actividades

1) En el fondo de tu casa puedes usar un espacio, has un pozo o coloca un recipiente grande o cajón donde colocarás tus desechos orgánicos para realizar una composta.

2)- Envía una foto de tu composta, a tu docente, vía WhatsApp

### Ciencias Sociales

#### Trabajar en tiempos de pandemia

Esta semana, en Ciencias Sociales, vamos a trabajar sobre los cambios producidos en el mundo del trabajo en el contexto de la pandemia del coronavirus.

La situación de los trabajadores cambió a partir de la decisión del presidente de la Nación de decretar el aislamiento social, obligatorio y preventivo.

Vimos que hay personas que están exceptuadas de cumplir el aislamiento porque sus trabajos son considerados esenciales ante la emergencia sanitaria: médicos, enfermeros, científicos; productores, vendedores de alimentos, medicamentos y elementos de higiene; fuerzas de seguridad; recolectores de basura y personas que atienden comedores y merenderos, entre otros.

Ahora les proponemos leer el siguiente texto y responder las siguientes preguntas en sus carpetas o cuadernos:

#### El trabajo en tiempos de pandemia

Los trabajadores que están exceptuados del aislamiento son aquellos cuya actividad es indispensable para el conjunto de la sociedad en este momento de pandemia.

Sin embargo, para cada persona, su trabajo es esencial porque a través de su trabajo puede hacer su aporte a la vida social y porque al trabajar la mayoría de las personas pueden obtener los medios para resolver sus necesidades (alimento, vestimenta, vivienda, esparcimiento, etc.)

¿Cuál es la situación de los trabajadores que deben respetar el aislamiento?

Hay quienes continúan trabajando porque sus actividades pueden desarrollarse desde sus casas, aunque de una manera diferente de la habitual. Por ejemplo, un cocinero de un restaurante puede elaborar comidas y enviar sus productos a sus clientes a través de un repartidor, cuya circulación está permitida. Otras personas pueden seguir en actividad mediante el llamado “teletrabajo”, es decir, el trabajo a distancia a través del uso de tecnologías y servicios de telecomunicación.

Para otros trabajadores, continuar con sus actividades es imposible porque su tarea solo puede realizarse en su lugar de trabajo, en la casa de sus clientes o en la calle (por ejemplo, un mozo de restaurante, un peluquero a domicilio, un artista callejero).

Como no pueden salir de sus casas mientras dure el aislamiento, estas personas no pueden trabajar.



## Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

1. ¿Conocen a alguna persona que esté trabajando desde su casa? ¿Y a alguna que no pueda trabajar en este momento?

.....  
.....

2. Hagan una lista de trabajadores que pueden continuar con su tarea sin salir de su casa y otra de quienes no pueden trabajar en este momento.

Área: Lengua

Leer y escribir: “El traje nuevo del Emperador”

Esta semana les proponemos leer y escribir en torno al cuento “El traje nuevo del Emperador”.

Se trata de un cuento creado por el escritor danés Hans Christian Andersen y publicado por primera vez en 1837. Su título original era El rey desnudo. Este cuento se relata en todo el mundo a través de diversas versiones y con distintos títulos. Ustedes podrán leer una de esas versiones que lleva el título que les hemos anunciado.

Para empezar, vamos a leer el cuento.

**El traje nuevo del Emperador**

Hace muchos años había un Emperador a quien le gustaba lucir cada día un traje nuevo. No le interesaba el teatro ni los paseos; solo disfrutaba de elegir sus prendas.

Gran cantidad de viajeros visitaban la ciudad donde reinaba el Emperador. Una vez llegaron dos estafadores que decían que eran tejedores; aseguraban que podían hacer bellas telas y que sus prendas tenían una virtud: eran invisibles para los que no eran aptos para sus trabajos o que eran poco inteligentes.

“¡Deben ser unos trajes magníficos!” -pensó el Emperador-. “Si los tuviese podría saber qué funcionarios no son aptos para el cargo y distinguir entre los inteligentes y los tontos”.

Entonces, ordenó: - ¡Preparad todo para que estos tejedores produzcan sus telas!

Envió dinero para pagarles el trabajo y los dos pícaros armaron un telar y simulaban que trabajaban; pero no tenían hilos, ni lanas en la máquina. Solicitaron sedas finas y hebras de oro. Pero escondieron el dinero, las sedas y los hilos de oro en un lugar secreto y fingieron que trabajaban en los telares hasta muy entrada la noche.

Pasados unos días, pensó el Emperador: “Quisiera saber si ya han tejido una parte de la tela”-. Pero no se decidía a visitar él mismo a los falsos tejedores, prefirió enviar primero a su viejo Ministro para que averiguase cómo lucían las telas.

El Ministro se presentó en el taller. Los dos embaucadores parecían trabajar en sus telares vacíos. “¡Qué es esto!” -pensó el Ministro - “¡No veo nada!”. Pero guardó silencio.

Los tramposos le preguntaron si no le parecía magnífica la tela. El anciano solo veía el telar vacío porque estaba vacío y sentía una gran preocupación. “¿Seré tonto acaso? ¿O seré inútil para mi cargo de Ministro?” -pensaba-. Uno de los tejedores le nombraba los colores del hilado invisible: - ¿Le gustan el ocre y el púrpura, señor Ministro?



## Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

- ¡Oh! -respondió él- Diré al Emperador que me han gustado mucho los colores. Y así lo hizo. Los estafadores pidieron entonces más dinero, seda y oro para seguir tejiendo. Ni una hebra se empleó en el telar. Ellos continuaron simulando que trabajaban. El Emperador envió a otro funcionario a observar la tela y a informarse sobre cuánto faltaba para que estuviera lista. Al segundo funcionario le ocurrió lo mismo y pensaba: - “Yo no soy tonto y no quiero perder mi trabajo. Mantendré silencio y nadie se dará cuenta”. Entonces habló maravillas de la tela que no veía. –¡Es admirable! –decía.

Todos los pobladores hablaban de la tela. Un día, el Emperador quiso verla y se dirigió junto a su comitiva hacia el lugar donde trabajaban los pícaros. Al llegar, los dos continuaban tejiendo sin hebras ni hilos.

– ¡Qué admirable! -exclamaron varios.

– Observe, Majestad, los dibujos –comentaban creyendo que los demás veían la tela.

“¿Qué es lo que ocurre? -pensó el Emperador-. ¡No veo nada! Sería espantoso que el pueblo pensara que no sirvo como Emperador”.

– ¡Oh, sí, es muy bonita! -dijo-. Con alegría miraba el telar vacío para no confesar que no veía nada. Todo el mundo parecía encantado.

Un secretario le aconsejó al Emperador: - ¡Ordenad a los tejedores que se apresuren!

El Emperador deseaba estrenar los trajes en la fiesta del pueblo que se celebraría en pocos días. Los falsos tejedores prometieron que estarían listos para el desfile.

Durante la noche anterior a la fiesta, los embaucadores mantuvieron muchas lámparas encendidas.

Simularon quitar la tela del telar, hicieron de cuenta que cortaban con grandes tijeras y se los veía coser con agujas sin hilos. Al amanecer, exclamaron: - ¡Por fin, el traje está listo!

Llegó el Emperador junto a sus caballeros y los dos mentirosos, levantando los brazos como si sostuviesen algo, fueron anunciando:

– Estos son los pantalones.

– Aquí le alcanzamos a Su Majestad la casaca de oro.

– Sostened vosotros el manto...

A unos y a otros les iban explicando: -Como todos podéis ver, las prendas son livianas como si fuesen alas de mariposas, es como si no se llevara nada sobre el cuerpo.

¡Sí! -asintieron los cortesanos, a pesar de que no veían nada.

– Por favor, Majestad –dijeron los dos bribones-. Quítese usted el traje para vestirse con el nuevo.

El Emperador se quitó sus prendas y los dos simulon ponerle los pantalones, la casaca y el manto. Uno de ellos tomó al Emperador por la cintura, hizo como si le atase algo alrededor de ella y exclamó: -Observe, Majestad, en el espejo, el extraordinario largo de la cola.



## Escuela Nocturna “Gendarmería Nacional” Cuarto Ciclo Áreas integradas

El monarca daba una y otra vuelta ante el espejo. - ¡Qué bien le sienta! -exclamaban todos-  
. ¡Es un traje precioso!

– El desfile está a punto de empezar– anunció el maestro de ceremonias.

– Muy bien -dijo el Emperador-. Los encargados de sostener la cola bajaron las manos al suelo como para levantarla y avanzaron como si verdaderamente la sostuvieran. Ninguno quería confesar que no veía nada. El Emperador avanzó mientras el pueblo desde la calle, decía: - ¡Qué preciosos son los vestidos! ¡Qué cola magnífica!

Nadie deseaba que los demás lo consideraran incapaz o poco inteligente. Ningún traje del Emperador había tenido tanto éxito como aquel.

– ¡Pero si no lleva nada! -exclamó de pronto un niño.

Desde ese momento, todo el mundo comentaba en voz baja: - ¡Un niño dice que el Emperador está desnudo!

– ¿Escucharon al pequeño? - preguntaban algunos-. ¡Dice que el Emperador no lleva nada!

– ¡Pero si está desnudo! -gritó, al fin, el pueblo entero.

Aquello inquietó al Emperador pues se daba cuenta de que el pueblo tenía razón. Pensó entonces: “Debo seguir hasta el fin de los festejos”. Y continuó más altivo que nunca mientras los ayudantes continuaban sosteniendo la cola invisible de su traje.

Versión libre de “El traje nuevo del Emperador” de Hans Cristian Andersen.

Ahora les proponemos pensar en esta historia. Si la leyeron con alguien más, será una buena oportunidad para intercambiar opiniones.

Después, les pedimos que respondan las siguientes preguntas en sus carpetas o cuadernos.

**1.** Algunas personas se ríen con este cuento, ¿a ustedes les pareció gracioso?

.....  
.....

**2.** Seguro descubrieron que en esta historia hay engaños... ¿Quién les parece que engaña a quién?

.....  
.....

**3.** Vuelvan a releer el final del cuento. ¿Por qué será un niño quien dice “pero si no lleva nada”?

.....  
.....