

Escuela: Nocturna Soldados de Malvinas

Docente: Verónica García

Cuarto Ciclo

Turno: Vespertino

Título: SEGUIMOS APRENDIENDO.

### QUERIDOS ALUMNOS:

En esta oportunidad nos ponemos en contacto, para hacerles llegar la nueva propuesta para profundizar algunos temas y avanzar en otros. Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Recuerden que cualquier duda o consulta pueden consultar por WhatsApp . Profe Verónica

### LENGUA

1- Lee la siguiente información.

LA COMUNICACIÓN La Comunicación es un acto social entre un emisor y un receptor, en el que se transmite un mensaje a través de un canal y empleando un código; todo ello en un contexto determinado. Así, en el proceso de la comunicación encontramos los siguientes elementos: - **Emisor**: es el que emite el mensaje. Ejemplos: un sujeto individual o un grupo de personas, pero también un mecanismo que nos avisa de que algo falla o un elemento de la naturaleza que nos alerta que el tiempo va a cambiar. - **Receptor**: es el que recibe el mensaje y lo interpreta. Ejemplos: un sujeto concreto o un grupo, así como, también, puede serlo un mecanismo que actúa cuando otro le manda una señal. - **Mensaje**: es la información que se quiere transmitir. - **Referente**: es el tema del que trata el mensaje. - **Canal**: es el medio a través del cual se transmite el mensaje. Ejemplos: puede ser oral o escrito; visual, auditivo. - **Código**: Conjunto de signos y reglas que, formando un lenguaje, ayudan a codificar el mensaje. El código puede ser: lingüístico (es el conjunto de unidades de toda lengua que se combina de acuerdo con ciertas reglas; cuando utilizamos el lenguaje para transmitir lo que deseamos.) y no lingüístico (gestos, señas, tonos de voz, postura del cuerpo,



imágenes, etc.) - Contexto: Conjunto de circunstancias (lugar, hora, estado anímico de los interlocutores, etc) que existen en el momento de la Comunicación. Es importante a la hora de interpretar correctamente el mensaje.

### CONDICIONANTES DE LA COMUNICACIÓN:

Además de los elementos del circuito de la comunicación, en cada situación comunicativa intervienen factores que influyen en ella de manera decisiva y determinan el éxito de la interacción. A estos factores se los denomina condicionantes de la comunicación y son los siguientes:

- **Circunstancias:** para que la comunicación resulte conveniente, cada mensaje debe emitirse en el lugar y el momento adecuados. Por ejemplo, no es apropiado decir un chiste cuando un profesor está explicando un tema.
- **Determinaciones psicológicas:** el estado de ánimo, la personalidad y el carácter tanto del emisor como del receptor son elementos que influyen en la comunicación. Por ejemplo, alguien que está enojado puede interpretar de manera errónea el mensaje recibido.
- **Competencia lingüística:** es el conocimiento que los participantes de la situación comunicativa tienen sobre la lengua que utilizan. Por ejemplo: dos personas que hablen distintos idiomas, no podrán comunicarse; una persona que habla o escribe mal en la lengua que utiliza, no tiene competencia lingüística.
- **Competencia paralingüística:** es el conocimiento del uso adecuado de los gestos, tono de voz, miradas, señas.
- **Competencia cultural:** es el conocimiento sobre acontecimientos sociales e históricos de determinado lugar o cultura, sin el cual no podría entenderse el mensaje.

Por ejemplo, si un hablante se refiere a la llegada de los europeos a América, para interpretar el mensaje, el receptor debe tener los conocimientos necesarios sobre historia americana.

¿Qué es el ruido en la comunicación? Se denomina "ruido" a cualquier elemento que dificulta, debilita o incluso impide el proceso de comunicación, generalmente al dificultar la adecuada recepción del mensaje. Ojo, porque en este caso, la palabra "ruido" no se refiere exclusivamente a fenómenos acústicos, sino a cualquier fenómeno que obstaculice la comunicación: una mala letra, deficiente ortografía, escasez de luz para leer, debilidad en la imagen de televisión, afonía del hablante o lentitud al cargar las páginas de internet, serían ejemplos de "ruido".

2- Une con flechas o con números cada elemento de la comunicación con su definición:

Información que se transmite	Emisor
El que transmite la información	Receptor
Signo o conjunto de signos empleados por el emisor	Mensaje
El que recibe la información	Canal
Circunstancias en las que se produce el proceso de comunicación	Código
Medio físico por el que se transmite la información	Situación

3- ¿Qué elemento de la comunicación falla cuando...?

- Recibo en mi dirección de correo un email escrito en un idioma que desconozco.
- Al doblar la esquina, me encuentro con un semáforo en rojo plantado en medio del pasillo del instituto.
- Un profesor (un poco trastornado el pobre) se pone a hablar delante de un aula que está completamente vacía.
- Un conferenciante comienza a dar un discurso ante una sala abarrotada de gente y no le funciona el micrófono.
- El timbre del instituto suena de repente a las siete de la mañana.

4-Fíjate en el archiconocido icono que lleva este simpático animalillo y contesta a las preguntas que aparecen a continuación:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién es el emisor?</li> <li>• ¿Y el receptor o receptores?</li> <li>• ¿A qué código pertenece este signo?</li> <li>• ¿Cuál es el canal de transmisión?</li> <li>• ¿Cuál sería una situación apropiada para que esta señal cumpla la función comunicativa que pretende?</li> <li>• ¿Y sabrías decir una situación inapropiada que hiciera que esta señal no lograra su propósito comunicativo?</li> </ul>
---	---

5.- Un mismo signo puede tener en ocasiones diferentes significados dependiendo de la situación en la que se produce el acto comunicativo. Teniendo en cuenta esto, señala, al menos, dos situaciones distintas en las que las siguientes oraciones transmitan diferentes mensajes:

- ¡Fuego!
- Ya está bien.
- ¡Qué pronto has llegado!

6.- No sólo las palabras sino también los gestos pueden dar lugar a diferentes interpretaciones según la situación extralingüística. Compruébalo tú mismo indicando un mínimo de dos situaciones distintas en las que el gesto que aparece a continuación transmita mensajes diferentes.



### MATEMÁTICA

1- Recordamos lo visto en clase.

#### Números Naturales

Los números naturales son los números que en la historia del hombre primero sirvieron para contar los objetos, no solo para su contabilización sino también para ordenarlos. La necesidad de los mismos surge y va creciendo a medida que el hombre va desarrollando la agricultura y la ganadería, por ello a través de estos puede determinar cantidades a sembrar, recuento de ganado, etc. El desarrollo del comercio acentuó el impulso del desarrollo de la matemática. En definitiva son los elementos básicos sin los cuales la matemática no podría darse, también todas las ciencias que utilicen este tipo de cálculos como la geometría, la ingeniería, química, física, todas requieren de la matemática y de los números naturales.

El conjunto que conforma a los números naturales se representa con la letra (N).

$$N = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$$

- Los números naturales son consecutivos, es decir siempre tienen un sucesor.
- No admiten fracciones, decimales ni tampoco números negativos.
- Son un conjunto infinito.

• Son los números más simples y son la base primordial sobre la cual se fundamentan todas operaciones y funciones matemáticas, la suma, restas, multiplicaciones y divisiones.

2- Situaciones para pensar y resolver.

A- Pedro compró una finca por \$ 678100 y la vendió ganando \$38400. ¿Por cuánto la vendió.

B- Al comenzar las clases vamos a una librería donde encontramos los siguientes útiles escolares

ÚTILES PRECIO Lápiz \$10 Lapicera \$30 Cuaderno \$50 Carpeta \$75

• Pedro va a la librería con \$120 ¿Cuál de los siguientes combos puede comprar?

a) Dos cuadernos y una lapicera. b) Una carpeta, un cuaderno y un lápiz. c) Tres lapiceras y tres lápices. d) Una carpeta, una lapicera y tres lápices.

C- María va a la misma librería con \$150 ¿Alguno de los siguientes combos no puede comprar?

a) Cuatro la un lapiceras y lápiz. b) Dos cuadernos y una lapicera. c) Una carpeta y dos lapiceras. d) Todos se pueden comprar.

C- Andrés compró únicamente lapiceras con un billete de \$1000 y le devolvieron \$790. ¿Cuántas lapiceras compró? ¿Cuántas podía comprar con \$1000?

D- Una mamá llega a casa donde se encuentran sus cuatro hijos; ella trae una pizza de ocho porciones. Cada uno de los niños comienza a competir para tomar la mayor cantidad de pizza. Sin embargo, mamá les advierte que le debe tocar a cada uno la misma cantidad de porciones. ¿Cuántas porciones de pizza le corresponde a cada niño?

### 3- Lee detenidamente: **Números Enteros**

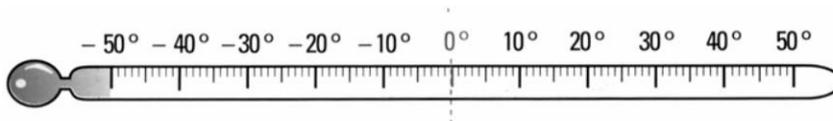
Con los números naturales no era posible realizar diferencias donde el minuendo era menor que el que el sustraendo, pero en la vida nos encontramos con operaciones de este tipo donde a un número menor hay que restarle uno mayor. También surge la necesidad de representar EL dinero adeudado, la temperatura bajo cero, profundidades con respecto al nivel del mar, etc. Por lo que nos vemos obligados a ampliar el concepto de números naturales para darle solución a lo mencionado.

Si al conjunto de números naturales, le agregamos el cero y los números negativos, obtenemos el conjunto de números enteros. El conjunto que conforma a los números enteros se representa con la letra (Z).

$Z = \{ \dots -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, \dots \}$

• Un número entero negativo es un número natural como 1, 2, 3, etc. precedido de un signo menos «-». Por ejemplo -1, -2, -3, etcétera. Se leen "menos 1", "menos 2", "menos 3", etc. • No admiten fracciones, decimales ni tampoco números negativos. • Son un conjunto infinito. Ejemplos:

Para indicar las temperaturas por encima de cero ponemos delante del número el signo más y a las que son por debajo de cero, el signo menos.



Para indicar las plantas de un edificio que están por debajo de la calle, utilizamos el signo menos delante del número. Para expresar matemáticamente los pasos dados hacia delante o hacia atrás, el dinero que tenemos o el que debemos, la altura por encima del mar o por debajo, etc., utilizamos los números positivos y negativos.

4- Piensa y resuelve.

A- Una bomba extrae el petróleo de un pozo a 975m de profundidad y lo eleva a un depósito situado a 48m de altura. ¿Qué nivel supera el petróleo? Resolución: Se considera que el nivel del suelo será la referencia 0 (cero), por lo que el pozo de

extracción tiene una profundidad de 975 m por debajo del suelo y el depósito se encuentra a 48 m sobre el nivel del suelo.

B- Augusto, emperador romano, nació en el año 63 a.C. y murió en el 14 d.C. ¿Cuántos años vivió?

### CIENCIA SOCIALES

1- Nos informamos.

**FORMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO:** mapas, planos, imágenes satelitales, fotografías aéreas, globo terráqueo. El espacio geográfico se ha tratado de representar desde tiempos muy antiguos. Una vez que los grupos humanos empezaron a reconocer el espacio que los rodeaba, empezaron a transmitir ese conocimiento. Cuando apareció el lenguaje escrito, también apareció la posibilidad de representar el espacio de la misma manera. Los babilonios emplearon tablillas de arcilla para elaborar lo que se considera el primer mapa en la historia. Otras representaciones han sido la de los esquimales en huesos de animales; las de los polinesios, que son varillas atadas con conchas de mar; también grabados sobre pieles. En la actualidad, existen varias formas de representar el espacio geográfico: croquis, planos, mapas, globos terráqueos, fotografías aéreas e imágenes satelitales.

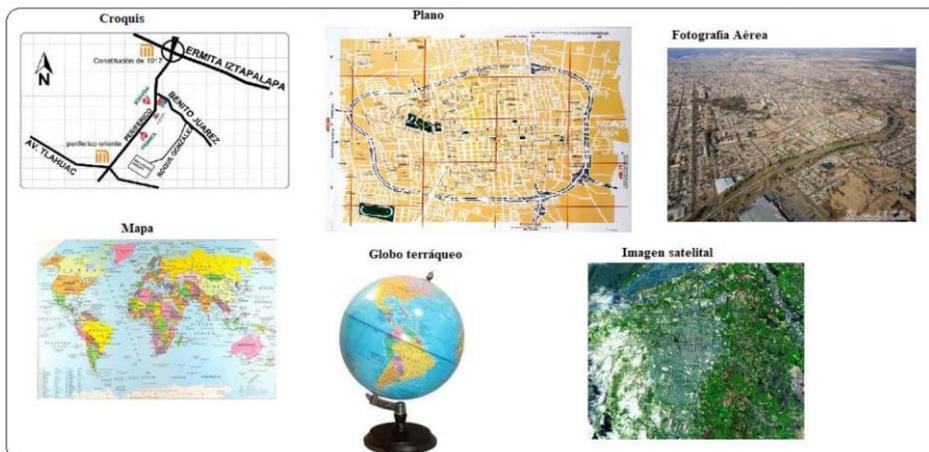
- **Croquis:** es una representación gráfica muy sencilla, en la que se destacan algunos elementos del paisaje para que sea más accesible la ubicación de un lugar.
- **Plano:** esta representación es mucho más exacta, en términos de escala y de orientación. Los planos arquitectónicos de una casa o una unidad habitacional son un ejemplo, en ellos se requiere precisión en la escala, así como en la orientación.
- **Mapa:** es la representación plana, de una parte de la superficie terrestre o de su totalidad, con sus respectivas características. Han sido las representaciones más utilizadas hasta la actualidad.

Existen muchos tipos de mapas: - **Mapa temático:** a los que se abocan a un tipo de información particular. Ejemplo: clima, población, turismo, etc. - **Mapa topográfico:** representan los elementos que se observan en los paisajes, ya sean elementos naturales (vegetación, ríos, montañas, etc), o elementos construidos por la sociedad (caminos, puertos, ciudades).

- **Globo terráqueo:** esfera en la que se representa toda la superficie terrestre, es la más precisa de todas, en el sentido de que no hay ninguna distorsión de las masas terrestres, todas presentan su forma exacta, no aumenta ni disminuye el tamaño de ninguna, como ocurre con los mapas. Es muy útil cuando se quiere visualizar la tierra en su totalidad, pero por razones de escala no puede representar mucho detalle.

- **Fotografía aérea:** empezó a utilizarse poco después de que se inventó el avión. Consiste en una serie de fotografías tomadas desde un avión, a una altura determinada. Estas fotografías permiten obtener imágenes detalladas.

- **Imagen Satelital:** se logra a partir de los sensores de los satélites que giran a gran altitud, sobre nuestro planeta. Estas imágenes abarcan grandes áreas de la superficie terrestre captando detalles precisos, lo que permite obtener mayor cantidad de información: movimiento de ciclones, cobertura vegetal, avance de la erosión, incendios forestales, etc.



2- Realice una lectura comprensiva del siguiente link

<https://espanol.medscape.com/diapositivas/59000118#6>

3- Responde.

- ¿Cuáles son los continentes más afectados por el Covid-19?

¿Qué factores sociales se le atribuyen a la propagación del virus?

Explique. - En un mapa planisferio, localicen los países que presentan mayor cantidad de afectados.

- Explique las características de los afectados, teniendo en cuenta: tasa de mortalidad, grupo etario más afectado, etc.

- De acuerdo a lo leído y a los distintos medios de información, sobre la situación que se vive en el mundo y principalmente en nuestro país, a causa del Covid-19.

¿Cuál es su punto de vista, como habitante, de esta situación? (medidas tomadas en salud, educación, información redes sociales, impactos sociales, etc).



**Directivo a cargo de la Escuela: Sra. Marina Gauna.**